

Crterios de evaluaci3n 4º de ESO Expresi3n artstica

IES Montevives curso 25/26

Competencia especfica: EAR.4.1. Analizar manifestaciones artsticas, contextualizndolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creaci3n y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artstico.

Criterios de evaluaci3n:

EAR.4.1.1. Analizar manifestaciones artsticas de diferentes 3pocas y culturas, contextualizndolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creaci3n y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, inter3s y respeto en su recepci3n.

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

EAR.4.1.2. Valorar crticamente los h3bitos, los gustos y los referentes artsticos de diferentes 3pocas y culturas, reflexionando sobre su evoluci3n y sobre su relaci3n con los del presente..

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

Competencia especfica: EAR.4.2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes t3cnicas grfico-pl3sticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selecci3n de las m3s adecuadas a cada necesidad o intenci3n.

Criterios de evaluaci3n:

EAR.4.2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploraci3n de diferentes t3cnicas grfico-pl3sticas, empleando.

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

EAR.4.2.2. Elaborar producciones grfico-pl3sticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con correcci3n las herramientas, medios, soportes y lenguajes m3s adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos..

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

Competencia especfica: EAR.4.3. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, t3cnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selecci3n de los m3s adecuados a cada necesidad o intenci3n.

Criterios de evaluaci3n:

EAR.4.3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploraci3n de diferentes medios, t3cnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines..

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

EAR.4.3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnolog3as digitales con una intenci3n expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con correcci3n y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles m3s adecuados.

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

Competencia especfica: EAR.4.4. Crear producciones artsticas, individuales o grupales, realizadas con diferentes t3cnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intenci3n previos, adaptando el diseo y el proceso a las necesidades e indicaciones de realizaci3n y teniendo en cuenta las caracter3sticas del p3blico destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, acad3mico o profesional que pueden derivarse de esta actividad.

Criterios de evaluaci3n:

EAR.4.4.1. Crear un producto artstico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseoando las faces del proceso y seleccionando las t3cnicas y herramientas m3s adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intenci3n y a un p3blico determinados.

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

EAR.4.4.2. Exponer el resultado final de la creaci3n de un producto artstico, individual o grupal, poniendo en com3n y valorando crticamente el desarrollo de su elaboraci3n, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.

M3todo de calificaci3n: Media aritm3tica.

EAR.4.4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.

Método de calificación: Media aritmética.