



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA**  
**FRANCÉS, SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. 1º ESO.**

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los criterios de evaluación de la materia de Francés, Segunda Lengua extranjera, para el curso **1º ESO** durante el presente curso escolar.

Los Criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las Competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>1.</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</b>	<b>1.1.</b> Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
	<b>1.2.</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
	<b>1.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no



## IES MONTEVIVES - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - 2025/2026

	verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.
--	--

<p><b>2.</b> Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p><b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</b></p>	<p><b>2.1.</b> Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>
	<p><b>2.2.</b> Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>



## IES MONTEVIVES - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - 2025/2026

	<p><b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>
--	--

<p><b>3.</b> Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</b></p>	<p><b>3.1.</b> Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p> <p><b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>
---	--



## IES MONTEVIVES - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - 2025/2026

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</b></p>	<p><b>4.1.</b> Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p><b>4.2.</b> Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p> <p><b>5.2.</b> Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>



## IES MONTEVIVES - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - 2025/2026

	<p><b>5.3.</b> Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>
<p><b>6.</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</b></p>	<p><b>6.1.</b> Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p> <p><b>6.2.</b> Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>



## IES MONTEVIVES - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS - 2025/2026

	<p><b>6.3.</b> Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	---

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para la evaluación del alumnado se realizará una observación continuada de la evolución de su proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia. Para ello, se utilizarán diferentes instrumentos tales como: audiciones, lectura comprensiva de textos y actividades de lectura, exposiciones orales, redacciones, murales, cuestionarios, presentaciones, pruebas escritas y orales, participación en debates en clase, interacción en clase, tareas de soporte digital, juegos de rol, comprensión de vídeos, glosarios de vocabulario y/o portfolios, entre otros. Estos instrumentos estarán relacionados directamente con los criterios de evaluación.

Se utilizarán una serie de rúbricas y escalas de observación que indicarán el nivel de logro de los Criterios de evaluación. La calificación se obtendrá realizando la nota media de los Criterios evaluados.

### MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.

La recuperación de los criterios de evaluación no superados durante el curso se realizará a lo largo del mismo. Para ello se tendrán que seguir las indicaciones marcadas por su profesor/a.



**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE:**

El alumnado pendiente de calificación positiva en la materia puede unirse a la clase Classroom ("Pendiente Francés 25/26") con el código siguiente: 3pmvaivj. Ahí encontrará las instrucciones, actividades, fechas de entrega y de realización de las pruebas. Se le han enviado igualmente por email al alumnado y esta información a sus tutores. Si no lo han recibido o necesitan alguna información complementaria pueden escribir a: [mariadelcarmenalberolalachica@iesmontevives.es](mailto:mariadelcarmenalberolalachica@iesmontevives.es)

**FECHAS MATERIA PENDIENTE:**

PRIMER TRIMESTRE – 3 de diciembre 2024	Entrega de actividades a las 11h15 en el Departamento de Francés.
SEGUNDO TRIMESTRE – 8 de abril 2025	Entrega de actividades a las 11h15 en el Departamento de Francés.
TERCER TRIMESTRE – se establecerá un calendario de pruebas durante la semana del 11 al 15 de mayo 2025.	Entrega de actividades restantes. Realización de la prueba oral y la prueba escrita.

En Las Gabias, a 26 de septiembre de 2025

Fdo: M<sup>a</sup> Carmen Alberola Lachica -Departamento de Francés.