



# Guía del Alumnado

## PMAR 2º ESO

### 2017-18

IES Montevives  
Las Gabias (Granada)

## ÍNDICE

ÁMBITO CIENTÍFICO – MATEMÁTICO.....	3
ÁMBITO SOCIO – LINGÜÍSTICO.....	6
CULTURA CLÁSICA.....	14
INGLÉS.....	18
VALORES ÉTICOS.....	23
INGLÉS HABLADO.....	27

# ÁMBITO CIENTÍFICO- MATEMÁTICO

Libro de texto: editorial Edítex

Profesorado: Dña. M<sup>a</sup> Carmen Guirado

Para el desarrollo de esta programación se cuenta con 7 horas semanales que se repartirán equitativamente para el Área de Matemáticas y para el Área de Física y Química.

## CONTENIDOS

### Unidad 1: La actividad científica y matemática

- El método científico
- La medida: magnitudes físicas y unidades
- El trabajo en el laboratorio
- El material de laboratorio
- El microscopio
- Resolución de problemas

### Unidad 2: Los números

- Divisibilidad
- Números enteros
- Números racionales
- Números decimales
- Proporcionalidad
- Porcentajes
- Potencias

### Unidad 3: Geometría

- Rectas y ángulos
- Teorema de Tales
- Polígonos
- Triángulos
- Teorema de Pitágoras
- Cuadriláteros
- La circunferencia y el círculo
- Áreas y perímetros
- Cuerpos geométricos
- Semejanza
- Escalas

#### Unidad 4: Álgebra y funciones

- Lenguaje algebraico, polinomios y ecuaciones
- Ecuaciones de primer grado
- Ecuaciones de segundo grado
- Sistemas de ecuaciones
- Funciones
- Funciones afines

#### Unidad 5: Estadística y probabilidad

- ¿Qué es la estadística?
- Tablas de frecuencias
- Agrupación de datos en intervalos
- Representación gráfica
- Medidas de centralización
- Medidas de dispersión
- El azar
- Técnicas de recuento
- La regla de Laplace

#### Unidad 6: La materia y los cambios químicos

- La materia
- Estados de agregación de la materia
- Cambios de estado. Teoría cinética
- Sustancias puras y mezclas
- Separación de mezclas
- Cambios físicos y químicos
- Reacciones químicas
- Química en la sociedad y el en medioambiente.

#### Unidad 7: Fuerza y movimiento

- El movimiento
- Características del movimiento
- Las fuerzas
- La gravedad
- Máquinas simples
- Carga eléctrica
- Magnetismo

#### Unidad 8: La energía

- Cualidades de la energía
- La energía y sus tipos
- Calor y temperatura
- Termómetro y escalas termométricas

- Efectos del calor
- Propagación del calor
- Fuentes de energía
- Ahorro energético

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN

- Observación de los alumnos en clase para valorar la adquisición de procedimientos y actitudes.
- **Pruebas escritas:** Se realizarán varias por trimestre y supondrán el 50% de la nota.
- Revisión del cuaderno
- Trabajos e investigaciones, se realizarán de forma individual y en grupo.

El **trabajo diario** en clase (cuaderno, realización y corrección de actividades) y **actitud** (participación, comportamiento, interés...) supondrán el 40% de la nota y el **trabajo en casa** supondrá el 10% .

# ÁMBITO SOCIO - LINGÜÍSTICO

## 1. MATERIALES CURRICULARES

### 1.1. Material de clase:

- Libro de texto: *Ámbito Sociolingüístico I. Editorial Bruño*
- Cuaderno tamaño folio o archivero.
- Bolígrafo azul, negro y rojo; lápiz y goma.
- No se puede utilizar el teléfono móvil, a no ser que lo permita la profesora en ciertos casos muy puntuales.
- Archivero o plástico para guardar las fichas y fotocopias facilitadas por el profesor, manteniéndolas ordenadas. Al final del trimestre, el profesor pedirá todas las fichas para comprobar que están hechas y debidamente corregidas.

### 1.2. Uso del cuaderno:

- En la primera página debes poner tu nombre y apellidos, curso, grupo y asignatura, respetando los márgenes y sin escribir detrás de esa página.
- Debes comenzar cada unidad en una página nueva.
- Cada día que uses el cuaderno debes poner la fecha.
- Escribe siempre el número y título de la unidad.
- Debes escribir siempre el enunciado de las preguntas y responder influyendo en la frase el enunciado (no es válida la respuesta "corta").
- Cuida la letra y la presentación y respeta los márgenes.
- Corrige con una B si el ejercicio está bien y con una C si el ejercicio estaba equivocado y has tenido que corregirlo.
- Realiza las actividades a lápiz y corrígelas siempre con bolígrafo rojo.
- El profesor pedirá el cuaderno cada día y al final de cada trimestre, por tanto debe estar en todo momento completo, ordenado, con buena presentación y corregido.

### 1.3. Consejos útiles:

- Comprender la importancia del estudio y del trabajo diario
- Mantener la debida compostura y una actitud positiva ante el estudio.
- Tener al día las actividades del cuaderno. Si faltas algún día, recuerda que es tu obligación preguntar a los compañeros/as y ponerte al día copiando apuntes, esquemas, actividades que se hayan hecho y traer la tarea para el día que te incorpores.
  - Estudiar cada tema diariamente y preguntar siempre que no se entienda algo.
  - Respetar y no reírse de los compañeros que cometan un error.
  - Pedir permiso para intervenir mediante el levantamiento de una mano.
  - Favorecer un buen ambiente de trabajo en clase.
  - Mantener el respeto y colaboración con los compañeros-as.
  - Participar en clase preguntando las dudas.

## 2. CONTENIDOS:

**Unidad 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?:** Lectura. La comunicación. Las palabras (I). El léxico castellano. Fonemas y grafías. La civilización romana. Los pueblos germánicos. La edad media. Europa entre los s. V-X. Europa y la Unión Europea. ¿Qué es la literatura?

**Unidad 2: Aprende a organizarte:** Lectura. Narrar. Las palabras (II). La formación de las palabras. Acortar palabras. El feudalismo. Las actividades económicas en España. Los paisajes transformados en España. El género narrativo.

**Unidad 3: Diferentes pero iguales:** Lectura. Dialogar. Los sintagmas. El significado de las palabras. La tilde. El imperio bizantino. España: organización política. El género dramático.

**Unidad 4: Una sociedad en crisis:** Lectura. Describir. La oración (I). La situación lingüística actual en España. Uso de las letras b, v, c, q, k, z. La península ibérica entre los siglos XI-XIII. La población española. El género lírico.

**Unidad 5: Convivir en la ciudad:** Lectura. Exponer. La oración (II). Oraciones compuestas. Los dialectos. Uso de las letras h, ll, y, g, j, x. El comercio. El renacimiento urbano. El gobierno de las ciudades. La historia de las ciudades europeas. Diferencias entre el medio rural y el urbano. Las ciudades Europeas. Las ciudades españolas. La creación literaria.

**Unidad 6: Vivir al aire libre:** Lectura. Argumentar. El texto. Las propiedades de los textos. Las variedades de la lengua. Los signos de puntuación. El arte en la Alta Edad Media: el románico. El arte en la Baja Edad Media: el gótico. El arte mudéjar. El medio ambiente en España. Los daños medioambientales en España. Desarrollo sostenible. Los espacios naturales. *El monte de las ánimas*, de Bécquer. *Sonatina*, de Rubén Darío. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Jardiel Ponce.

### 3.- EVALUACIÓN

#### 3.1. Instrumentos de evaluación

- Se realizarán varias pruebas trimestrales de las unidades de la programación. Se distinguirán entre las pruebas de geografía e historia y lengua y literatura, que se realizarán por separado. Estas pruebas supondrán el 60% de la calificación final.
- Los ejercicios de lectura y comentario de texto, así como la posible elaboración de trabajos de investigación y de recreación y composición de textos, supondrán un 20% de la calificación final.
- La observación del trabajo diario en clase: sesiones de lectura en clase o biblioteca, preguntas orales de los temas objeto de estudio, corrección de los ejercicios diarios en clase, posible revisión del cuaderno de ejercicios, etc. supondrá un 10% de la calificación final.
- El comportamiento en clase, la asistencia, puntualidad a la hora de entrar, cuidado del material común, respeto hacia los compañeros y profesorado, ... se valorará con un 10% de la nota.
- Ortografía: por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos de la nota final del examen o trabajo, hasta un máximo de dos puntos menos.
- Se copiarán las faltas de ortografía de cada examen diez veces en el cuaderno y asimismo se hará tres frases con cada falta y se escribirá una vez la regla ortográfica que se ha incumplido en cada caso. Si se realiza esta actividad correctamente y no se comenten faltas de ortografía, se le devolverá al alumno/a la mitad de lo quitado por las faltas, al final de la evaluación.
- La nota global del trimestre se obtendrá tras la suma de las calificaciones de las pruebas escritas, los procedimientos y las actitudes siempre que la nota media de las pruebas escritas no sea inferior a 3.5 puntos.
- La evaluación será continua, por lo que no se realizarán recuperaciones trimestrales.



### 3.2.- Criterios de Evaluación

#### LENGUA

a) Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconoce la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales.

b) 1. Produce textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

2. Produce textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

c) Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.

d) Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e) 1. Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.

2. Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.

3. Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, distingue la descripción objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

4. Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

5. Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g) 1. Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

2. Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identifica en oraciones el sintagma verbal.

3. Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuye casos de impersonalidad; clasifica oraciones por la actitud del emisor.

4. Reconoce los valores semánticos en una oración.

h) 1. Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

2. Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

i) Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

j) Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

k) 1. Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

2. Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

l) 1. Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

2. Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

3. Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

4. Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m) 1. Conoce las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

2. Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.

## CIENCIAS SOCIALES

### Historia

- a) Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.
- b) Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.
- c) Explica la organización feudal y sus consecuencias.
- d) Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.
- e) Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.
- f) Comprende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
- g) Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media.

### Geografía

- a) Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
- b) Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identifica las políticas económicas.
- c) Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
- d) Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- e) Conoce la organización territorial española.
- f) Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- g) Reconoce las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

- h) Comprende el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
- i) Conoce los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

## LITERATURA

a) Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.

b) 1. Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

2. Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

3. Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

c) 1. Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.

2. Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d) 1. Lee y comprende *El monte de las ánimas*, *Sonatina* y *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, y reconoce los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).

2. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas.

### 3.3.- Formas de recuperación.

La recuperación de una evaluación suspensa se realizará a través de un programa de refuerzo de los contenidos trabajados durante la misma, consistente en la realización de una serie de actividades, para posteriormente realizar una prueba escrita.

# CULTURA CLÁSICA

**Profesorado:** D. Emilio Canales Muñoz

## 1.-MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: *Cultura Clásica I*, M. Durán, Casals, 2016.
- Diccionarios
- Libros de lectura:
  - *Naves negras ante Troya*, Rosemary Sutcliff et alii, Vicens Vives, 2009.
  - *La leyenda de Eneas*, Penélope Lively, Vicens Vives, 2009.

## 2.- BLOQUES DE CONTENIDOS:

### 2.1. GEOGRAFÍA

1. Geografía básica de Grecia y Roma (I): los inicios de dos grandes civilizaciones.
2. Los antiguos recorren el mundo (I): Cómo se hacía un viaje terrestre en la Antigüedad.
3. Los antiguos recorren el mundo (I): Cómo surcaban los mares los griegos y romanos (tipos de barcos, de navegación, etc.).
4. Los antiguos recorren el mundo (III): los peligros del mar: piratas y rescates.

### 2.2. HISTORIA

1. Los grandes estadistas de Grecia.
2. Los grandes generales de Roma.

### 2.3. MITOLOGÍA

1. Mitos de la historia de Grecia.
2. Mitos de la historia de Roma: Rómulo, el rapto de las Sabinas...
3. Leyendas y anécdotas de la fundación de ciudades.
4. Mitos y leyendas del ciclo tebano, Troya...

### 2.4. ARTE

1. Cómo se hicieron las calzadas romanas.
2. Cómo levantaron los grandes edificios públicos de las ciudades: termas, anfiteatros y teatros.
3. La música: un arte muy grecorromano. Instrumentos musicales.

### 2.5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

- 1 Etapas de la vida, la adolescencia (I): la juventud en Grecia y Roma.
- 2 Etapas de la vida, la adolescencia (II): la vida de una adolescente en el mundo antiguo.
- 3 Cuáles eran los objetos de tocador y los maquillajes empleados por griegas y romanas
- 4 Los oficios de griegos y romanos (I): médicos y cirujanos.

- 5 Los oficios de griegos y romanos (II): bataneros, tintoreros, perfumistas y vendedores de medicamentos.
- 6 Cómo se comunicaban los romanos: correos, cartas y carteros.
- 7 Qué monedas y medidas empleaban.
- 8 Cómo hacían los cálculos cotidianos.

## 2.6. LENGUA Y LÉXICO

1. Aprendamos a escribir griego (II): la etimología.
2. Los grafitis en el mundo antiguo.
3. Inscripciones romanas de todos los tiempos.

## 2.7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

1. Griegos y romanos en nuestro día a día y en nuestras costumbres (el calendario, las festividades, etc.)
2. El derecho romano, una herencia viva.
3. Temas clásicos en el arte de todos los tiempos.

## 3.- EVALUACIÓN

### 3.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración, con el fin de calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual.

#### PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Para llevar un control periódico del proceso de enseñanza-aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita con carácter trimestral.

#### ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

- Si se desea un control periódico escrito, se podrá realizar, al menos, una prueba por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en cualquiera de los niveles donde se imparte, y podrá consistir en una batería de cuestiones tipo test o definiciones en las que haya que complementar espacios en blanco.
- La no presentación a un examen de evaluación, o a cualquier prueba escrita u oral que se lleve a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedará justificada mediante certificación médica o comunicación personal escrita de los padres o tutores legales.

#### OBSERVACIÓN DIRECTA DEL TRABAJO DEL ALUMNADO

- Los alumnos durante sesión de clase deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o proponiendo al alumno a que desarrolle oralmente con la mayor fidelidad posible aquello que ha se le ha explicado.
- A tal efecto, también será motivo de seguimiento por parte del profesor la realización en clase de ejercicios contenidos en el libro de texto u otros de creación propia.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios que, en cada caso, se propongan como labor personal.

### TRABAJOS TEMÁTICOS

- El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia y Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral.... Si son presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. En caso contrario, se considerarán como no realizados.

### 3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Cultura Clásica, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: **60%** (prueba objetiva escrita trimestral).
- Competencias evaluadas: CEC, CSC.
- NOTAS DE CLASE: **10%** (registro en el cuaderno del profesor de actividades de clase y tareas de casa realizadas).
- Competencias evaluadas: CCL, CAA, SIEE, CD.
- ASISTENCIA, ACTITUD: **10%** (basada en las faltas de asistencia tanto justificadas como no justificadas, así como en la actitud mostrada en clase, basada en el respeto al turno de palabra, a sus compañeros, etc).
- Competencias evaluadas: CSC.
- TRABAJOS TEMÁTICOS: **20%** (entre los que se incluyen las lecturas propuestas a lo largo del curso).



- Competencias evaluadas: CEC.

#### 4.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación se concreta en la lectura de TRES LIBROS relacionados con la materia y procedentes de los fondos de la biblioteca del centro. Como justificación de esta labor de recuperación, los alumnos deberán rellenar una ficha de lectura que se les distribuirá en el mes de octubre. Los libros seleccionados son:

· *Mitos griegos*, María Angelidou, Vicens Vives, 2013.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de diciembre.

· *Naves negras ante Troya*, Rosemary Sutcliff et alii, VicensVives, 2009.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de febrero.

· *La leyenda de Eneas*, Penélope Lively, Vicens Vives, 2009.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de abril.

Para considerar la materia con calificación superior a 5 puntos los alumnos deberán haber entregado, al menos, dos fichas de lectura de las tres propuestas a la conclusión del plazo máximo de la convocatoria de pendientes, establecido por Jefatura de estudios para el mes de abril.

# INGLÉS

A. MATERIA: INGLÉS                    NIVEL: 2º ESO PMAR

B. PROFESOR QUE LA IMPARTE: D. Juan Carlos Justicia Gil

C. MATERIALES CURRICULARES:

- Libros de texto: "All Clear 1 ".Patrick Howarth, editorial Macmillan Education.
- Otros Materiales: Ordenadores Portátiles, Pizarra Digital, Lector de CDs y diverso material complementario que cubren todos los aspectos relacionados con los diferentes bloques de contenido de esta asignatura.

## D. CONTENIDOS

Se intentará seguir el libro de texto, adecuando el nivel al de los alumnos de PMAR y realizaremos los ejercicios más adecuados.

### 1º Trimestre

**Unit 1 Identity.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos. Countries Nationalities, Family. Vocabulario relacionado con objetos comunes y diarios. Gramática: be, Present Simple, *Subject pronouns and possessive adjectives. Questions words.* Family Photos. Aspectos Socioculturales: Mostrar una actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 2 Describe it!** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos: describiendo e indicando las partes del cuerpo, descripciones físicas. Gramática: Have got, singular y plural de los nombres. Aspectos socioculturales relacionados con rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera y los hogares en Gran Bretaña. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 3 Healthy Lifestyle.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos expresando gustos y hablando de experiencias . Escribir la descripción de un evento o acontecimiento importante del de interés.Vocabulario relacionado con verbos para expresar eventos de la vida y adjetivos.. Gramática: Present Simple, love, like, don't like, hate + ing. Aspectos socioculturales relacionados con los adolescentes en países de cultura inglesa. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 2º Trimestre

**Unit 4 Going Places.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos: hablando de los lugares de una ciudad. Gramática: There is/are, Prepositions of place; a, an, some, any. Aspectos socioculturales: identificación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 5 At school.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos: expresando rutinas diarias, asignaturas. Escribir una biografía. Vocabulario relacionado con habilidades y su profesional correspondiente. Adjetivos. Gramática: Can, adverbs of manner, frequency. Aspectos socioculturales: mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 6 Sport.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos hablando sobre los deportes. Grammar: Present Simple and Continuous. Snowboarding. Aspectos socio-culturales: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

### 3º Trimestre

**Unit 7 At Home.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos sobre la casa, rooms and furniture. Gramática: be Past Simple, there was/were.. Regular Verbs. Aspectos socioculturales relacionados con los deportes nacionales. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 8 Transport and Travel** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos: reaccionado los transportes y los viajes. Contar una historia : sobre dos ruedas.Escribir un diálogo para una historia. Vocabulario relacionado con daños y accidentes y participios pasados. Gramática: Past Simple,: afirmativo, negativo e interrogativo regular and irregular verbs Aspectos socioculturales relacionados con los servicios de emergencia. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 9 Special Days.** Participar en interacciones orales a un nivel adecuado al de los alumnos: haciendo recomendaciones y organizando un evento. Escribir un mail a un foro de internet. Vocabulario relacionado con la ropa, el tiempo y las estaciones del año. Gramática: Be going to, must, mustn't. Aspectos socioculturales: mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## E. EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a se considerará evaluado positivamente y apto para promocionar, cuando haya superado de modo adecuado todos los objetivos contemplados en la programación didáctica. Para evaluar el grado de consecución de los objetivos se usarán los criterios de evaluación. Un criterio esencial relacionado con el aprendizaje y la formación de estos están estrechamente relacionados con los contenidos expresados y que figuran en la programación del Departamento.

<b>Instrumentos de evaluación</b>	
<b>Observación en clase</b>	<p><b>10%</b> Cuaderno de clase: Limpieza, orden, esfuerzo en la realización de las actividades y corrección de las actividades y de la toma de notas.</p> <p><b>30%</b></p> <p><b>10%</b> Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje.</p> <p><b>10%</b> Tests orales y de vocabulario, exposición de trabajos.</p>
<b>Exámenes trimestrales 70%</b>	<p>En cada trimestre se verán tres temas y se realizarán:</p> <p>Un examen al final de cada tema con un valor de un 20% cada uno, excepto al final de los temas 3, 6 y 9, después de los cuales se hará un examen de evaluación, final de trimestre, con un valor de 30% para revisar lo aprendido a lo largo del período de evaluación.</p> <p>En los exámenes se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, de comprensión y expresión escrita y de comprensión oral.</p> <p>En caso hacer sólo exámenes, la proporción será de 30% y 40% respectivamente.</p>
<b>Nota global de la evaluación</b>	<p>Se obtiene la nota global de la evaluación de la suma de los siguientes porcentajes:</p> <p>40% de la suma de puntos de las 2 primeras unidades del trimestre.</p> <p>30% de los puntos del examen final de trimestre.</p> <p>30% de la observación en clase, según valoración del profesorado.</p>
<b>Nota global de curso</b>	<p>Se obtiene la nota global del curso de la suma de las notas de:</p> <p>1º evaluación, un 20%,+ 2º evaluación, un 30% + 3º evaluación, un 50%</p>

**Formas de recuperación de la materia:** No se realizarán pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la evaluación.

**Atención a la diversidad:** Tanto el libro de texto como el workbook (cuaderno de trabajo, recomendado) contienen actividades de refuerzo (para alumnos con ritmo de aprendizaje más lento) así como actividades de ampliación (para alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje) que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

**Recuperación de pendientes:** Habrá tres pruebas escritas a lo largo del curso, una por trimestre, cuya fecha y lugar será publicado por el Departamento. Los alumnos tendrán a su disposición 10 ejemplares del workbook en la biblioteca del Centro y a sus profesores para preparar dichos exámenes.

\* Esta guía es solo un resumen breve de aspectos de interés para padres y alumnos. Para una más amplia información, tienen a su disposición en el Centro, la programación del Departamento de inglés. Ante cualquier duda sobre el contenido de esta guía, por favor, puede dirigirse al Jefe del Departamento, Juan Carlos Justicia Gil.

# VALORES ÉTICOS

## 1.- OBJETIVOS GENERALES

El currículo básico de estas asignaturas en secundaria se estructura en torno a tres ejes. En primer lugar, pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, que propone como objetivo de la educación favorecer el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia, los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según los establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento para toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del adolescente y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante una elección libre y racionalmente fundamentada en valores éticos y la inversión de su propio esfuerzo, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control acerca de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos, en los que debe fundamentarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

El currículo básico está configurado desarrollando sus elementos en orden creciente de complejidad en cada uno de los seis bloques temáticos, partiendo desde cierto nivel concreción para, posteriormente, ascender hacia niveles más generales y abstractos gradualmente. Por otra parte, para que el alumnado desarrolle actitudes de aprecio a los valores éticos y adquiera hábitos y pautas de conducta fundamentadas en ellos, cada bloque plantea el estudio de elementos diversos para cada curso, con el fin de contemplar cada uno de los seis ejes temáticos con enfoques, perspectivas y niveles de profundización diferentes.

El valor de esta reflexión ética debe centrarse en dotar a los alumnos y alumnas de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

## 2.- DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE

Valores Éticos contribuye a la consecución de las competencias clave:

En primer término, contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas, desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente éste el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético, puesto que todo requiere una demostración racional. Es necesario resaltar que todas ellas están ligadas necesariamente a la competencia lingüística y comunicativa

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta, promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc. y favoreciendo en los alumnos y alumnas el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por otro lado, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones, contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

Para terminar, Valores éticos desarrolla el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

### **3.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE 1º A 4º DE SECUNDARIA**

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes. La primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que ésta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente, se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales en el individuo y los límites que supone para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos. Se continúa, realizando la reflexión ética acerca de los valores y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.



La segunda parte, conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la acción humana. Se propone el análisis de la relación entre la justicia y la política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice el ejercicio de los derechos humanos para todos sus miembros. Continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución Española y las relaciones que ésta establece entre el Estado y el ciudadano, así como, con el hecho histórico de su integración en la Unión Europea. En seguida, nos lleva al terreno del Derecho y su relación con la Ética destacando el papel de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio internacional para una justificación ética del Derecho, como instrumento que regule y garantice su cumplimiento, estableciéndose como ideales irrenunciables para la humanidad. Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión acerca de la función de la Ética en lo relativo a la ciencia y la tecnología, la elaboración de códigos deontológicos profesionales y empresariales, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos, ni a la protección y conservación del medioambiente.

#### 4.-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Aunque en cada tema se detallan en el Real Decreto una serie de criterios y estándares de evaluación que aparecen recogidos en la Programación de cada curso de este Departamento, con carácter general para todos los cursos de secundaria se valorarán los siguientes datos:

1º La participación en clase, la actitud (responsabilidad, esfuerzo, atención, respeto, motivación por aprender, etc.), se valorará con un 10% a un 20% de la nota final.

2º el trabajo en casa, bien con la libreta o a través del ordenador, plataformas digitales, correo electrónico, etc. Este trabajo representará el 20 % de la nota, pudiendo alcanzar hasta el 30%, según el criterio adoptado por el profesorado.

3º Las pruebas objetivas (exámenes orales o escritos) se calificarán con un grado de flexibilidad que oscila entre el 50% al 70% según lo considere necesario el docente que imparte clase en ese curso. En estas pruebas se valora el grado de adquisición de los contenidos como una serie de procedimientos, destrezas y actitudes que tienen que ver con el grado de adquisición de las competencias, tal como las hemos detallado anteriormente.

Las oscilaciones en las puntuaciones pretenden modular el grado de adquisición de los contenidos y competencias del alumnado con diversos niveles de aprendizaje.

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto: Valores éticos de 1º y 2º, 3º y 4º de ESO de la editorial SM.

Todo tipo de material online, películas textos.

## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Procuraremos atender a todos los alumnos, según sus niveles de conocimiento, sus aptitudes y sus ritmos de aprendizaje. Una vez localizados los problemas de comprensión o de hábitos de trabajo trataremos de hablar con ellos para que no se queden descolgados del grupo y puedan sentirse parte del mismo. Para ello haremos actividades de refuerzo, de recuperación.

Trataremos de que la clase sea participativa, que todos tengan voz y que se sientan protagonistas de la misma. Repartiremos tareas de modo equitativo, cada día será uno/a quien lea, quien salga a la pizarra, etc.

También desarrollaremos una ficha de actividades de cada tema, de acuerdo con los contenidos mínimos de la materia, y que los alumnos deberán entregar, siempre atendiendo a las capacidades y dificultades de cada.

# INGLÉS HABLADO

A. MATERIA: INGLÉS NIVEL: 2º ESO

B. PROFESORES QUE LA IMPARTEN: D<sup>a</sup> Trinidad Gómez Martín, D. Alejandro Martín Ortín y D. Juan Carlos Justicia Gil.

C. MATERIALES CURRICULARES:

- Libros de texto recomendado: "English for life", Editorial Oxford University Press 2010.
- Otros Materiales: Ordenadores Portátiles, Pizarra Digital, Lector de CDs y diverso material digital complementario que cubren todos los aspectos relacionados con los diferentes bloques de contenido de esta asignatura.

D. CONTENIDOS

1º Trimestre

## Unit 1 Getting started.

Repasar los números 1-10 . Aprender presentarse, *Short forms; I'm, what's...* Aprender el uso de los artículos indefinidos y vocabulario cotidiano. Identificar objetos del aula. Entender instrucciones sencillas *What does... mean? How do you say...?* etc. Repasar el alfabeto y deletrear nombres Vocabulario relacionado con Números 1-10, Nombres y apellidos en países anglosajones. Gramática: Artículos Indefinidos y pronombres demostrativos: *a/an; This / that*; Imperatives: Language in the classroom. Fonética Pronunciación de las letras del alfabeto. Aspectos Socioculturales: Nombres y apellidos en países anglosajones Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## Unit 2 Family.

Participar en interacciones orales: Aprender a hablar sobre la familia. Hablar sobre posesiones. Utilizar los adjetivos posesivos. Los saludos y las despedidas. Vocabulario relacionado con las familias: *husband, daughter, parents, etc...* *Mum, Dad*, Saludos y títulos: *Good morning, Bye, See you, etc. Mr, Ms, Mrs, Miss* Gramática: Possessive adjectives: *my, your, his, etc.* Fonética: *The phonetic alphabet*. Aspectos Socioculturales: utilización de títulos en el lenguaje formal. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## Unit 3 Countries.

Participar en interacciones orales: Aprender los nombres de diversos países en inglés. Hablar acerca de sus ciudades favoritas. Utilizar el verbo *to be* para hablar acerca de sí mismos. Leer un texto sobre cómo presentarse a sí mismo y escribir un pequeño párrafo sobre sí mismos. Aprender a pedir perdón... Vocabulario relacionado con los países de habla inglesa Gramática: *To be: statements*, Estructura de la frase: subject + verb. Uso de mayúsculas y puntuación en la frase. Utilización de *and* para añadir ideas. Fonética: *Word stress*. Aspectos Socioculturales: Hablar sobre los países de habla inglesa Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## Unit 4 Personal information.

Participar en interacciones orales: Preguntar y proporcionar información personal .Escuchar y repetir los números del 11 al 100, Leer un texto sobre una agencia de viajes. Aprender a decir la hora, escribir diversas horas. Vocabulario relacionado con Números 11-100, la hora (*Watches/clocks*) Gramática: Uso

interrogativo del verbo *to be*. *Yes/no and wh-questions, Question marks*. Fonética; Prestar atención a la pronunciación de la terminación de los números en *-teen* y en *-ty*. Aspectos Socioculturales: Comparar las horas de apertura de ciertos establecimientos de Gran Bretaña, con las de su propio país. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 5 Things

Participar en interacciones orales: Identificar y hablar sobre objetos que lleva la gente, Entender el uso de las preposiciones para hablar y preguntar dónde están las cosas, Repasar los números, Ser capaz de decir cuánto cuestan las cosas, Repasar las horas,. Preguntar acerca de ciertos precios. Escribir los plurales de ciertas palabras. Reescribir una conversación, Invitaciones. Vocabulario relacionado con cosas que lleva la gente: *bag, credit card, keys, etc*. Gramática: Comprender la formación de los plurales Preposiciones: *in, on, under, etc, This, that, these, those*, Artículos, Plurales. Fonética: Pronunciación de las terminaciones de los plurales. Aspectos Socioculturales: Letreros de las tiendas: *Pull, push, open, close, etc* Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 6 Food.

Participar en interacciones orales: Ser capaz de hablar sobre la lista de la compra, Repasar vocabulario de bebidas, Escuchar y repetir vocabulario sobre comidas y bebidas. Hablar y escuchar unas frases sobre lo que le gusta o no le gusta a ciertas personas. Aprender a utilizar el presente simple en frases positivas y negativas, Transformar de frases de positivas a negativas, corrección de frases, etc. Ofrecer una bebida: *Would you like...?* Vocabulario relacionado con comidas y bebidas: *meat, fish, fruit, milk, etc*. Gramática: Present simple: statements: *I, you, we, they*. Frases positivas y negativas. Estructura de frases: subject + verb + object, *but* para contrastar ideas, *.just* Fonética: Consonantes mudas y sonoras Aspectos Socioculturales: Aprender a escribir y hablar sobre la comida de diferentes países Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 7 Free time.

Participar en interacciones orales: Hablar sobre las actividades que realizan en su tiempo libre, Aprender a hacer preguntas utilizando el presente simple y el auxiliar *do*, Ser capaz de dar respuestas cortas con *do*, Escuchar un texto para repasar el presente simple y las respuestas cortas, Entrevistar a un compañero utilizando el presente simple. Escuchar un cuestionario sobre el tiempo libre y marcar las respuestas correctas. Escribir preguntas utilizando el presente simple. Vocabulario relacionado con el tiempo libre: *play football, do yoga, etc... Too/either*. Gramática: Present simple: questions: *I, you, we, they*. Respuestas cortas utilizando *do*. Fonética: Short and long vowels. Aspectos Socioculturales: Ofrecerse a llevar a alguien en coche, Ordenadores, aprender cómo se llaman las distintas partes de un ordenador en inglés Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## 3º Trimestre

### Unit 8 Lifestyles.

Participar en interacciones orales: Hablar sobre su propio estilo de vida. Aprender a hacer preguntas tipo *wh-* con el presente simple, Practicar los días de la semana respondiendo a preguntas sobre ciertos acontecimientos semanales, Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los distintos estilos de vida, Escribir un pequeño párrafo acerca de su estilo de vida. Leer un diálogo sobre estilos de vida .Vocabulario relacionado con los distintos estilos de vida, los días de la semana, *live in a flat, walk to work, etc...* Mayúsculas. Gramática: Time prepositions: *on/at*. Present simple: *wh-* questions. Fonética: Diptongos.

Aspectos Socioculturales: Direcciones: comparar la manera de escribir las direcciones de los anglosajones con las propias Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 9 Daily routines

Participar en interacciones orales: Hablar sobre la rutina diaria.. Escribir una sencilla descripción sobre la rutina diaria de una persona. Aprender cómo se habla sobre los problemas. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las rutinas diarias. Escuchar un texto sobre las rutinas diarias de una persona. Vocabulario relacionado con las rutinas diarias. *get up, go to work, have lunch, etc.* Expresiones para hablar sobre los problemas. *In + parts of the day* Gramática: Repasar el uso del presente simple, *Present simple: third person singular: he, she, it.* (positive and negative statements).. Fonética: Present simple: *-es endings.* Aspectos Socioculturales: comparar las rutinas de un día normal en Gran Bretaña, con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 10 Work.

Participar en interacciones orales: Hablar sobre trabajos,. Hablar con un compañero para practicar las presentaciones y el vocabulario relativo a los trabajos partiendo de un texto dado. Escuchar y leer un texto sobre cómo conocer a alguien. Vocabulario relativo a trabajos y obligaciones: *a chef, to cook, etc. What do you do? She's a waitress.* Expresiones para conocer a las personas: *Getting to know someone: Where do you live, etc.* Showing interest. Gramática: Aprender a hacer preguntas en presente simple utilizando *do/does* y dar respuestas cortas y *wh-questions.* Fonética: Pronunciación: schwa /ə/. Aspectos Socioculturales: Aprender expresiones para mostrar interés cuando alguien está hablando, *Taboo questions:* comparar las frases poco educadas en inglés con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 11 Descriptions

Participar en interacciones orales: Utilizar los adjetivos para describir a personas y cosas. Aprender el verbo *have got* y utilizarlo para hablar de las posesiones. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los adjetivos. Leer un e-mail y escribir texto siguiendo el modelo dado, Completar frases utilizando adjetivos, lectura de un e-mail y respuesta a las preguntas relacionadas, construcción de preguntas ordenando palabras etc. Repasar preguntas y presentaciones. Vocabulario relacionado con los adjetivos: *big, small, old, new, etc. Colours.* Aprender expresiones para encontrar un asiento Gramática: *Have/has got:* statements. Positive and negative statements. Fonética: Pronunciación: *Consonant clusters: sm-, -bl, -gr, etc.* Aspectos Socioculturales: Encontrar asiento. E-mails y cartas informales. *Text messages:* comprender ciertas abreviaturas en los mensajes de texto. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 12 The body

Participar en interacciones orales: Ser capaz de escribir descripciones sencillas. Aprender a hacer preguntas con *have/has got.* Hablar sobre las posesiones. Escuchar y repetir expresiones relacionadas con enfermedades y vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, Mantener conversaciones con compañeros utilizando el vocabulario aprendido. Escribir frases para hacer descripciones sobre personas. Vocabulario relacionado con palabras las partes del cuerpo y palabras relativas a enfermedades, *Parts of the body: head, eye, foot, etc...* *Describing illnesses: Toothache, a cold, etc.* Gramática: Pedir cosas. *Have/has got: questions and short forms. Articles, some/any/a, etc* Fonética: Pronunciación: /h/. Aspectos Socioculturales: comparar los consejos saludables dados por parte de los médicos británicos con los nuestros. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 13 Activities

Participar en interacciones orales: Ser capaz de hablar sobre las actividades que hacen o no hacen. Hablar sobre las cosas que pueden o no pueden hacer. Entrevistar a los compañeros acerca de sus habilidades. Aprender expresiones para hacer invitaciones. Escuchar una entrevista de trabajo y contestar a las preguntas relacionadas. Leer un texto relacionado con lo que saben o no saben hacer ciertas personas. Vocabulario relacionado con actividades *run, swim, play golf, play the guitar, etc*, las invitaciones. Gramática: Invitaciones: *Can I...? Can / can't. Go + -ing*. Fonética: Pronunciación: *reduced vowels in can /kən/*. Aspectos Socioculturales: Comparar los deportes populares en UK y USA con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 14 Places

Participar en interacciones orales: Hablar sobre las distintas casas. Aprender el uso de *there is/there are* para describir sus casas. Ser capaz de escribir y hablar sobre casas. Aprender los numerales ordinales. Escuchar un texto con *there is/there are*. Practicar conversaciones con un compañero para decir dónde está un lugar. Leer un e-mail sobre una nueva casa. Preguntar dónde está un lugar: *Where can I find...?* Vocabulario relacionado con las partes de la casa: *kitchen, garden, etc* Gramática: Ordinal numbers: *first, second, etc. There is /there are*: statements and questions Fonética: Pronunciación: /ð/ y /θ/ Aspectos Socioculturales: comparar cómo se nombran los pisos de un edificio en UK y USA con la forma propia. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## 3º Trimestre

### Unit 15 Clothes

Participar en interacciones orales: Describir lo que llevan puesto. Ser capaz de describir lo que está sucediendo. Aprender el uso del presente continuo en frases positivas y negativas. Escuchar un texto con el presente continuo. Hacer una descripción de la ropa que lleva la gente. Practicar conversaciones con un compañero acerca de la ropa que lleva la gente de la clase. Aprender expresiones para despedirse. Vocabulario relacionado con las prendas de ropa *Clothes: shirt, tie, etc*. Plurals. Gramática: presente continuo: statements, *-ing forms*. Fonética: Pronunciación: /ʃ/ y /dʒ/ Aspectos Socioculturales: Comparar los regalos que lleva un invitado a una fiesta en UK con la propia experiencia. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 16 Travel

Participar en interacciones orales: Hablar sobre cómo viaja la gente. Aprender el uso de las preguntas con presente continuo para pregunta qué está haciendo la gente. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los medios de transporte. Escuchar un texto con el presente continuo. Practicar conversaciones con un compañero acerca de planes para vacaciones. Ser capaz de leer y escribir postales utilizando el presente continuo. Escribir una postal propia. Completar frases sobre planes de vacaciones, etc. Hablar sobre planes. Vocabulario relacionado con los medios de transporte: *train, plane, station, airport, etc* Gramática: Expresiones de futuro: *next Wednesday, this evening, etc*. Present continuous: questions and short forms. Prepositions: *on / in*. Fonética: Pronunciación: /æ/ y /e/ Aspectos Socioculturales: Transport signs: comparar las señales en inglés con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 17 Past routines

Participar en interacciones orales: Ser capaz de decir dónde estaban unas personas en el pasado. Repasar vocabulario para pedir disculpas y explicar cómo se siente. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con los lugares. Leer un texto con el pasado simple del verbo *to be*. Escribir frases con el pasado simple. Practicar conversaciones en grupo para practicar expresiones de enfado. Vocabulario relacionado con ciertos lugares:

*in bed, at work, at a restaurant, etc.* Past time expressions: *yesterday, last night, etc.* Gramática: Aprender el uso del pasado simple en frases positivas y negativas Past simple: *to be*. statements Fonética: Pronunciación: *Negative short forms* Aspectos Socioculturales: Comparar vocabulario de inglés británico y americano. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 18 Past events

Participar en interacciones orales: Ser capaz de entender y contar una historia del pasado Escuchar un texto con el pasado simple de verbos regulares. Escribir el pasado simple de ciertos verbos. Leer un artículo de un periódico sobre una fiesta de cumpleaños y escribir frases siguiendo el modelo. Hablar sobre fechas. Vocabulario relacionado con emergencias y cómo pedir ayuda: *police, ambulance, etc* Repasar y ampliar vocabulario relativo a los números ordinales. Meses del año Gramática: Aprender el uso del pasado simple de verbos regulares y utilizarlos para construir frases sencillas sobre el pasado. *On + date.* Fonética: Pronunciación: Past tense *-ed* endings Aspectos Socioculturales: Comparar ciertos elementos relacionados con las emergencias en UK y USA con los de nuestro país. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 19 Life Stories

Participar en interacciones orales: Aprender el uso del pasado simple. Aprender a hablar sobre experiencias vividas. Escuchar y repetir el pasado simple de ciertos verbos irregulares. Escuchar un texto con el pasado simple en frases negativas. Leer y completar los huecos de un texto con el pasado de verbos irregulares. Leer un texto sobre la vida de una persona y escribir frases sobre la propia vida siguiendo el modelo. Practicar con un compañero expresiones para decir quién tiene o no tiene razón. Vocabulario relacionado con Irregular past forms: *bought, ate, found, had, etc.* Gramática: Aprender verbos irregulares, y utilizarlos para construir frases sencillas sobre el pasado. Fonética: Pronunciación: Sentence stress. Aspectos Socioculturales: Comparar las edades a las que se empiezan a hacer ciertos estudios, etc. en UK con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 20 Last weekend

Participar en interacciones orales: Hablar sobre lo que ellos hacen durante el fin de semana. Comprender una conversación sobre acontecimientos recientes. Repasar tiempos de pasado. Escribir frases sobre actividades de fin de semana y comparar las respuestas con las de un compañero. Leer y completar los huecos de un texto con preguntas en pasado simple. Utilizar preguntas en pasado para construir una conversación. Vocabulario relacionado con ciertas actividades de fin de semana: *wash the car, go shopping, etc.* Gramática: Aprender a hacer preguntas utilizando el pasado simple y a responder a preguntas sobre el pasado Fonética: Pronunciación: *Sentence intonation: yes/no questions.* Aspectos Socioculturales: Comparar los lugares más populares para salir el fin de semana en UK con los del propio país. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## E. EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a se considerará evaluado positivamente y apto para promocionare esta asignatura, cuando haya superado de modo adecuado todos los objetivos contemplados en la programación didáctica. Para evaluar el grado de consecución de los objetivos se usarán los criterios de evaluación. Un criterio esencial relacionado con el aprendizaje u la formación de estos están estrechamente relacionados con los contenidos expresados y que figuran en la programación del Departamento.

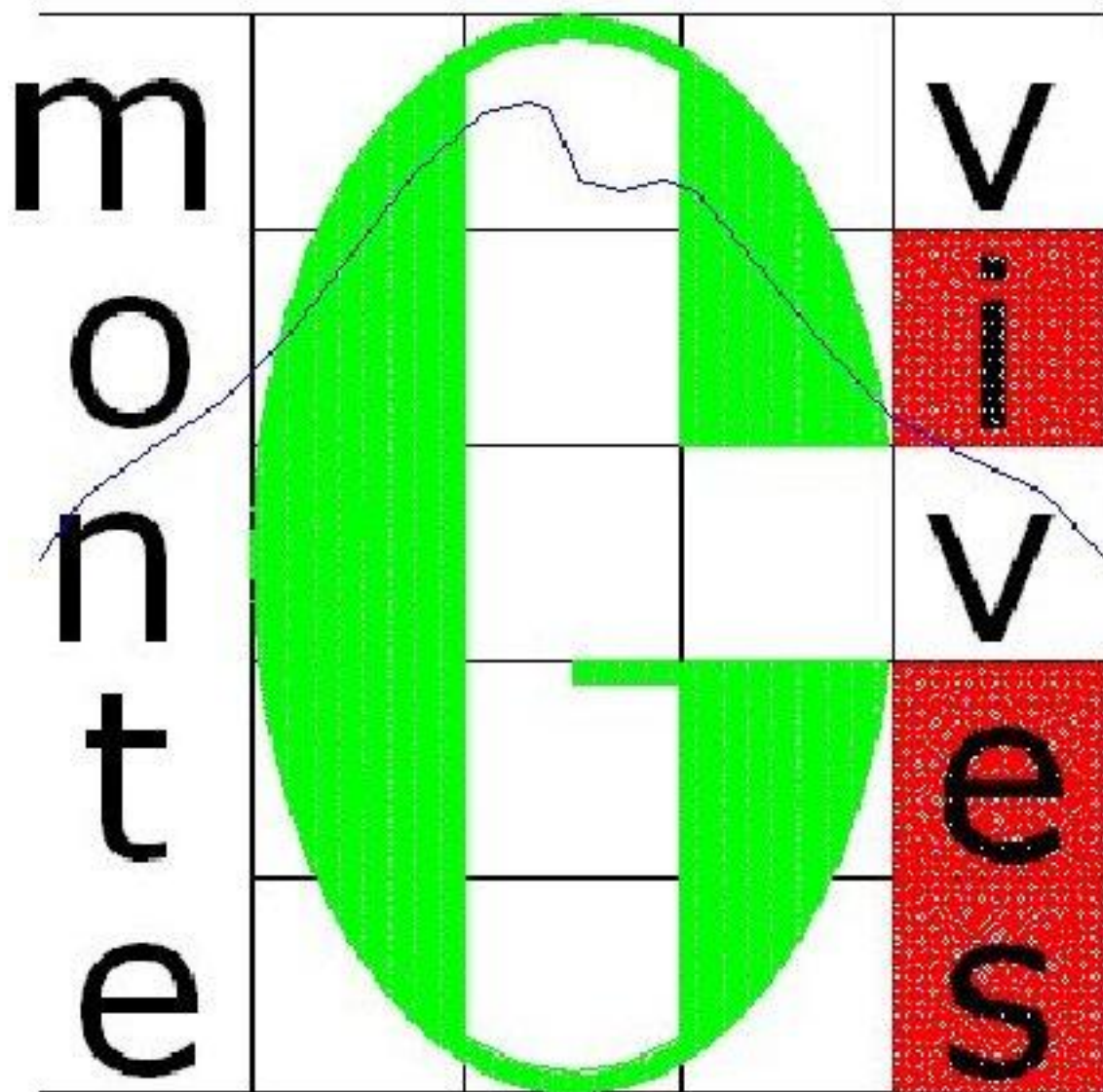
	Instrumentos de evaluación
Observación en clase 40%	20% Cuaderno de clase: Limpieza, orden, esfuerzo en la realización de las actividades y corrección de las actividades. 20% Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje.
Exámenes trimestrales 60%	En cada trimestre se verán 6 temas y se realizarán: 60% Tests escritos y orales, exposición de trabajos y projects.
Nota global de la evaluación	Se obtiene la nota global de la evaluación de la suma de los siguientes porcentajes: 40% de la observación en clase. 60% de la media de los puntos de los exámenes realizados al trimestre.
Nota global de curso	Se obtiene la nota global del curso de la suma de las notas de: 1º evaluación, un 20%,+ 2º evaluación, un 30% + 3º evaluación, un 50%

**Formas de recuperación de la materia:** No se realizarán pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la evaluación.

**Atención a la diversidad:** Tanto el libro de texto como el workbook (cuaderno de trabajo, recomendados) contienen actividades de refuerzo (para alumnos con ritmo de aprendizaje más lento) así como actividades de ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. El Departamento cuenta con material necesario para atender a la diversidad

\* Esta guía es solo un resumen breve de aspectos de interés para padres y alumnos. Para una más amplia información, tienen a su disposición en el Centro, la programación del Departamento de inglés. Ante cualquier duda sobre el contenido de esta guía, por favor, puede dirigirse al Jefe del Departamento, Juan Carlos Justicia Gil.





C/Haití s/n 18110 Las Gabias  
 Tlf: 958 893 678. Fax: 958 893 684  
 e-mail: 18700372.edu@juntadeandalucia.es