



Guía del Alumnado

1º de Bachillerato

-Ciencias y Tecnología-

2013- 14

IES Montevives  
Las Gabias (Granada)

## ÍNDICE

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....	3
CIENCIAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	4
DIBUJO TÉCNICO.....	5
EDUCACIÓN FÍSICA.....	6
FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA.....	8
FÍSICA Y QUÍMICA.....	11
FRANCÉS.....	12
INGLÉS.....	13
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	16
MATEMÁTICAS.....	19

# BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: ninguno. Se entregarán apuntes confeccionados por el profesor.

## 2. CONTENIDOS

### Geología

Tema 1. Nuestro planeta por dentro

Tema 2. La Tierra se mueve: la tectónica de placas

Tema 3. El relieve terrestre cambia cada día

Tema 4. El magma se vuelve sólido: el magmatismo

Tema 5. Los materiales se disponen en capas: la sedimentación

Tema 6. Las rocas se transforman: el metamorfismo

### Biología

Tema 7. Las sustancias de la vida: la bioquímica

Tema 8. Los ladrillos de los seres vivos: las células

Tema 9. Las células se agrupan: los tejidos

Tema 10. Los grupos de seres vivos

Tema 11. La nutrición de los seres vivos

Tema 12. La reproducción de los seres vivos

Tema 13. La relación de los seres vivos

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1 Instrumentos de evaluación

- Exámenes: se realizarán dos o tres por trimestre.
- Observación diaria del comportamiento.

### 3.2 Ponderación de los instrumentos de evaluación

Los exámenes supondrán el 95-100 % de la calificación de la asignatura, mientras que el comportamiento supondrá el 5-0 % restante.

### 3.3 Evaluación de pendientes

Se establecerán pruebas de carácter periódico para recuperar esta asignatura en aquellos alumnos que la tuvieran pendiente.

### 3.4 Evaluación de septiembre

Los alumnos con evaluación negativa en junio podrán ir a septiembre con toda la materia o sólo parte de ella.

# CIENCIAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Ciencias para el Mundo Contemporáneo. Editorial: SM. ISBN: 978-84-675-2649-3.

## 2. CONTENIDOS

- Tema 1. Nuestro lugar en el Universo
- Tema 2. ¿Qué nos hizo específicamente humanos?
- Tema 3. Las plagas del siglo XXI
- Tema 4. Vivir más, vivir mejor
- Tema 5. De los trasplantes a las células madre
- Tema 6. La revolución genética
- Tema 7. El cambio climático ya está aquí
- Tema 8. ¿Son naturales las catástrofes?
- Tema 9. La energía y el problema energético
- Tema 10. ¿Hay agua para todos?
- Tema 11. Hacia un desarrollo sostenible
- Tema 12. Materiales: uso y consumo
- Tema 13. Nuevas necesidades, nuevos materiales
- Tema 14. Un mundo interconectado: la revolución digital

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1 Instrumentos de evaluación

- Exámenes: se realizará al menos uno por evaluación.
- Cuaderno de la asignatura: se revisará de modo periódico. Evaluará la realización de ejercicios y el lenguaje escrito.
- Exposiciones de trabajos.
- Observación del comportamiento.

### 3.2 Ponderación de los instrumentos de evaluación

La valoración de los exámenes supondrá el 70% de la calificación de la asignatura, y el conjunto del cuaderno, exposiciones, cuestiones orales y comportamiento supondrán el 30% restante.

### 3.3 Evaluación de pendientes

Se establecerán pruebas de carácter periódico para recuperar esta asignatura en aquellos alumnos de 2º de bachillerato que la tuvieran pendiente.

### 3.4 Evaluación de septiembre

Los alumnos con evaluación negativa en junio podrán ir a septiembre con toda la materia o sólo parte de ella.

# DIBUJO TÉCNICO I

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto Dibujo Técnico I, Editorial Donostiarra

## 2. CONTENIDOS

- Trazado geométrico I
- Fundamentos de los Sistemas de Representación I
- Introducción a la Normalización en el Dibujo Técnico I

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Instrumentos de Evaluación

La puntuación en la evaluación estará compuesta por la suma obtenida de la calificación de los aspectos siguientes:

- Solución correcta 80%
- Calidad gráfica 20%

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación

Los exámenes teórico- prácticos tendrán una valoración del 80%

Los trabajos de ejercicios y láminas un 20%

Para poder hacer nota media, en el caso que sea imposible evaluación continua (contenidos totalmente distinta) se partirá a partir del 3.5 sobre 10.

### 3.3. Recuperación de pendientes

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, en los apartados de controles y calificaciones, las recuperaciones se realizarán de la siguiente manera:

Por los controles individualizados de prácticas, se detectará si el contenido del tema expuesto ha sido asimilado por los alumnos del grupo, en caso afirmativo, se seguirá avanzando en el programa, en caso contrario se insistirá de una forma general, primeramente, y después individualizada, en los fallos encontrados:

a) Recuperaciones de ejercicios prácticos.

El alumno, para afianzar los conocimientos expuestos nuevamente por el profesor, al encontrar los fallos indicados anteriormente, volverá a realizar la práctica que se le indique, e igualmente en todas aquellas prácticas que no ha conseguido el mínimo exigido. En este caso, con las indicaciones del profesor, realizará el ejercicio nuevamente, siendo una recuperación individualizada.

b) Recuperaciones de controles.

Los controles de los conceptos teórico-prácticos de la asignatura, serán motivo de recuperación siempre que el alumno no haya alcanzado la puntuación mínima de 3.5 puntos, necesarios para hallar la media aritmética con las calificaciones globales de los ejercicios prácticos correspondientes al periodo que se evalúa.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## 1. MATERIALES CURRICULARES:

- Libro de texto: Educación Física para 1º Bachillerato. Editorial Teide.
- Otros materiales: La práctica de la Educación Física debe apoyarse en el uso de gran variedad de materiales deportivos, en función del contenido que se vaya a realizar (balones, aros, picas, cuerdas, bancos suecos, redes, conos, colchonetas...) así como en unas instalaciones: gimnasio, pistas, sala de audiovisuales, y en ocasiones el aula.

El alumno debe llevar una indumentaria deportiva adecuada (chándal y zapatillas de deporte.)

## 2. CONTENIDOS

1. El cuerpo humano y la salud. Nutrición. Primeros auxilios.
2. Fisiología del ejercicio. Fuentes energéticas. Recuperación fisiológica al ejercicio.
3. Planificación de la condición física. Cualidades físicas básicas. Principios del entrenamiento. Planificación del entrenamiento.
4. Los sistemas de entrenamiento. Pruebas de valoración de la condición física.
5. Las actividades físico-deportivas en el contexto socio-cultural. Clasificación.
6. Deportes: estructura, clasificación y organización.
7. Deportes en la naturaleza. Conceptos y clasificación. Gestión y organización de actividades.
8. Las actividades con soporte musical: el aeróbic y sus modalidades.
9. La expresión corporal. La relajación.
10. Actividad física y deporte: formación y salidas profesionales.
11. Las nuevas tecnologías en el mundo de la actividad física y el deporte.

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Instrumentos de evaluación.

La evaluación se centrará en cuatro aspectos fundamentales:

- la condición física: se aplicarán dos tests de condición física, uno al inicio del curso, el otro al finalizar la puesta en práctica de la planificación que tiene que desarrollar cada alumno/a. El test constará de siete pruebas:
  - abdominales en 30 segundos.
  - salto a pies juntos.
  - lanzamiento de balón medicinal.
  - flexibilidad de tronco.
  - coursenavette.
  - 40 metros.
  - 5 x 10 metros.

Habrán otros test, como el de Cooper, Burpe, etc que el alumnado deberá conocer y trabajarlos en pequeños grupos.

- Juegos y deportes: la evaluación se efectuará, mediante pruebas de habilidades que impliquen la medida del factor precisión, bien solo, o combinado con la velocidad de ejecución, cuando sean practicados por el alumnado. También se evaluará la organización de eventos lúdico-deportivos en fechas concretas para otros grupos de alumnos del centro.
- Expresión corporal y relajación: en este bloque se evaluará fundamentalmente la participación e interés del alumno en las actividades propuestas. Respecto a la puesta en escena de una representación teatral, será obligatorio que todo el alumnado participe en éstas para que pueda obtener una calificación positiva.

Bloque teórico: El alumnado, en grupo, tendrá que exponer un tema del libro por trimestre. Habrá un examen teórico de cada 3 temas, en cada evaluación.

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.

- Trabajo personal, actitud en clase y asistencia: 30 % de la calificación final.
- Exámenes prácticos de cada bloque de contenidos y organización de eventos: 40 % de la calificación final.
- Exámenes teóricos y exposición de temas: 30 % de la calificación final.  
El alumnado deberá superar una prueba de resistencia aeróbica de 40 minutos en la primera evaluación, 45 en la 2ª y 50 en la 3ª evaluación.

### 3.3. Recuperación de pendientes.

La recuperación de los trimestres evaluados de forma negativa se hará al final del curso, en los exámenes fijados por jefatura de estudios. Dichos exámenes contarán con una parte teórica y otra práctica.

# FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto de Filosofía y Ciudadanía de Primero de Bachillerato "Bien Pensado". Editorial Alhambra Pearson.
- El resto de materiales como artículos, fotocopias y ordenador o proyector será aportado por el profesor.

## 2. CONTENIDOS

### Bloque 1. Contenidos comunes

- Tratamiento, análisis y crítica de la información. Práctica del debate y participación en el mismo mediante la exposición razonada y argumentada del propio pensamiento.
- Análisis y comentario de textos filosóficos, jurídicos, políticos, sociológicos y económicos, empleando con propiedad y rigor los correspondientes términos y conceptos.
- Utilización de los distintos medios de consulta sobre los problemas planteados, incluyendo las tecnologías de la información y la comunicación.

### Bloque 2. El saber filosófico

- Mito y Logos.
- Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.
- La filosofía como racionalidad teórica: verdad y realidad.
- La filosofía como racionalidad práctica: ética y filosofía política.
- Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.

### Bloque 3. El ser humano: persona y sociedad

- La dimensión biológica: evolución y hominización.
- La dimensión sociocultural: individuo y ser social. La tensión entre naturaleza y cultura.
- Relación lingüística y simbólica del sujeto con el mundo.
- Teorías estéticas a lo largo de la historia.
- Concepciones filosóficas del ser humano.

### Bloque 4. Filosofía moral y política

- Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad.
- Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: felicidad y justicia.
- La construcción filosófica de la ciudadanía: génesis histórica y fundamentación filosófica.

### Bloque 5. Democracia y ciudadanía.

- Origen y legitimidad del poder político. Maquiavelo y la crisis del ideal clásico. Teorías del pacto social
- Democracia y totalitarismos. El Comunismo, El anarquismo. La utopía en el siglo XX.
- Fundamentos del Estado Social Democrático de Derecho.
- Problemas de legitimidad del ESDD.
- Democracia mediática y ciudadanía global.

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Instrumentos de evaluación.

Durante la primera evaluación queremos ver cinco temas. El primero será sobre el paso del mito al logos y la diferencia entre filosofía y ciencia. A continuación el método científico y los límites de la ciencia. Haremos un examen de los dos primeros temas. Controlaremos el trabajo de los alumnos a través de la realización de ejercicios y comentario de textos. Los alumnos podrán colaborar buscando información y haciendo presentaciones con el proyector.



Los temas sobre la verdad y la realidad (3 y 4) constituyen otro bloque. Haremos primero un examen sobre las teorías de la verdad y después sobre la problemática entre ciencia y religión.

Queremos terminar el trimestre haciendo una reflexión sobre el arte y la estética a lo largo de la historia, de lo cual haremos también un examen.

Los alumnos que no hayan superado alguna de las partes de esa primera evaluación tendrán la oportunidad de recuperar en los días previos a Navidad.

En la segunda evaluación haremos los temas sobre naturaleza y cultura, el ser humano a la luz de la filosofía y las ciencias y los temas de ética. En el tema de la cultura pediremos a los alumnos un trabajo de elaboración personal. Procuraremos acompañar el tema con una visita a un monumento en Granada, para conocer nuestro patrimonio histórico y cultural.

De cada uno de los temas haremos examen y controlaremos el aprendizaje a través de ejercicios y actividades de comentario de texto.

Durante el tercer trimestre veremos los temas del bloque de sociedad, temas 10, 11 y 12.

Haremos examen de todos estos temas pero la nota se confeccionará también a partir de trabajos de investigación, presentaciones en powerpoint de temas o autores, lecturas, reseñas de libros, comentarios de texto y ejercicios del libro.

### 3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación

Se distribuirá la nota en la forma siguiente:

- Un 70% de la misma corresponderá al examen o exámenes de evaluación, bien orales o escritos.
- Un 20% de la misma a trabajos (obligatorios al menos uno por evaluación), preguntas, ejercicios de clase
- Un 10 % de la misma corresponderá al comportamiento y participación en clase.

### 3.3. Recuperación de pendientes.

A los alumnos con la asignatura pendiente se les informará de las fechas de los exámenes, las actividades y ejercicios que estamos realizando. Si no pueden o no lo hacen tendrán siempre un examen de trimestre o evaluación. El alumno que vaya a un examen final con toda la materia suspensa deberá responder a los siguientes contenidos mínimos del curso:

- 1) Definir el saber filosófico.
- 2) Distinguir Mito y Logos.
- 3) Distinguir y complementar el saber filosófico y el científico.
- 4) Determinar las características principales del método científico.
- 5) Distinguir las principales teorías sobre la verdad.
- 6) Explicar en que puede consistir la oposición entre ciencia y religión.
- 7) Explicar qué es el materialismo como paradigma científico
- 8) Distinguir en el ser humano naturaleza y cultura, dando una explicación de la problemática contemporánea.
- 9) Desarrollar las diferentes teorías estéticas a lo largo de la historia, buscando una posición propia y personal.
- 10) Establecer las distintas aportaciones de la ciencia actual en la comprensión del ser humano
- 11) Desarrollar las teorías éticas del bien.
- 12) Distinguir las teorías éticas de la justicia.
- 13) Maquiavelo y la crisis del ideal clásico.

- 14) Teorías del contrato social.
- 15) Teorías neocontractualistas
- 16) Definir el Estado Social y Democrático de Derecho.
- 17) Comentar los problemas y retos de la ciudadanía democrática en la actualidad.

# FÍSICA Y QUÍMICA

## 1. MATERIALES CURRICULARES

Física y Química 1. Editorial SM.

## 2. CONTENIDOS

- 0.- Formulación Inorgánica.
- 1.- Magnitudes físicas y unidades.
- 2.- El movimiento y su descripción.
- 3.- Estudio de diversos movimientos.
- 4.- Las fuerzas y los principios de la dinámica.
- 5.- Dinámica práctica.
- 6.- Energía mecánica y trabajo.
- 7.- Energía térmica y calor.
- 8.- Electrostática.
- 9.- La corriente eléctrica.
- 10.- La materia y sus propiedades.
- 11.- Leyes fundamentales de la química.
- 12.- Estructura atómica.
- 13.- Sistema periódico.
- 14.- Enlace químico.
- 15.- Cálculos estequiométricos.
- 16.- Aspectos energéticos y cinéticos de las reacciones químicas.
- 17.- Los compuestos del carbono.
- 18.- La gran variedad de los compuestos del carbono.

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para recoger información con la que evaluar a los alumnos contamos con los siguientes instrumentos:

- **Pruebas escritas** en las que observemos el nivel de recuerdo y comprensión de datos y conceptos y el dominio de los procedimientos más significativos, así como la capacidad de explicar fenómenos cotidianos con las leyes científicas. Constarán estas pruebas de teoría, cuestiones y problemas.
- **La actitud y los trabajos de investigación sobre la materia** con los que se valora el grado de participación y la atención en clase y el trabajo individual y en equipo.

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.

- **Pruebas escritas:** Se valora con el 90% del total.
- **La actitud y los trabajos de investigación sobre la materia:** Se valora con un 10%.

### 3.3. Recuperación de evaluaciones no superadas.

En los primeros días de cada trimestre se realizará una prueba escrita sobre la materia del trimestre anterior que servirá de prueba de recuperación a los alumnos evaluados negativamente y como una prueba escrita más para los demás alumnos.

# FRANCÉS

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: *C'est la vie 1*. Santillana
- Otros materiales: Diccionario Francés-Español Español-Francés, fichas de actividades, cuaderno de actividades

## 2. CONTENIDOS

U.D. 1.-Saludos, descripción de personas, objetos

U.D. 2.- Usar el teléfono, actividades cotidianas, de ocio y de vacaciones

U.D. 3.-Dar consejos, hacer descripciones....

U.D.4.- Formular críticas, protestas...

U.D.5.- Gustos, preferencias, comparaciones....

U.D.6.- Diálogo formal, texto especializado,...

### 2.1. Lecturas recomendadas

- "L'été de tous les dangers" Edition Santillana (nivel 1)
- "Triste Trafic "Edition Santillana

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas: Ejercicios que versarán sobre las cuestiones gramaticales trabajadas en clase.

Cuaderno: Control diario mediante la observación y corrección de las actividades realizadas en clase y en casa.

Comportamiento: Asistencia, participación y colaboración en clase.

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas: 80%

Nota de clase: 10%

Asistencia y Actitud: 10%

# INGLÉS

## 1. MATERIALES CURRICULARES:

- Libro de texto: Bridges para 1º de Bachillerato, Alan Williams and Margaret Baines. Burlington Books
- Exámenes de Selectividad elaborados por la Universidad de Andalucía
- Recursos diversos de actividades comunicativas.

## 2. CONTENIDOS

### 1º Trimestre

**Unit 1 People:** Utilizar vocabulario relacionado con el aspecto físico y la personalidad. Utilizar el Present Simple y el Present Continuous correctamente. Describir de manera oral el aspecto físico y la personalidad de las personas. Redactar un correo electrónico, empleando las conjunciones correctamente. Reconocer el alfabeto fonético inglés.

**Unit 2 Travel:** Utilizar vocabulario relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, viajes y vacaciones. Utilizar los tiempos de pasado correctamente. Redactar una narración, empleando los adverbios de modo e intensidad adecuadamente. Comprender la información global y específica de una historia en la que se narran unas vacaciones. Pedir información y hablar sobre unas vacaciones pasadas. Pronunciar correctamente las terminaciones verbales en ed.

**Unit 3 Sport:** Utilizar vocabulario relacionado con los deportes. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre deporte. Utilizar el Present Perfect Simple correctamente. Redactar una biografía, empleando los conectores de secuencia correctamente. Comprender la información global y específica de una entrevista. Comprar entradas y expresarse en una entrevista. Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /i:/ e /i/ y practicar la acentuación de las oraciones.

### 2º Trimestre

**Unit 4 The Environment:** Usar vocabulario relacionado con el medio ambiente y la ecología. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre nuevas propuestas y soluciones ecológicas. Usar los tiempos de futuro correctamente. Redactar una descripción de un lugar, empleando adjetivos descriptivos. Comprender la información global y específica de un programa de radio. Pedir y dar indicaciones y comparar fotografías. Pronunciar correctamente los sonidos consonánticos /ʃ/, /tʃ/ y /dz/.

**Unit 5 Communication:** Utilizar vocabulario relacionado con la comunicación. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un periódico. Utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas correctamente. Redactar un texto de opinión, empleando las conjunciones correctamente. Comprender la información global y específica de una encuesta. Mantener conversaciones telefónicas y expresar opiniones. Pronunciar correctamente las palabras teniendo en cuenta su acentuación.

**Unit 6 Culture and Customs:** Utilizar vocabulario relacionado con la cultura y las costumbres de otros países. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto y comprender la información global y específica de una conversación sobre costumbres en otro país. Utilizar los verbos modales en diferentes tiempos correctamente. Redactar un texto informativo, empleando

las conjunciones causales y consecutivas correctamente.. Expresar gustos y preferencias y dar consejos. Pronunciar correctamente palabras que contienen letras mudas. Formas contraídas.

### 3º Trimestre

**Unit 7 Technology:** Utilizar vocabulario relacionado con los avances tecnológicos. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el mundo virtual en 3D. Utilizar los tres tipos de oraciones condicionales y las oraciones temporales. Uso y formación. Redactar un texto argumentativo, empleando conjunciones de contraste. Comprender la información global y específica de un programa de radio. Pedir ayuda y hablar sobre una fotografía. Pronunciar correctamente sonidos vocálicos y practicar el ritmo de la oración.

**Unit 8 Film:** Utilizar vocabulario relacionado con el cine y los géneros cinematográficos. Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica cinematográfica. Utilizar la voz pasiva, correctamente. Utilizar los verbos causativos (have / get + something + done) correctamente. Redactar una crítica cinematográfica, empleando conectores de finalidad. Comprender la información global y específica de una conversación en la que se habla de una película. Hacer sugerencias y describir una película y hablar sobre ella. Pronunciar correctamente las formas débiles y practicar la entonación.

**Unit 9 The News:** Utilizar vocabulario relacionado con los medios de comunicación informativos. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre las noticias. Utilizar el estilo indirecto correctamente. Redactar una noticia periodística, empleando todas las técnicas aprendidas durante el curso. Ser capaz de intercambiar información global y específica de una noticia radiofónica. Pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /z/ y practicar la acentuación en las palabras compuestas.

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Criterios de evaluación

El alumno/a se considerará evaluado positivamente y apto para promocionar, cuando haya superado de modo adecuado todos los objetivos contemplados en la presente programación didáctica. Para evaluar el grado de consecución de los objetivos se usarán los criterios de evaluación. Estos están estrechamente relacionados con los contenidos expresados y figuran en la programación del Departamento. No se realizarán pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
<b>A. Desarrollo de las habilidades básicas. (Bloques 1 y 2 de los contenidos)</b>	<b>Escuchar</b>	<b>Hablar y conversar</b>	<b>Leer</b>	<b>Escribir</b>
	<b>Funciones</b>	<b>Gramática</b>	<b>Vocabulario</b>	<b>Fonética</b>
<b>C. Aspectos socioculturales e intraculturales</b>				

### 3.2. Instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación	
Observación en clase 10 %	<p>5% Ejecución de los ejercicios y actividades propuestos por el profesor (en casa). Se observará especialmente la corrección de las mismas, participación e interés en su ejecución.</p> <p>5% Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje</p>
Tests 30%	Pruebas puntuales de clase para revisión del aprendizaje de contenidos
Exámenes de evaluación 60%	Pruebas finales de trimestre para revisar lo aprendido a lo largo del período de evaluación.

#### Lecturas graduadas recomendadas:

Las lecturas recomendadas para el presente curso por este Departamento son:  
 "The Queen and I" de Sue Townsend. Editorial Burlington Books y  
 "The Secret Diary of Adrian Mole" Editorial Burlington.

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## 1. MATERIALES CURRICULARES:

### 1.1. Material de clase:

- Libro de texto: *Lengua castellana y literatura*. Editorial Akal.
- Apuntes y fotocopias de profesor.
- Cuaderno tamaño folio o archivador.
- Bolígrafo azul, negro y rojo.
- No uses corrector químico (sólo el de tipo ratón), ni teléfono móvil.

### 1.2. Uso del cuaderno:

- El cuaderno debe reflejar los ejercicios de clase y los comentarios de texto realizados y estar a disposición del profesor, que podrá revisarlo sin previo aviso.

### 1.3. Consejos útiles:

- Comprender la importancia del estudio y del trabajo diario
- Mantener la debida compostura y una actitud positiva ante el estudio.
- Tener al día las actividades del cuaderno.
- Estudiar cada tema diariamente y preguntar siempre que no se entienda algo.
- Respetar y no reírse de los compañeros que cometan un error. De los errores se aprende.
- Pedir permiso para intervenir mediante el levantamiento de una mano.
- Recordar que para un buen estudio es necesario e imprescindible: ATENDER, ENTENDER, PREGUNTAR DUDAS Y PARTICIPAR.

## 2. CONTENIDOS:

### 1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información

- 1.1. Conocimiento del papel que desempeñan los factores de la situación comunicativa en la determinación de la variedad de los discursos.
- 1.2. Clasificación y caracterización de los diferentes géneros de textos, orales y escritos, de acuerdo con los factores de la situación, analizando su registro y su adecuación al contexto de comunicación.
- 1.3. Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de textos de carácter expositivo y argumentativo, procedentes del ámbito académico.
- 1.4. Composición de textos expositivos orales y escritos propios del ámbito académico, a partir de modelos, atendiendo a las condiciones de la situación y utilizando adecuadamente los esquemas textuales.
- 1.5. Análisis del tema, de la estructura organizativa y del registro de los textos periodísticos y publicitarios.
- 1.6. Composición de textos periodísticos, tomando como modelo los textos analizados.
- 1.7. Utilización de procedimientos para la obtención, el tratamiento y la evaluación de la información, a partir de documentos procedentes de fuentes impresas y digitales, para la comprensión y producción de textos.
- 1.8. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y aprecio por la necesidad social de ceñirse a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

### 2. El discurso literario

- 2.1. Comprensión del discurso literario como fenómeno comunicativo y estético, cauce de creación y transmisión cultural y expresión de la realidad histórica y social.
- 2.2. Lectura y comentario de obras breves y de fragmentos representativos de las distintas épocas, géneros y movimientos, de forma que se reconozcan las formas literarias características, se tome conciencia de la constancia de ciertos temas y de la evolución en la manera de tratarlos.
- 2.3. Las formas narrativas a lo largo de la historia: de la épica medieval y las formas tradicionales del relato a la novela. Cervantes y la novela moderna. El desarrollo de la novela realista y naturalista



- en el siglo XIX. De la novela realista y naturalista a los nuevos modelos narrativos en el siglo XX. La novela y el cuento latinoamericanos en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.4. La poesía: de la lírica popular y culta de la Edad Media a las nuevas formas y temas de la poesía del Renacimiento y el Barroco. Las innovaciones de la lírica romántica. De Bécquer y el Simbolismo a las Vanguardias. Tendencias de la lírica en la segunda mitad del siglo XX. La presencia de la poesía hispanoamericana.
  - 2.5. El teatro: de los orígenes del teatro en la Edad Media al teatro moderno. Lope de Vega y el teatro clásico español, características, significado histórico e influencia en el teatro posterior. La constitución de un teatro realista y costumbrista en el siglo XVIII. El teatro romántico. Tradición y renovación en el teatro del siglo XX.
  - 2.6. El ensayo: los orígenes del periodismo y del ensayo en los siglos XVIII y XIX. La evolución del ensayo a lo largo del siglo XX.
  - 2.7. Consolidación de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
  - 2.8. Composición de textos literarios o de intención literaria a partir de los modelos leídos y comentados.
  - 2.9. Lectura, estudio y valoración crítica de obras significativas, narrativas, poéticas, teatrales y ensayísticas de diferentes épocas.
  - 2.10. Utilización autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
  - 2.11. Reconocimiento de la relación entre la modalidad de la oración y los actos de habla e interpretación del significado contextual de las modalidades de la oración.
  - 2.12. Reconocimiento y uso de las formas lingüísticas de expresión de la subjetividad y de la objetividad y de sus formas de expresión en los textos.
  - 2.13. Reconocimiento y uso de conectores, marcadores (conjunciones, adverbios, locuciones conjuntivas, prepositivas o adverbiales y expresiones de función adverbial) y procedimientos anafóricos que contribuyen a la cohesión del texto.
  - 2.14. Conocimiento de las relaciones que se establecen entre las formas verbales como procedimientos de cohesión del texto, con especial atención a la valoración y al uso de los tiempos verbales.
  - 2.15. Reconocimiento y análisis de las relaciones léxicas de carácter formal (composición y derivación) como formas de creación de palabras.
  - 2.16. Reconocimiento y análisis de las relaciones semánticas entre las palabras en relación con la coherencia de los textos y de su adecuación al contexto, con especial atención a los contextos académicos y sociales.
  - 2.17. Distinción entre el uso objetivo (denotación) y subjetivo (connotación) de las palabras.
  - 2.18. Valoración de la importancia de la terminología de los distintos saberes académicos.
  - 2.19. Sistematización de conceptos relativos a la estructura semántica (significados verbales y argumentos) y sintáctica (sujeto, predicado y complementos) de la oración y a la unión de oraciones en enunciados complejos, con objeto de reconocer y utilizar distintas posibilidades de realización en diferentes contextos lingüísticos y de comunicación.
  - 2.20. Conocimiento y uso reflexivo de las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, apreciando su valor social.
  - 2.21. Reconocimiento y uso de procedimientos lingüísticos y paralingüísticos de inclusión del discurso de otros en los propios.
  - 2.22. Reconocimiento de los rasgos configuradores del sistema fonológico de la lengua castellana en relación con el contraste entre lenguas, con las variedades sincrónicas y con las convenciones ortográficas.
  - 2.23. Conocimiento del fenómeno de la existencia de distintos registros y usos sociales y valoración de la necesidad de una norma.
  - 2.24. Conocimiento de los rasgos más característicos del español de América y de sus variedades, y valoración positiva de esa variedad y de la necesidad de una norma panhispánica.
  - 2.25. Conocimiento de la pluralidad lingüística de España, de sus causas históricas, de las situaciones de bilingüismo y diglosia, y desarrollo de una actitud positiva ante la diversidad y convivencia de lenguas y culturas.

- 2.26. Aplicación reflexiva de estrategias de autocorrección y autoevaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua.

### 2.1. Lecturas recomendadas

Se irán indicando a lo largo del curso. Se leerá, al menos, un libro adecuado al nivel por trimestre.

## 3. EVALUACIÓN:

### 3.1. Instrumentos de evaluación:

- Dos pruebas escritas por trimestre de las unidades de la programación. Ambas pruebas deberán tener una nota mínima de un 4 para hacer media entre ellas. Supondrán un 70% de la calificación final.
- Lecturas obligatorias. Supondrán un 10% de la calificación final.
- El trabajo y la participación en clase. supondrá un 10% de la calificación final.
- Realización de comentarios de texto. Supondrá un 10% de la calificación final.
- Ortografía: por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos de la nota final del examen o trabajo, hasta un máximo de dos puntos menos.
- Expresión escrita. Ítems para la valoración de la expresión escrita:
  - a) *Excelente* (9-10): escribe un texto cohesionado, coherente y correcto. Comete como máximo dos errores leves que no afectan a la adecuación o pertinencia del escrito.
  - b) *Correcto* (7-8): escribe discursos bastante cohesionados y coherentes, aunque presenta fallos notables en las estructuras discursivas y la corrección (repeticiones, anacolutos, pobreza léxica, etc.) que merman la eficacia expresiva y menoscaban la adecuación y pertinencia de lo escrito.
  - c) *Aceptable* (5-6): a pesar de notables errores de coherencia y cohesión, el texto guarda relación con el tema principal, es pertinente aunque no adecuado.
  - d) *Mejorable* (3-4): se contesta al tema principal pero sin respetar ningún principio discursivo ni presentar orden o estructura (reflexiva, crítica o expositiva).
  - e) *Mal* (0-1-2): nada de lo anterior.
- Puntualidad: por cada falta o retraso no justificado se restará 0.25 puntos de la nota final del trimestre.
- Recuperaciones: Se hará una única prueba de recuperación a final de curso. Los alumnos que no superen la recuperación deberán examinarse en la prueba extraordinaria de septiembre de toda la materia.

# MATEMÁTICAS

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Matemáticas I. Editorial Anaya.

## 2. CONTENIDOS

- 1.- Resolución de triángulos
- 2.- Funciones y fórmulas trigonométricas
- 3.- Números complejos
- 4.- Vectores
- 5.- Geometría analítica. Problemas afines y métricos
- 6.- Lugares geométricos. Cónicas
- 7.- Funciones elementales
- 8.- Límites de funciones. Continuidad y ramas infinitas
- 9.- Iniciación al cálculo de derivadas. Aplicaciones
- 10.- Distribuciones bidimensionales
- 11.- Cálculo de probabilidades
- 12.- Distribuciones de probabilidad

## 3. EVALUACIÓN.

### 3.1. Instrumentos de evaluación

PRUEBAS ESCRITAS	ACTIVIDADES	ACTITUD
Exámenes, mínimo dos por trimestre.	a) Cuaderno de clase: -Contenido (apuntes, vocabulario específico, resúmenes) -Presentación (formato: márgenes, estructura de los párrafos, espaciado, títulos de temas y apartados, subrayado de términos que se definen, número de los ejercicios, fecha) -Ortografía y caligrafía legible. b) Notas de clase	a)Asistencia b)Atención c)Interés d)Comportamiento

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación

PRUEBAS ESCRITAS	ACTIVIDADES	ACTITUD
90% de la nota final	5% de la nota final	5% de la nota final

Los **criterios esenciales de valoración** de un ejercicio serán:

- El planteamiento razonado, y
- La ejecución técnica del mismo.

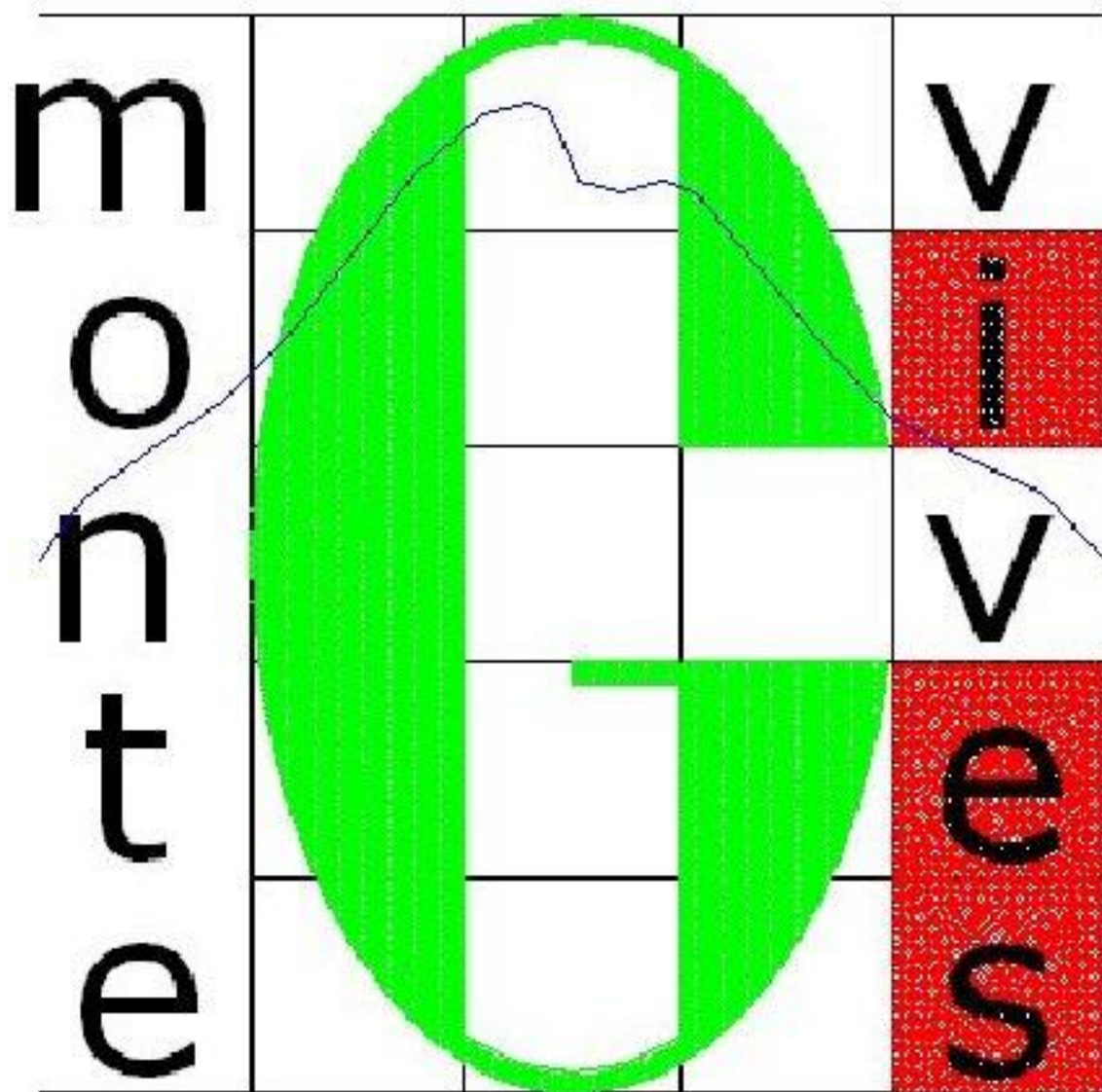
La mera descripción del planteamiento, sin que se lleve a cabo de forma efectiva, no puede ser suficiente para obtener la valoración positiva global del mismo.

En los ejercicios en los que se pida una deducción razonada, la mera aplicación de una fórmula no será suficiente para obtener la valoración positiva global de los mismos.

En las **pruebas escritas** se exigirá una **redacción clara, detallada y razonada** de todas las cuestiones y ejercicios que en las mismas se planteen. La **presentación clara y ordenada** del ejercicio se valorará positivamente.

#### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

*Semana de Juegos Matemáticos.* Se celebrará en la semana lectiva anterior al Día de Andalucía. Cada componente del departamento dedicará, al menos, una hora de clase durante esa semana a la presentación y manipulación de diversos juegos de ingenio y razonamiento.



C/Haití s/n 18110 Las Gabias  
Tlf: 958 893 678. Fax: 958 893 684  
e-mail: 18700372.edu@juntadeandalucia.es