

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA HISTORIA Y CINE CURSO 1º BACHILLERATO

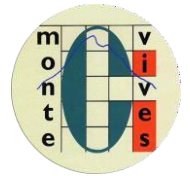
El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los **criterios de evaluación** de la materia de HISTORIA Y CINE, para el curso 1º Bachillerato durante el presente curso escolar.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos
<p>Las civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.</p> <p>Características sociales, económicas y políticas de la Edad Media en Europa. Del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo.</p> <p>La crisis del Antiguo Régimen.</p>	<p>1. Relacionar los procesos y acontecimientos históricos con los que aparecen en las películas propuestas.</p>	<p>1.1 Reconocer personajes históricos relevantes que aparezcan o se mencionen en la película.</p> <p>1.2 Identificar las estructuras políticas, económicas y sociales de cada época en la película.</p> <p>1.3 Comprender los diferentes acontecimientos históricos que suceden en la película.</p>	<p>Tareas y cuestionarios</p> <p>Formularios/foro online</p> <p>Exposiciones y debates</p> <p>Trabajos TIC</p>

<p>Las revoluciones burguesas en el s. XVIII.</p> <p>Las Revoluciones liberales y la Restauración en el s. XIX.</p>	<p>2. Mostrar un espíritu analítico y crítico no solo ante el argumento de la película, sino también ante la propia película como algo proyectado y elaborado por una persona o grupo de personas con un objetivo concreto.</p>	<p>2.1 Diferenciar las ideologías políticas de los diferentes personajes, así como, su extracción social.</p> <p>2.2 Reconocer el grado de objetividad de la película desde el punto de vista ideológico.</p> <p>2.3 Discernir la veracidad histórica de la película.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>
<p>Los nacionalismos: procesos unificadores e independentistas.</p> <p>El establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España. El reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.</p>	<p>3. Apreciar aspectos relacionados con la vida cotidiana en distintas épocas y lugares, valorando los pros y los contras de dichos aspectos en cada época, analizando la diferencia con la actualidad y con la vida cotidiana propia.</p>	<p>3.1 Comentar y valorar las costumbres, modos de vestir, de comportarse, de hábitos alimenticios, nivel de vida, etc. reflejados en la película y compararlos con la actualidad.</p> <p>3.2. Apreciar la diversidad cultural y fomentar valores como la libertad, la igualdad y la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>
<p>La revolución industrial: cambios sociales, políticos y tecnológicos.</p> <p>El nacimiento del proletariado: la defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p>	<p>4. Ser capaz de hacer balance, desde el punto de vista ético y de la educación en valores, de los diferentes hechos, ideologías y procesos históricos mostrados en la película.</p>	<p>4.1 Realizar un juicio crítico, desde el punto de vista ético, sobre las actuaciones de los diferentes personajes.</p> <p>4.2 Identificar los valores en los que se centra la película.</p> <p>4.3. Abordar críticamente los principales temas clave.</p> <p>4.4. Reflexionar con actitud crítica ante la intolerancia de ciertas ideologías.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>
<p>Imperialismo y colonialismo.</p> <p>Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia.</p>	<p>5. Explicar el papel desempeñado por la mujer y su importancia en la historia contemporánea.</p>	<p>5.1 Describir los personajes femeninos y ver si son representados con objetividad.</p> <p>5.2 Identificar y valorar el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de los derechos de las mujeres y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>

<p>Las relaciones internacionales a comienzos del s. XX y la I Guerra Mundial.</p> <p>La Revolución rusa.</p> <p>El fascismo italiano.</p> <p>El crack de 1929 y la Gran Depresión.</p>	<p>6. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado en los conflictos ocurridos a lo largo de la Historia, así como de las causas de los enfrentamientos bélicos y de las transformaciones que se producen en los contendientes.</p>	<p>6.1 Analizar las causas de los distintos conflictos y enfrentamientos mostrados en las películas.</p> <p>6.2 Criticar el uso de la violencia como forma de resolver discrepancias entre países/grupos.</p> <p>6.3. Tomar conciencia de la importancia de adoptar comportamientos respetuosos, tolerantes y democráticos.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>
<p>El nazismo alemán.</p> <p>La II República en España. El golpe fascista y la guerra civil.</p>	<p>7. Interpretar y ordenar la información histórica extraída de la película utilizando el vocabulario específico adecuado.</p>	<p>7.1 Hacer un resumen oral o por escrito, diferenciando las ideas principales de las ideas secundarias.</p> <p>7.2. Extraer información relevante sobre la cultura, la sociedad y las formas de vida que aparecen en la película.</p>	<p>Tareas y cuestionarios Formularios/foro online Exposiciones y debates Trabajos TIC</p>
<p>Causas, desarrollo y consecuencias de la II GM. El Holocausto.</p> <p>De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión.</p> <p>Evolución de la URSS y sus aliados.</p> <p>Evolución de EEUU y sus aliados.</p> <p>La victoria capitalista en la Guerra Fría y sus consecuencias.</p> <p>Los procesos de descolonización en Asia y África. El Tercer Mundo.</p> <p>El proceso de</p>	<p>8. Realizar trabajos de manera individual y en equipo para analizar y comentar una película de forma crítica, repartiendo las tareas de manera ecuánime, y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>8.1 Investigar, organizar y exponer un análisis y comentario histórico sobre una película o documental.</p> <p>8.2. Presentar trabajos y exposiciones empleando distintos medios y soportes, especialmente TIC.</p>	<p>Exposición oral Trabajo TIC.</p>



<p>globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.</p> <p>El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>Los retos de la ciudadanía en el s. XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.</p> <p>La dictadura fascista en España.</p> <p>Transición política y procesos de democratización.</p>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

En Las Gubias, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024

Fdo.: \_\_\_\_\_ (Profesor/a de la materia)