## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA LATÍN II, CURSO 2º DE BACHILLERATO

El siguiente documento tiene por objeto informar a las familias de los **criterios de evaluación** de la materia Latín II para el curso 2023-24.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Las siguientes criterios, con sus competencias y estándares de aprendizaje correspondientes, tienen como marco normativo la LOMLOE.

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	BL1.1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.	
L1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	BL1.1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.	
	BL1.2.3. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	
BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	BL1.3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.  BL1.3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al	
	castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.	

## **BLOQUE 2: MORFOLOGÍA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.	BL2.1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.	
BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	BL2.2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	BL2.3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.	
BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	BL2.4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	
BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	BL2.5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.	

BLOQUE 3: SINTAXIS		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	BL3.1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	
BL3.2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	BL3.2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.	
BL3.3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	BL3.3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	

BLOQUE 4: ROMA: LITERATURA ROMANA		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	BL4.1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.	
BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	BL4.2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.  BL4.2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	
BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	BL4.3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.	
BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	BL4.4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando BL4.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	BL5.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.  BL5.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.	
BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	BL5.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	
BL5.3. Identificar las características formales de los textos.	l formales el genero y el proposito del texto	
BL5.4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	BL5.4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.	

BLOQUE 6: LÉXICO		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	BL6.1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	
BL6.2. Reconocer los	BL6.1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.	
elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	BL6.2.1. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.	
	BL6.2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se	

han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

BL6.3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

Para la evaluación del alumnado se hará una observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

## MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de los criterios de evaluación no superados se realizará a lo largo del curso.

Para ello se tendrán que seguir las indicaciones marcadas por el profesor/a (volver a realizar las tareas o actividades que se han calificado negativamente, pruebas escritas u orales, etc.)

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
BLOQUE	PRUEBAS ESCRITAS	OTROS PROCEDIMIENTOS REGISTRADOS EN EL CUADERNO	PONDERACIÓN CRITERIOS EVALUACIÓN POR BLOQUES
BLOQUE 1:		ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE	
EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA	Apartado específico de etimología en prueba escrita.	Cuestionarios, formularios, actividades en red, cuestiones en clase.	5%
BLOQUE 2: MORFOLOGÍA	Apartado específico de morfosintaxis en prueba escrita.	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE  Cuestionarios, formularios, actividades en red, cuestiones en clase.	5%
BLOQUE 3: SINTAXIS	Apartado específico de morfosintaxis en prueba escrita.	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE  Cuestionarios, formularios, actividades en red, cuestiones en clase.	5%
BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA	Apartado de desarrollo de un tema de literatura en prueba escrita.	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE  Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades en red.	20%
BLOQUE 5: TEXTOS	Apartado específico de práctica con textos en prueba escrita	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Actividades en red, cuestiones de clase	60%
BLOQUE 6: LÉXICO	Apartado de práctica de etimología en	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios,	5%

	prueba escrita	formularios, actividades en red, cuestiones en clase.	
CALIFICACIÓN	75%	25%	

En Las Gabias, a 10 de noviembre de 2023

Fdo.:/Gracia Maldonado/ Cristina Bayo