



Guía del Alumnado

3º de ESO

2017-18

IES Montevives  
Las Gabias (Granada)

## ÍNDICE

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA.....            | 3  |
| GEOGRAFÍA E HISTORIA.....           | 4  |
| CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO .....  | 6  |
| CULTURA CLÁSICA.....                | 7  |
| FÍSICA Y QUÍMICA.....               | 11 |
| FRANCÉS.....                        | 13 |
| INGLÉS.....                         | 15 |
| INGLÉS HABLADO.....                 | 18 |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA..... | 24 |
| MATEMÁTICAS ACADÉMICAS.....         | 27 |
| MATEMÁTICAS APLICADAS.....          | 34 |
| TECNOLOGÍA.....                     | 41 |
| VALORES ÉTICOS.....                 | 46 |
| EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA.....   | 50 |
| LITERATURA Y CINE.....              | 52 |

# **BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Libro de texto: Biología y Geología. Editorial: Anaya  
Profesorado: D. José María González y Dña. Eva Fernández

## **Contenidos**

Tema 1. La Organización del ser humano.  
Tema 2. La nutrición y los alimentos. La dieta  
Tema 3. Función de nutrición  
Tema 4. Función de relación  
Tema 5. La reproducción  
Tema 6. Vida sana. La salud y la enfermedad  
Tema 7. La cambiante Tierra.  
Tema 8. El Modelado del relieve

## **Evaluación**

### **Instrumentos de evaluación**

- Exámenes: se realizarán de uno a tres por trimestre.
- Cuestiones orales en clase.
- Tareas de clase y casa
- Cuaderno de clase: se podrá revisar de modo periódico.
- Observación de actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje.
- Trabajo de laboratorio. Prácticas de Laboratorio (Hora semanal de Libre disposición)

### **Ponderación de los instrumentos de evaluación**

Los exámenes supondrán el 70 % de la calificación de la asignatura y el conjunto de las cuestiones orales, libreta de apuntes, trabajos, tareas en casa y observación de actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje supondrá el 30 % restante.

### **Evaluación de pendientes**

Los alumnos de otros cursos que tengan suspenso esta asignatura podrán recuperarla realizando cada trimestre unos ejercicios y un examen. Los materiales, tareas y calendario de recuperaciones estarán en la página web del centro y también se informará a los alumnos en el tablón de clase.

### **Evaluación de septiembre**

Los alumnos con evaluación negativa en junio podrán ir a septiembre con toda la materia o sólo parte de ella.

### **Actividades Extraescolares**

Visita al Parque de las Ciencias

Charla: Ecología del zorro, un depredador en el ecosistema de Granada

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Geografía, 3º ESO. Editorial Santillana.
- Cuaderno de actividades.
- Mapas murales y diapositivas. Atlas geográfico.
- Recortes de Prensa, DVD e Internet.

## 2. CONTENIDOS

Introducción a la Geografía.

- 1: El medio físico.
- 2: La organización política del mundo.
3. La población.
4. El mundo, una economía globalizada.
5. El sector primario.
6. Minería, energía e industria.
7. Los servicios.
8. El reto del desarrollo.
9. La sostenibilidad medioambiental.

## 3.- LA EVALUACIÓN

### 3.1. Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: 60 %. (Se realizará, al menos una por trimestre según los contenidos y las competencias trabajadas).
- Cuaderno y actividades (teóricas y prácticas): 20 %. (Se tendrá en cuenta la inclusión de actividades, resúmenes, esquemas,... su corrección, la presentación y la ortografía).
- Actitud , participación y lecturas: 20 %.

### 3.2. Procedimientos de recuperación

- Posibilidad de un examen de recuperación y/o cuaderno de actividades por evaluación.
- Posibilidad de una prueba de recuperación final en junio.
- Una prueba de recuperación extraordinaria en septiembre que incluirá toda la materia no aprobada.

### 3.3. Tratamiento de los pendientes

El tratamiento de la asignatura pendiente se realizará de la siguiente manera:

Se facilitará una batería de actividades que deberá entregarse en la fecha fijada o en su caso la realización previamente pactada de una prueba. En cualquier caso, habrá un examen en Junio en el que se incluirá la parte de la materia no superada.

La recuperación extraordinaria de pendientes en Septiembre se determinará y comunicará convenientemente al alumnado en esta circunstancia.

# CAMBIOS SOCIALES Y GENERO

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Cambios Sociales y Género. Editorial Anaya. Apuntes del profesor.
- Recortes de Prensa, DVD e Internet.

## 2.- CONTENIDOS

Diferentes unidades didácticas relacionadas con los siguientes bloques de contenidos (Orden 14 julio 2016):

Bloque 1: El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

Bloque 2: Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.

Bloque 3: Relaciones y sentimientos.

Bloque 4: Visibilización de las mujeres.

Bloque 5: Violencia contra las mujeres.

## 3.- LA EVALUACIÓN

### 3.1 Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: 60 %. (Se realizará, al menos una por trimestre según los contenidos y las competencias trabajadas).
- Cuaderno y actividades (teóricas y prácticas): 20 %. (Se tendrá en cuenta la inclusión de actividades, resúmenes, esquemas,... su corrección, la presentación y la ortografía).
- Actitud : 20 %.

### 3.2. Formas de recuperación:

- Posibilidad de un examen de recuperación y/o cuaderno de actividades por evaluación.
- Posibilidad de una prueba de recuperación final en junio, en su caso.
- Una prueba de recuperación extraordinaria en septiembre que incluirá toda la materia.

# CULTURA CLÁSICA

**Profesorado:** D. Emilio Canales Muñoz y D. Gonzalo Espejo Jáimez

## 1.-MATERIALES CURRICULARES

- . Libro de texto: Cultura Clásica 4º. Editorial Anaya, J. L. Navarro y J. M. Rodríguez
- . Diccionarios
- . Libros de lectura: *Los viajes de Ulises*, Anne-Catherine Vivet Rémy, Akal, 2002; *Los trabajos de Hércules*, Anne-Catherine Vivet Rémy, Akal, 2004.

## 2.- BLOQUES DE CONTENIDOS:

### 2.1. GEOGRAFÍA

1. Grecia y Roma entre Oriente y Occidente: una geografía. (T1-2)
2. El viaje en la antigüedad. (T7)
- 3.- Las calzadas romanas. (T2, 4)
4. Andalucía y las culturas del Mediterráneo. (T2)

### 2.2. HISTORIA

1. Pueblos y personajes griegos y romanos más importantes. (T2)
2. Tiempo y ciudades de la cultura clásica. (T2)
3. Grecia y Roma fundamento de las ciudades andaluzas. (T5, 9)

### 2.3. MITOLOGÍA

1. El mito como base fundamental del desarrollo de personas y pueblos. (T3-4, 9)
2. El mundo divino griego y romano (TRANS)
3. Lugares y tiempos del mito. (TRANS)
4. Poderes y mito. (T3-4, 7-9)
5. Valor y presencia de mitos clásicos y actuales en Andalucía. (T9)

### 2.4. ARTE

1. Las artes para gloria de dioses y humanos. (T1, 3, 9)
2. Formas, modelos y ejemplos grecorromanos más importantes. (T7, 9)
3. Artes y poder (T7, 9)
4. El arte clásico y Andalucía. (T9)

### 2.5. SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA

1. Ciudades: Roma y Atenas: la *polis*, la *civitas* y la *urbs*. (T5)
2. Formas de organización política en el mundo clásico. (T3-4)
3. Clases sociales. (T3-4, 6)
4. La familia; roles familiares. (T6)
5. Formas de trabajo y producción de riqueza ayer y hoy. (T3)
6. El ocio cotidiano de griegos y romanos. (T8)

7. Espectáculos y poder. (T8)
8. Presencia de modelos clásicos en la manera de hacer política, economía, familia, ocio y espectáculo en Andalucía. (T6, 8)

## 2.6. LENGUA Y LÉXICO

1. El nacimiento de nuestra escritura: de los jeroglíficos al alfabeto latino. (T1)
2. Arcilla, papiros y pergaminos. (T1)
3. Un viaje al origen de nuestras lenguas. (TRANS)

## 2.7. PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD

1. Rastreado los orígenes grecolatinos en la cultura española. (TRANS)
2. Valor social, educativo y económico del patrimonio andaluz como instrumento generador de emprendimiento y empleo. (4-5, 9)

## 3.- EVALUACIÓN

### 3.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para realizar un seguimiento adecuado del progreso del alumnado se tendrán en cuenta varios elementos de valoración, con el fin calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual.

#### PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS Y ORALES

- Para llevar un control periódico del proceso de enseñanza-aprendizaje y del grado de adquisición competencial, se realizará una prueba objetiva oral o escrita con carácter trimestral.

#### ESTRUCTURA DE LOS EXÁMENES Y PRUEBAS OBJETIVAS ESCRITAS

- Si se desea un control periódico escrito, se podrá realizar, al menos, una prueba por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia en cualquiera de los niveles donde se imparte, y podrá consistir en una batería de cuestiones tipo test o definiciones en las que haya que complementar espacios en blanco.
- La no presentación a un examen de evaluación, o a cualquier prueba escrita u oral que se lleve a cabo a lo largo del trimestre, solamente quedará justificada mediante certificación médica o comunicación personal escrita de los padres o tutores legales.

#### OBSERVACIÓN DIRECTA DEL TRABAJO DEL ALUMNADO

- Los alumnos durante sesión de clase deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos, bien contestando a las preguntas que el profesor formulará individualmente, bien manteniendo un diálogo entre ellos a partir de preguntas colectivas, o proponiendo al alumno a que desarrolle oralmente con la mayor fidelidad posible aquello que ha se le ha explicado.



- A tal efecto, también será motivo de seguimiento por parte del profesor la realización en clase de ejercicios contenidos en el libro de texto u otros de creación propia.
- Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas.
- Se utilizará además como instrumento de evaluación la realización en casa y/o en clase de los ejercicios que, en cada caso, se propongan como labor personal.

### TRABAJOS TEMÁTICOS

- El alumnado, con la guía del profesor, realizará, a partir de las lecturas obligatorias programadas, un trabajo temático sencillo por trimestre sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia y Roma. En él se evaluarán, mediante su presentación por escrito o mediante su exposición oral, aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral.... Si son presentados por escrito, habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. En caso contrario, se considerarán como no realizados.

### 3.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la calificación del GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA de Cultura Clásica, usaremos los siguientes indicadores de evaluación con su correspondiente ponderación:

- EXÁMENES DE EVALUACIÓN: **60%** (prueba objetiva escrita trimestral).
  - Competencias evaluadas: CEC, CSC.
- NOTAS DE CLASE: **10%** (registro en el cuaderno del profesor de actividades de clase y tareas de casa realizadas).
  - Competencias evaluadas: CCL, CAA, SIEE, CD.
- ASISTENCIA, ACTITUD: **10%** (basada en las faltas de asistencia tanto justificadas como no justificadas, así como en la actitud mostrada en clase, basada en el respeto al turno de palabra, a sus compañeros, etc).
  - Competencias evaluadas: CSC.
- TRABAJOS TEMÁTICOS: **20%** (entre los que se incluyen las lecturas propuestas a lo largo del curso).
  - Competencias evaluadas: CEC.

#### 4.- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

El plan de recuperación se concreta en la lectura de TRES LIBROS relacionados con la materia y procedentes de los fondos de la biblioteca del centro. Como justificación de esta labor de recuperación, los alumnos deberán rellenar una ficha de lectura que se les distribuirá en el mes de octubre. Los libros seleccionados son:

◊Mitos griegos, María Angelidou, Vicens Vives, 2013.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de diciembre.

◊Naves negras ante Troya, Rosemary Sutcliff et alii, Vicens Vives, 2009.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de febrero.

◊La leyenda de Eneas, Penélope Lively, Vicens Vives, 2009.

Plazo máximo de entrega de la ficha: mes de abril.

Para considerar la materia con calificación superior a 5 puntos los alumnos deberán haber entregado, al menos, dos fichas de lectura de las tres propuestas a la conclusión del plazo máximo de la convocatoria de pendientes, establecido por jefatura de estudios para el mes de abril.

# FÍSICA Y QUÍMICA

## PROFESORADO QUE LA IMPARTE

D<sup>a</sup>. Consuelo Castillo Fernández  
D. Anselmo José Gallardo Reche  
D<sup>a</sup>. María Jesús González Martínez  
D. Emilio Quijano Gutiérrez

## 1. MATERIALES CURRICULARES

Libro de texto. Física y Química 3. Editorial Anaya.

## 2. CONTENIDOS

- 1.- La medida. El método científico
- 2.- El átomo.
- 3.- Elementos y compuestos.
- 4.- Reacciones químicas.
- 5.- Química y sociedad.
- 6.- Fuerzas de la Naturaleza.
- 7.- Fuerzas eléctricas.
- 8.- La corriente eléctrica
- 9.- Electromagnetismo.

## 3. EVALUACIÓN

- En cada capítulo se detallan los objetivos a alcanzar por el alumno, diferenciándose aquellos que se consideran mínimos de los que no lo son. Todas las pruebas tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de adquisición de las capacidades que se especifican en cada unidad.
- En las distintas pruebas se combinarán de forma integrada los distintos tipos de contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes.
- La evaluación del aprendizaje de los alumnos se hará de forma personalizada, teniendo en cuenta los niveles de partida de cada alumno.

### 3.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La información necesaria para calificar al alumnado la recogeremos de diversas fuentes:

1. **Pruebas escritas** en las que observemos el nivel de recuerdo y comprensión de datos y conceptos y el dominio de los procedimientos más significativos, así como la capacidad de explicar fenómenos cotidianos con las leyes científicas. Constarán estas pruebas de teoría, cuestiones y problemas y se efectuará una por cada unidad didáctica.
2. **El cuaderno y los trabajos sobre la materia** mediante los que observaremos procedimientos como presentación, expresión, ortografía, corrección de errores, comentarios críticos y autocríticos.

3. **La actitud** en clase donde se valora el grado de participación, la atención, si comparte con el grupo y trabaja en equipo, así como si trabaja en casa.

### 3.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.

4. **Pruebas escritas:** Se valora con el 70% del total.
5. **El cuaderno y los trabajos sobre la materia:** Su valor será del 20%.
6. **La actitud:** Se valora con un 10%.
7. **El alumno o alumna deberá superar como mínimo el 40 % de cada instrumento de evaluación y en conjunto tener una nota igual o superior a 5 para poder tener una evaluación positiva.**

### 3.3. Recuperación de evaluaciones no superadas.

En los primeros días de cada trimestre se realizará una prueba escrita sobre la materia del trimestre anterior que servirá de prueba de recuperación a los alumnos evaluados negativamente y como una prueba escrita más para los demás alumnos.

### 3.4. Recuperación de pendientes.

Los alumnos y alumnas con la asignatura pendiente de 2º ESO serán evaluados por el profesor o profesora que le imparta clase en 3º de ESO. A cada alumna se le entregará, por trimestres, lo que deben trabajar durante ese periodo y al final del mismo se le examinará de lo trabajado.

# FRANCÉS

a. **MATERIA:** FRANCÉS **NIVEL:** 3º ESO

b. **PROFESORES QUE LA IMPARTEN:** *Dña Virginie Vinet*

c. **MATERIALES CURRICULARES:**

*Libro de texto: Parachute 3*

*Otros materiales: Diccionario Francés-Español Español-Francés, fichas de actividades*

d. **CONTENIDOS :**

- *U.D. 1.-Presentar y describir a alguien, hablar de la personalidad.*
- *U.D. 2.- Contar un hecho pasado, expresar los gustos.*
- *U.D. 3.- Expresar emociones, hacer recomendaciones, dar la opinión y hablar del futuro*
- *U.D.4.- Preguntar e indicar el camino, construir un relato en pasado.*
- *U.D.5.- Hablar de las tareas domésticas, expresar la indignación, el enfado. Expresar la frecuencia*
- *U.D.6.- La comparación, hablar del tiempo pasado.*

e. **Lecturas recomendadas a los alumnos:**

*"Le Comte de Monte-Cristo" Editorial Santillana.*

f. **EVALUACIÓN.**

**f.1. Instrumentos de evaluación.**

*Pruebas escritas:* Ejercicios que versarán sobre las cuestiones gramaticales trabajadas en clase.

*Cuaderno:* Control diario mediante la observación y corrección de las actividades realizadas en clase y en casa.

*Comportamiento:* Participación y colaboración en clase.

**f.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.**

*Pruebas escritas: 80%*

*Nota de clase: 20%*

### *f.3. Recuperación de pendientes.*

Los alumnos con la asignatura pendiente de los cursos precedentes podrán promocionar dentro del curso si superan los contenidos de la primera o segunda evaluación . Los alumnos que han abandonado el 2º idioma optando por otra asignatura podrán recuperar la materia por medio de un examen que se realizará el mes de abril.

# INGLÉS

A. MATERIA: INGLÉS

NIVEL: 3º ESO

B. PROFESORES QUE LA IMPARTEN: D<sup>a</sup> Trinidad Gómez Martín y D<sup>a</sup> Rosa M<sup>o</sup> García Calvente.

## C. MATERIALES CURRICULARES

- Libros de texto: "New English in Use" 3º de ESO. Linda Marks, Charlotte Addison. Editorial: Burlington Books

- Otros Materiales: Ordenadores Portátiles, Pizarra Digital, Lector de CDs y diverso material digital complementario que cubren todos los aspectos relacionados con los diferentes bloques de contenido de esta asignatura.

## D. CONTENIDOS

### 1º Trimestre

**Unit 0 Getting Started** Participar en interacciones orales presentándose de modo formal e informal. Recordar las instrucciones dadas en clase. Gramática: Revisión: There is/are, There was/were; Artículos y adjetivos de cantidad; Present simple y present continuous; Comparación de adjetivos y adverbios. Vocabulario revisión de palabras relacionadas con la geografía, los trabajos el tiempo y los medios de transporte. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 1 What a journey:** Participar en interacciones orales describiendo un viaje; Reservar un vuelo y habitación en un hotel. Escribir una narración. Gramática: Past simple; Used to; Past continuous; Past simple y past continuous. Vocabulario relacionado con los viajes; Los sentimientos. Aspectos culturales: La historia del vuelo. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 2 Achievements:** Participar en interacciones orales hablando sobre personas famosas, experiencias pasadas e intereses. Resolver un cuestionario y hablar sobre uno mismo. Escribir un artículo periodístico. Gramática: Present perfect; Present perfect and Past simple. Vocabulario relacionado con actividades, Adjetivos y Adverbios de intensidad. Aspectos culturales: Vacaciones especiales, distintas. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 3 Holiday time:** Participar en interacciones orales para elegir los artículos de un viaje, discutir planes de viaje y hablar sobre el futuro. Escribir un email relacionado con los planes de futuro. Gramática: Be going to; Will and be going to; Present continuous for future arrangements. Vocabulario relacionado con los viajes y los utensilios de viaje. Aspectos culturales: Viajes inusuales y destinos de última moda. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 2º Trimestre

**Unit 4 Home and Away:** Participar en interacciones orales recomendando un lugar de vacaciones; Dar direcciones y hablar sobre situaciones irreales. Escribir la descripción de un lugar. Gramática: First, Second and Third conditional. Vocabulario relacionado con los lugares propios de la ciudad y los alrededores. Aspectos culturales: Lugares turísticos de interés. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 5 A plate of food:** Participar en interacciones orales describiendo y hablando sobre la comida y cuáles son las preferencias de cada uno. Escribir una crítica sobre un restaurante. Gramática: Relative pronouns; Defining Relative Clauses. Vocabulario relacionado con las cualidades personales y los menús de restaurante, comida. Aspectos culturales: Nutrición y salud. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 6 Being a friend:** Participar en interacciones orales expresando acuerdo y desacuerdo en distintas situaciones problemáticas y dando y pidiendo consejo. Escribir una carta pidiendo y dando consejo. Gramática: Modals. Vocabulario relacionado con las relaciones personales y adjetivos de personalidad. Aspectos culturales: Comportamiento en la mesa y comida. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## 3º Trimestre

**Unit 7 Fighting Crime:** Participar en interacciones orales describiendo y contando un acto delictivo a los demás. Escribir un reportaje periodístico. Gramática: Present and past passive. Vocabulario relacionado con acciones delictivas y noticias sobre delitos. Aspectos culturales: Los bomberos de Nueva York. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 8 Innovations :** Participar en interacciones orales hablando sobre acciones del pasado, cosas que se hicieron, o inventos. Escribir una redacción sobre alguna invención. Gramática: Past Perfect simple, Past Simple. Vocabulario relacionado con los nuevos inventos. Aspectos culturales: Innovadores. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 9 Animal Planet:** Participar en interacciones orales contando una conversación mantenida con anterioridad, y describiendo y comparando animales. Escribir sobre un animal. Gramática: Reported speech; Vocabulario relacionado con el mundo animal y las partes del cuerpo humano. Aspectos culturales: Animales extinguidos pero no olvidados. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

## E. EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a se considerará evaluado positivamente y apto para promocionar, cuando haya superado de modo adecuado todos los objetivos contemplados en la presente programación didáctica. Para evaluar el grado de consecución de los objetivos se usarán los criterios de evaluación. Estos están estrechamente relacionados con los contenidos expresados que figuran en la programación del Departamento.



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Instrumentos de evaluación</b>   |   |
| <b>Observación en clase 20%</b>     | <p><b>10% Cuaderno de clase:</b> Limpieza, orden, esfuerzo en la realización de las actividades y corrección de las actividades y de la toma de notas. Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje.</p> <p><b>10% Tests orales y de vocabulario, exposición de trabajos.</b></p>  |
| <b>Exámenes trimestrales 80%</b>    | <p>En cada trimestre se verán tres temas y se realizarán:</p> <p>Un examen al final de cada tema con un valor de un 20% cada uno, excepto al final de los temas 3, 6 y 9, después de los cuales se hará un examen de evaluación, final de trimestre, con un valor de 40% para revisar lo aprendido a lo largo del período de evaluación.</p> <p>En los exámenes se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, de comprensión y expresión escrita y de comprensión oral.</p> <p>En caso de hacer sólo dos exámenes, la proporción será del 30% y 50% respectivamente.</p> |
| <b>Nota global de la evaluación</b> | <p>Se obtiene la nota global de la evaluación de la suma de los siguientes porcentajes:</p> <p>40% de la suma de puntos de las 2 primeras unidades del trimestre.</p> <p>40% de los puntos del examen final de trimestre.</p> <p>20% de la observación en clase, según valoración del profesorado.</p>  |
| <b>Nota global de curso</b>         | <p>Se obtiene la nota global del curso de la suma de las notas de:</p> <p>1º evaluación, un 20%,+ 2º evaluación, un 30% + 3º evaluación, un 50%</p>   |

**Atención a la diversidad:** Tanto el libro de texto como el workbook (cuaderno de trabajo, recomendado) y el material digital que acompaña al texto elegido, contienen actividades de refuerzo (para alumnos con ritmo de aprendizaje más lento) así como actividades de ampliación (para alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje) que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

**Recuperación de pendientes:** Habrá tres pruebas escritas a lo largo del curso, una por trimestre, cuya fecha y lugar será publicado por el Departamento. Los alumnos tendrán a su disposición 10 ejemplares del workbook en la biblioteca del Centro y a sus profesores para preparar dichos exámenes.

\* Esta guía es solo un resumen breve de aspectos de interés para padres y alumnos. Para una más amplia información, tienen a su disposición en el Centro, la programación del Departamento de inglés. Ante cualquier duda sobre el contenido de esta guía, puede dirigirse al Jefe del Departamento, Juan Carlos Justicia Gil.

# INGLÉS HABLADO

A. MATERIA: INGLÉS

NIVEL: 3º ESO

B. PROFESORA QUE LA IMPARTE: D<sup>a</sup> Trinidad Gómez Martín

## C. MATERIALES CURRICULARES

- Libros de texto recomendado: *English for life Elementary*. Editorial Oxford University Press  
 - Otros Materiales: Ordenadores Portátiles, Pizarra Digital, Lector de CDs y diverso material complementario que cubren todos los aspectos relacionados con los diferentes bloques de contenido de esta asignatura.

## D. CONTENIDOS

### 1º Trimestre

#### Unit 1 Getting started.

Participar en interacciones orales: Aprender a presentarse y practicar cómo se deletrea. El uso del singular y plural de algunos sustantivos. Preguntar sobre dónde están las cosas. Escuchar y repetir una conversación sobre presentaciones. Escuchar y repetir ejemplos de palabras en singular y en plural. Conversar con un compañero para practicar los números cardinales y ordinales. Completar una lista de números. Saludar y despedirse: *Good morning, see you, etc.* Vocabulario: *Useful expressions: What does ... mean?, etc. What do you do? I'm a student, I work in a shop, etc. The alphabet. Possession: my, your, etc. Classroom language: a book, a desk, etc. Ordinal numbers: first, second, third, etc.* Gramática: *Possessive 's. Plurals: regular and irregular. This/that.* Fonética: *Word stress.* Aspectos Socioculturales: *Introducing yourself:* Comparar la forma de presentarse en países anglosajones con la propia. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

#### Unit 2 COUNTRIES

Participar en interacciones orales: Ser capaz de decir de dónde es alguien. Practicar el verbo *to be* y preguntas con *wh-* con el verbo *to be*. Ser capaz de dar información sobre sí mismos. Escuchar y repetir las horas; Completar expresiones con vocabulario relacionado con los días y las horas. Vocabulario: países y nacionalidades. *Germany, German, etc.. Punctuation. Prepositions of time: on;* Los días y las horas: *It's Monday. It's three o'clock, etc.* Gramática: *Wh-questions with to be. To be: statements, questions and short answers.* Fonética: *Word stress.* Aspectos Socioculturales: *Mr, Ms, Mrs, Miss.* Uso de los títulos en los países anglosajones y comparación con la propia experiencia. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

#### Unit 3 DAILY ROUTINES

Participar en interacciones orales: Hablar acerca de sus actividades diarias. Aprender y practicar frases con el presente simple. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las actividades cotidianas. Escuchar un texto sobre la vida cotidiana de una persona. Conversar con un compañero para practicar las respuestas cortas utilizadas en conversaciones. Leer un texto sobre el trabajo de una persona y escribir un pequeño párrafo sobre su propia vida. Vocabulario: *Everyday life: wake up, have lunch, etc. Adverbs of frequency: always, usually, etc.* Gramática: *Present simple: statements. And, but, because.* Fonética: *Pronunciation: / I / or / i :/* Aspectos Socioculturales: Hablar sobre los trabajos de los jóvenes anglosajones en comparación con los del propio país. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 4 FREE TIME

Participar en interacciones orales: Hablar sobre lo que hacen durante su tiempo libre. Hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta. Completar diversos ejercicios de listening sobre actividades de tiempo libre. Leer un texto para practicar el uso del presente simple. Escribir una pequeña redacción sobre las cosas que les gusta o no les gusta hacer. Aprender y practicar expresiones para pedir comida y bebida. Vocabulario: las actividades de tiempo libre. Pedir comida y bebida *Would you like...?* Gramática: *Like + -ing* Presente simple: *questions and short answers. Wh- questions.* Fonética: Pronunciación: /b/ and /əʊ/. Aspectos Socioculturales: Dar ejemplos de palabras que se usan tanto en inglés como en el propio idioma. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 5 THE FAMILY

Participar en interacciones orales: Hablar sobre posesiones, familias y descripciones. Escuchar un texto con *have/has got*. Escribir frases acerca de uno mismo utilizando vocabulario de los miembros de la familia. Aprender frases para hacer o responder a sugerencias. Vocabulario: Aprender vocabulario relativo a los miembros de la familia y hablar acerca de su familia: *grandparents, niece, etc.*. Gramática: Aprender y practicar *have/has got. Object pronouns. Some/any.* Fonética: Pronunciación: schwa /ə/. Aspectos Socioculturales: Comparar los modelos de familia anglosajones con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 6 PLACES IN A TOWN

Participar en interacciones orales: Hablar sobre la zona en la que ellos viven. Hablar sobre lo que hay en una ciudad. Escuchar y repetir vocabulario sobre los lugares de una ciudad. Realizar diversos ejercicios de listening sobre los lugares de una ciudad. Conversar con un compañero acerca de las indicaciones para llegar a un lugar. Leer un texto con *there is/there are* y completar los ejercicios relacionados. Vocabulario: Los lugares de una ciudad: *a street, a market, etc. Articles: the bank or a bank.* Preposiciones de lugar para describir su ciudad. Indicaciones para llegar a un lugar: *Turn right, It's on the left.* Gramática: *There is/there are: statements, questions and short answers.* Fonética: Pronunciación: /s/ + consonants. Aspectos Socioculturales: Comparar cómo se dicen las señales de tráfico en inglés con el propio idioma. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### 2º Trimestre

### Unit 7 HOUSE

Participar en interacciones orales: Ser capaz de describir su propia casa. Describir su habitación ideal. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las partes de la casa. Escuchar un listening con el presente continuo y practicarlo mediante una conversación con un compañero. Leer un texto sobre una habitación y completar los ejercicios relacionados. Aprender frases para hacer y responder a sugerencias. Ofrecer ayuda. Vocabulario: Relativo a las habitaciones de la casa y a los muebles: *armchair, kitchen, etc.* Gramática: *Present continuous: statements, questions and short answers. Prepositions of place: in, on, etc.* Repasar *have got*. Fonética: *The letter a.* Aspectos Socioculturales: Comparar los programas anglosajones con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 8 TIME

Participar en interacciones orales: Ser capaz de decir fechas. Hablar sobre las habilidades. Utilizar *can/can't* para hablar sobre posibilidad. Practicar expresiones para pedir algo. Ser capaz de concertar citas. Escuchar y repetir el vocabulario sobre diversos utensilios. Leer un diálogo con *can/can't* y contestar a las preguntas relacionadas. Leer un texto acerca de cómo se solicitan las cosas de forma educada y practicarlo con un compañero. Vocabulario: los meses y las fechas: *January, 10 July, etc.* Gramática: *Time prepositions: in, on, at. Can/can't: statements, questions and short answers.* Fonética:

*Pronunciation can and can't.* Aspectos Socioculturales: Comparar las celebraciones anglosajonas con las del propio país. Solicitar cosas de forma educada. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 9 WORK

Participar en interacciones orales: Hablar sobre los trabajos. Ser capaz de contrastar lo que alguien está haciendo con lo que hace habitualmente. Escuchar un texto para comprender las diferencias entre el presente simple y continuo. Leer un texto sobre la vida de varias personas, contestar a preguntas relacionadas y escribir un breve texto sobre ellos mismos. Completar frases con el presente simple y continuo, respuesta a preguntas sobre un texto, etc. Expresiones para hablar sobre los problemas. Vocabulario: relativo a los trabajos y las obligaciones: *a mechanic, to repair, etc.* Gramática: Repasar el presente simple y el presente continuo. Fonética: *Word stress.* Aspectos Socioculturales: Comparar los horarios de trabajo británicos con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 10 PLACES TO GO

Participar en interacciones orales: Hablar sobre los lugares y eventos a los que suele ir los alumnos. Ser capaz de hablar sobre lo bueno que era algo. Aprender expresiones para hacer sugerencias y propuestas. Realizar diversos ejercicios de listening sobre una reserva de hotel. Leer un texto para practicar el pasado del verbo to be. Vocabulario relativo a lugares a los que se puede ir: *the cinema, an art gallery, etc.* To/at. Expresiones para proponer actividades: *Shall we...? Let's..., etc.* Gramática: *Present continuous for future arrangements. Past simple to be: statements, questions and short answers.* Fonética: Pronunciación: *was/wasn't; were/weren't.* Aspectos Socioculturales: comparar las actuaciones teatrales inglesas con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 11 SCHOOL DAYS

Participar en interacciones orales: Ser capaz de hablar sobre sus años escolares. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las asignaturas escolares. Leer un texto para practicar el pasado simple. Completar frases utilizando vocabulario relativo a las asignaturas escolares, compleción de un texto con verbos en pasado simple, lectura de textos sobre experiencias escolares en distintos países, etc... Vocabulario: *School subjects: History, Science, etc.* Aprender expresiones para hablar sobre buenas noticias. Gramática: *-y endings.* Aprender y practicar afirmaciones con el pasado simple. *Regular and irregular verbs: statements.* Fonética: Pronunciación: *Past tense /ɪd/ endings.* Aspectos Socioculturales: Comparar el sistema educativo británico con el propio. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 12 THE BODY AND ILLNESSES

Participar en interacciones orales: Hacer preguntas con el pasado simple para preguntar sobre acontecimientos del pasado. Ser capaz de hablar sobre un accidente. Escuchar y repetir expresiones relacionadas con las partes del cuerpo, con accidentes. Mantener conversaciones con compañeros utilizando el vocabulario aprendido. Leer un texto para practicar el pasado simple y realizar los ejercicios relacionados. Vocabulario: *Parts of the body: face, ankle, tooth, etc. How often? Once, twice, etc.* Gramática: *Past simple: questions and short answers.* Fonética: Pronunciación: *silent letters.* Aspectos Socioculturales: Comprar medicinas *Have you got anything for...?.* Comprender los signos británicos relacionados con las medicinas, y compararlos con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 13 TRAVEL

Participar en interacciones orales: Ser capaz de hablar sobre sus vacaciones. Describir sus planes de futuro. Escuchar un texto para practicar la expresión *be going to* y contestar a los ejercicios relacionados. Leer un texto sobre distintos planes de futuro y escribir sobre los propios planes.

Completar los ejercicios de vocabulario relacionado con los viajes, compleción de frases con *be going to*, redacción para hablar sobre los propios planes de futuro, etc. Vocabulario: *Travel: a ticket, a plane, go camping, etc. Activities: go + preposition*. Expresiones para hablar sobre acontecimientos tristes. Gramática: *Be going to: statements, questions and short answers*. Fonética: Pronunciación: *Same sound or different?* Aspectos Socioculturales: *A gap year*: Comparar la costumbre de tomar un año de cambio al finalizar los estudios en UK con las costumbres propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### 3º Trimestre

#### Unit 14 FOOD AND DRINK

Participar en interacciones orales: Hablar sobre lo que les gusta y lo que no les gusta. Hacer descripciones sobre lo que comen o beben. Practicar conversaciones con los compañeros sobre el menú de un restaurante. Leer un texto para practicar el uso de los sustantivos contables e incontables. Completar los ejercicios con vocabulario relativo a la comida, compleción de frases con *some/a/an*, lectura de un texto relativo a la comida. Vocabulario: *Food and drink: beef, carrots, milk, etc.* Gramática: Aprender el uso de sustantivos contables e incontables para hablar sobre cantidades. Fonética: Pronunciación: *of*. Aspectos Socioculturales: Pedir comida en un restaurante. Comparar el hábito de dar propinas en los restaurantes anglosajones con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

#### Unit 15 CLOTHES

Participar en interacciones orales: Hablar sobre su propia ropa y sus precios. Ser capaz de describir la ropa que lleva la gente. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las prendas de ropa. Escuchar un texto para practicar el uso de adjetivos. Practicar en grupos expresiones para hacer comentarios. Leer un texto sobre la ropa que lleva ciertas personas y escribir acerca del vestuario propio. Completar los ejercicios escritos de vocabulario relacionado con las prendas de vestir, compleción de frases con adjetivos, lectura textos sobre descripciones, etc. Vocabulario: *Clothes: shorts, boots, etc. Plural words*. Gramática: Aprender el uso de ciertos adjetivos para describir cosas. *Adjective order*. Fonética Pronunciación: */s/ y /z/*: Aspectos Socioculturales: Comparar los hábitos de vestuario de otros países con los propios. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

#### Unit 16 COMMUNICATION

Participar en interacciones orales: Ser capaz de pedir cosas en la oficina de correos. Hablar sobre cosas que tienen o no tienen que hacer. Escuchar un texto para aprender a responder a solicitudes. Practicar conversaciones con un compañero para practicar expresiones telefónicas. Completar los ejercicios de vocabulario relacionado con las oficinas de correos, compleción de tablas con *have to*, lectura de un texto para practicar la pronunciación de las frases, etc. Vocabulario: *At the post office: a stamp, a postman, to deliver, etc.* Expresiones telefónicas: *Who's calling? Can I leave a message?* Gramática: Aprender el uso de *have to*. Fonética: *Sentence stress*. Aspectos Socioculturales: *At the post office*: comparar las oficinas de correos británicas con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

#### Unit 17 COMPARISONS

Participar en interacciones orales: Hablar sobre el tiempo atmosférico. Escuchar un texto para practicar el uso de los comparativos. Practicar con compañeros expresiones acerca de un viaje. Leer un texto para practicar las comparaciones, y realizar los ejercicios relacionados. Completar los ejercicios con vocabulario del tiempo, compleción de frases con adjetivos comparativos, lectura de un texto para practicar la pronunciación, etc. Vocabulario: *The weather. World building*. Expresiones para hablar sobre un viaje. *Compass directions*. Gramática: Repasar adjetivos para comparar dos cosas, dos lugares Comparativos: *colder, hotter, more interesting, etc.* Fonética: Pronunciación: *Same sound or different?* Aspectos Socioculturales: Comparar el tiempo en

Inglaterra con el del propio país Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 18 AROUND THE WORLD

Participar en interacciones orales: Ser capaz de hablar sobre su propia ciudad. Escribir una pequeña redacción acerca de su propia ciudad utilizando el vocabulario aprendido. Leer un texto sobre diferentes accidentes geográficos para practicar los superlativos. Completar los ejercicios de vocabulario sobre los accidentes geográficos, escritura de frases con superlativos. Vocabulario *Geographical features: forest, lake, etc.* Aprender expresiones para hablar sobre medidas: *How long is...?* Gramática: Repasar los comparativos y los superlativos para comparar más de dos cosas. *Superlatives: the widest, the most beautiful, etc.* Fonética: Pronunciación: /u:/ y /j u:/. Aspectos Socioculturales: *Metric and imperial measurements*: comparar las medidas anglosajonas con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 19 EVERYDAY LIFE

Participar en interacciones orales: Practicar con un compañero expresiones para pedir explicaciones. Escuchar y repetir vocabulario relacionado con las tareas cotidianas. Escuchar un texto para practicar el pretérito perfecto. Leer y escribir mensajes para practicar el pretérito perfecto. Completar los ejercicios con vocabulario de las tareas cotidianas, compleción de tablas con el pretérito perfecto, lectura de mensajes para practicar la pronunciación, etc. Vocabulario *Everyday jobs: do the or go shopping*. Expresiones para pedir explicaciones. Gramática: Aprender el pretérito perfecto para hablar de lo que la gente ha hecho. Fonética: Pronunciación: /ʌ/ y /əʊ/. Aspectos Socioculturales: *Internet use*: analizar el uso de internet para las tareas cotidianas Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

### Unit 20 EXPERIENCES

Participar en interacciones orales hablar sobre sus propias experiencias. Ser capaz de hacer preguntas sobre las experiencias de la gente. Comparar el pretérito perfecto con el pasado simple para describir experiencias Escribir frases sobre actividades que cada uno ha hecho o no ha hecho. Leer un texto con el pretérito perfecto y el pasado simple y realizar los ejercicios relacionados. Vocabulario: *Experiences: ride a horse, go scuba diving, etc. Talking about experiences*. Expresiones para viajar y facturar en un aeropuerto. Gramática: *Present perfect and past simple. Ago*. Fonética: Pronunciación: *Past participles*. Aspectos Socioculturales: *Animals*: comparar las costumbres acerca de la posesión de mascotas en Reino Unido con las propias. Autoevaluación: Participar en el propio proceso de aprendizaje evaluando el progreso.

## E. EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno/a se considerará evaluado positivamente y apto para promocionar, cuando haya superado de modo adecuado todos los objetivos contemplados en la presente programación didáctica. Para evaluar el grado de consecución de los objetivos se usarán los criterios de evaluación. Estos están estrechamente relacionados con los contenidos expresados, pero figuran en la programación del Departamento.

|                              | Instrumentos de evaluación   |
|------------------------------|--|
| Observación en clase<br>40%  | 20% Cuaderno de clase: Limpieza, orden, esfuerzo en la realización de las actividades y corrección de las actividades.<br>20% Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje. |
| Exámenes trimestrales<br>60% | En cada trimestre se verán 6/7 temas y se realizarán trabajos y projects.<br>60% Tests escritos y orales, exposición de trabajos y projects.   |
| Nota global de la evaluación | Se obtiene la nota global de la evaluación de la suma de los siguientes porcentajes:<br>40% de la observación en clase.<br>60% de la media de los puntos de los exámenes realizados al trimestre.                            |
| Nota global de curso         | Se obtiene la nota global del curso de la suma de las notas de:<br>1º evaluación, un 20%,+ 2º evaluación, un 30% + 3º evaluación, un 50%   |

**Formas de recuperación de la materia:** No se realizarán pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la evaluación.

**Atención a la diversidad:** Tanto el libro de texto como el workbook (cuaderno de trabajo, recomendados) contienen actividades de refuerzo (para alumnos con ritmo de aprendizaje más lento) así como actividades de ampliación (para alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje) que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

\* Esta guía es solo un resumen breve de aspectos de interés para padres y alumnos. Para una más amplia información, tienen a su disposición en el Centro, la programación del Departamento de Inglés. Ante cualquier duda sobre el contenido de esta guía, puede dirigirse al Jefe del Departamento, Juan Carlos Justicia Gil

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## 1. MATERIALES CURRICULARES:

### 1.1. Material de clase:

- Libro de texto: Lengua castellana y literatura, edit. Casals.
- Cuaderno tamaño folio o archivador.
- Bolígrafo azul, negro y rojo.
- No uses corrector químico (sólo el de tipo ratón), ni teléfono móvil.

### 1.2. Uso del cuaderno:

- En la primera página debes poner tu nombre y apellidos, curso, grupo y asignatura, respetando los márgenes y sin escribir detrás de esa página.
- Debes comenzar cada unidad en una página nueva.
- Escribe siempre la fecha, el número y título de la unidad.
- Debes escribir siempre el enunciado de las preguntas.
- Cuida la letra y la presentación y respeta los márgenes.
- Corrige con una B si el ejercicio está bien y con una C si el ejercicio estaba equivocado y has tenido que corregirlo. Corrige siempre con bolígrafo rojo.
- Recuerda que el cuaderno te lo podrá pedir el profesor sin previo aviso, por tanto debe estar en todo momento completo, ordenado y corregido.

### 1.3. Consejos útiles:

- Comprender la importancia del estudio y del trabajo diario
- Mantener la debida compostura y una actitud positiva ante el estudio.
- Tener al día las actividades del cuaderno.
- Estudiar cada tema diariamente y preguntar siempre que no se entienda algo.
- Respetar y no reírse de los compañeros que cometan un error. De los errores se aprende.
- Pedir permiso para intervenir mediante el levantamiento de una mano.
- Recordar que para un buen estudio es necesario e imprescindible: ATENDER, ENTENDER, PREGUNTAR DUDAS Y PARTICIPAR.

## 2. CONTENIDOS

### GRAMÁTICA:

Comunicación oral: comunicación verbal y no verbal.

Conocimiento de la lengua: la comunicación y sus elementos. Funciones del lenguaje. Variedades de la lengua (geográficas, sociales e individuales). Situación plurilingüe de España. El bilingüismo en España.

Unidad 1: La descripción. Clases de palabras. El sintagma y sus clases. El enunciado. La oración: sujeto y predicado.

Unidad 2: La narración. El diálogo. El núcleo del sintagma nominal: nombres y pronombres.



Unidad 3: La exposición. El sintagma nominal: determinantes y complementos.

Unidad 4: La argumentación I. El predicado: el núcleo.

Unidad 5: La argumentación II. El predicado: los complementos. Clasificación de la oración simple.

Unidad 6: El periodismo de información y de opinión. Clasificación de la oración según su predicado.

#### ORTOGRAFÍA:

- Grafías: uso de g/j, b/v, h, x/s, ll/y, c/z, qu/k, cc. Palabras de escritura dudosa.
- Acentuación: reglas generales de acentuación. Diptongo, triptongo e hiato. Tilde diacrítica, acentuación de interrogativos y exclamativos. Acentuación de palabras compuestas. Acentuación en mayúsculas.
- Puntuación: el punto, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el punto y coma, la interrogación y la exclamación, la raya, el guion, las comillas, el paréntesis.

#### LÉXICO:

- Significado de las palabras: fenómenos semánticos.
- La estructura de las palabras: derivación y composición. Otros procedimientos de formación de palabras: acortamientos, siglas y acrónimos. Las locuciones.

#### LITERATURA:

Unidad 1: La literatura. El verso y la rima. Estrofas y tipos de estrofas. Los géneros y subgéneros literarios. Las figuras literarias.

Unidad 2: La Edad Media: contexto histórico. La literatura medieval.

Unidad 3: El siglo XV: La literatura prerrenacentista.

Unidad 4: El siglo XVI: La literatura renacentista.

Unidad 5: Miguel de Cervantes: *El Quijote*.

Unidad 6: El siglo XVII: la literatura barroca.

Además de los temas anteriormente mencionados, en todas las unidades se trabajarán la lectura, comprensión y expresión oral y escrita, vocabulario y ortografía.

### 2.1. Lecturas recomendadas

Se irán indicando a lo largo del curso. Se leerá, al menos, un libro adecuado al nivel por trimestre.

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se encuentran recogidos en la Programación de 3º de ESO del Departamento de Lengua Castellana y literatura.

### 3.2. Instrumentos de evaluación

-Varias pruebas trimestrales de las unidades de la programación. Supondrán un 70% de la calificación final.

- Los ejercicios de lectura y comentario de texto, así como la posible elaboración de trabajos de investigación y de recreación y composición de textos, supondrán un 20% de la calificación final.
- La observación del trabajo diario en clase: sesiones de lectura en clase o biblioteca, preguntas orales de los temas objeto de estudio, corrección de los ejercicios diarios en clase, posible revisión del cuaderno de ejercicios, educación, interés, comportamiento, etc. supondrá un 10% de la calificación final.
- Ortografía: por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos de la nota final del examen o trabajo, hasta un máximo de dos puntos menos.
- Puntualidad: por cada falta o retraso no justificado se restará 0.25 puntos de la nota final del trimestre.
- La nota global del trimestre se obtendrá tras la suma de las calificaciones de las pruebas escritas, los procedimientos y las actitudes siempre que la nota media de las pruebas escritas no sea inferior a 4 puntos.
- La evaluación será continua, por lo que no se realizarán recuperaciones trimestrales.

### 3.3. Recuperación de pendientes

Los criterios básicos para la recuperación serán:

- El profesor que imparte la materia a alumnos con la asignatura pendiente será el encargado de la recuperación, en coordinación con el resto del profesorado del mismo nivel.
- Se harán pruebas teóricas de la materia no superada. Dichas pruebas se realizarán una en febrero y otra en abril durante la semana de recuperación de pendientes.
- Los alumnos que no superen la materia en junio, tendrán que presentarse en septiembre a la convocatoria extraordinaria, en la que realizarán una prueba escrita de los conocimientos que deban recuperar.
- A principio de curso se le entregará al alumnado un informe con los objetivos mínimos y los contenidos que deben estudiar.

# MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS I

## PROFESORADO QUE IMPARTE LA ASIGNATURA EN 3º ESO

- 3º ESO A+B: D. Juan Bautista Caro Campaña.
- 3º ESO C: D<sup>a</sup>. Ángeles Segura Carretero. (Tutoría)
- 3º ESO D: D. Fernando García Ramos.
- 3º ESO E: D<sup>a</sup>. Piedad Jerónimo Ruiz.

## MATERIALES CURRICULARES

- **LIBRO DE TEXTO:** Matemáticas 3º ESO. Editorial SM. Proyecto Savia. ISBN 978-84-675-7622-1

## CONTENIDOS

- 1.- CONJUNTOS NUMÉRICOS
- 2.- POTENCIAS Y RAÍCES
- 3.- POLINOMIOS
- 4.- DIVISIÓN DE POLINOMIOS
- 5.- ECUACIONES Y SISTEMAS
- 6.- PROPORCIONALIDAD
- 7.- FIGURAS PLANAS
- 8.- MOVIMIENTOS EN EL PLANO (\*\*)
- 9.- CUERPOS GEOMÉTRICOS
- 10.- SUCESSIONES (\*\*)
- 11.- FUNCIONES
- 12.- FUNCIONES LINEALES Y CUADRÁTICAS
- 13.- ESTADÍSTICAS UNIDIMENSIONAL
- 14.- PROBABILIDAD

(\*\*) Prescindible.

## LECTURAS RECOMENDADAS

- o Los diez magníficos.
- o La sorpresa de los números.
- o Mr. Cuadrado.

- o Fermat y su teorema.
- o Al- Jwarizmi y la magia de las Matemáticas.
- o Fibonacci y los números mágicos.
- o El crimen de la Hipotenusa.
- o El crimen del triángulo equilátero.
- o El genio de la hucha.
- o El legado de Hipatia.
- o El asesinato del profesor de Matemáticas.
- o ¡Ojalá no hubiera números!
- o La Selva de los Números.
- o Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los Números.
- o Apín, capón, zapún, amanicano 1134.
- o Matecuentos cuentamates 1.
- o Matecuentos cuentamates 2.
- o Matecuentos cuentamates 3.
- o El Señor del Cero.
- o El palacio de las cien puertas.

Todos los ejemplares anteriores se encuentran en la Biblioteca del Centro.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.  
CCL, CMCT.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, CAA.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CCL CMCT, CAA.
4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT, CAA.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT, CAA, SIEP.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT, CAA, SIEP.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL, CMCT, CD, CAA.

## **Bloque 2. Números y Álgebra.**

1. Utilizar las propiedades de los números racionales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida. CMCT, CAA.

2. Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas, observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos. CMCT.
3. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado, extrayendo la información relevante y transformándola. CMCT.
4. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, ecuaciones sencillas de grado mayor que dos y sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas, gráficas o recursos tecnológicos, valorando y contrastando los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CD, CAA.

### **Bloque 3. Geometría.**

1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. CMCT.
2. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener las medidas de longitudes, áreas y volúmenes de los cuerpos elementales, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos. CMCT, CAA, CSC, CEC.
3. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala. CMCT, CAA.
4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza. CMCT, CAA, CSC, CEC.
5. Identificar centros, ejes y planos de simetría de figuras planas y poliedros. CMCT.
6. Interpretar el sentido de las coordenadas geográficas y su aplicación en la localización de puntos. CMCT.

**Bloque 4. Funciones.**

1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica.

CMCT.

2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado. CMCT, CAA, CSC.

3. Reconocer situaciones de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros y características. CMCT, CAA.

**Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada. CCL, CMCT, CD, CAA.

2. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas. CMCT, CD.

3. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.

4. Estimar la posibilidad de que ocurra un suceso asociado a un experimento aleatorio sencillo, calculando su probabilidad a partir de su frecuencia relativa, la regla de Laplace o los diagramas de árbol, identificando los elementos asociados al experimento. CMCT, CAA.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PRUEBAS ESCRITAS                   | ACTIVIDADES  | ACTITUD  |
|------------------------------------|--|--|
| Exámenes, mínimo dos por trimestre | <p>A. Cuaderno de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contenido</li> <li>-Presentación</li> <li>-Ortografía</li> <li>-Caligrafía</li> <li>-Autocorrección</li> </ul> <p>B. Notas del trabajo desarrollado en clase.</p> <p>C. Notas del trabajo desarrollado en casa.</p> <p>D. Trabajos sobre la asignatura.</p> | <p>A. Asistencia</p> <p>B. Atención</p> <p>C. Interés</p> <p>D. Comportamiento</p> |

## PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PRUEBAS ESCRITAS   | ACTIVIDADES          | ACTITUD             |
|--|----------------------|---------------------|
| 80% de la nota final.<br>Durante los trimestres se acumulará la materia, y se hará media ponderada | 15% de la nota final | 5% de la nota final |

Los criterios esenciales de valoración de un ejercicio serán:



- ◆ El planteamiento razonado, y
- ◆ la ejecución técnica del mismo.

La mera descripción del planteamiento, sin que se lleve a cabo de forma efectiva, no puede ser suficiente para obtener la valoración positiva global del mismo.

En los ejercicios en los que se pida una deducción razonada, la mera aplicación de una fórmula no será suficiente para obtener la valoración positiva global de los mismos.

En las **pruebas escritas** se exigirá una **redacción clara, detallada y razonada** de todas las cuestiones y ejercicios que en las mismas se planteen. La **presentación clara y ordenada** del ejercicio se valorará positivamente.

### RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Se convocará a los alumnos con la asignatura pendiente de 2º ESO y 1º ESO a un **examen extraordinario** en Febrero de toda la materia. En caso de no superarlo tendrán otra oportunidad a final de curso.

Se proporcionará al alumno/a una relación de ejercicios de la materia pendiente que entregará a su profesor o profesora el día del examen en un **trabajo escrito** con la resolución razonada y detallada de los mismos.

La **evaluación positiva** se obtendrá a partir de 5 con las condiciones:

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| Examen<br>Mínimo 4 puntos | Actividades<br>Máximo 1 punto |
|---------------------------|-------------------------------|

# MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS APLICADAS I

## PROFESORADO QUE IMPARTE LA ASIGNATURA EN 3º ESO

- 3º ESO A+B: D<sup>a</sup> Ángeles Segura Carretero.

## MATERIALES CURRICULARES

LIBRO DE TEXTO: Matemáticas 3º ESO. Editorial SM. Proyecto Savia. ISBN 978-84-675-8626-8

## CONTENIDOS

- 1.- CONJUNTOS NUMÉRICOS
- 2.- POTENCIAS Y RAÍCES
- 3.- POLINOMIOS
- 4.- ECUACIONES
- 5.- SISTEMAS DE ECUACIONES
- 6.- PROPORCIONALIDAD
- 7.- FIGURAS PLANAS
- 8.- MOVIMIENTO EN EL PLANO
- 9.- CUERPOS GEOMÉTRICOS
- 10.- SUCESSIONES
- 11.- FUNCIONES
- 12.- FUNCIONES LINEALES Y CUADRÁTICAS
- 13.- ESTADÍSTICAS UNIDIMENSIONAL
- 14.- PROBABILIDAD

## LECTURAS RECOMENDADAS

- o Los diez magníficos.
- o La sorpresa de los números.
- o Mr. Cuadrado.
- o Fermat y su teorema.

- o Al- Jwarizmi y la magia de las Matemáticas.
- o Fibonacci y los números mágicos.
- o El crimen de la Hipotenusa.
- o El crimen del triángulo equilátero.
- o El genio de la hucha.
- o El legado de Hipatia.
- o El asesinato del profesor de Matemáticas.
- o ¡Ojalá no hubiera números!
- o La Selva de los Números.
- o Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los Números.
- o Apín, capón, zapún, amanicano 1134.
- o Matecuentos cuentamates 1.
- o Matecuentos cuentamates 2.
- o Matecuentos cuentamates 3.
- o El Señor del Cero.
- o El palacio de las cien puertas.

Todos los ejemplares anteriores se encuentran en la Biblioteca del Centro.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.**

1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido para resolver un problema. CCL, CMCT.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, CAA.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CCL, CMCT, CAA.
4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT, CAA.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, CSC, SIEP.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CMCT, CAA, SIEP.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CMCT, CAA, SIEP.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CCL, CMCT, CD, CAA.

## **Bloque 2. Números y Álgebra.**

1. Utilizar las propiedades de los números racionales y decimales para operarlos, utilizando la forma de cálculo y notación adecuada, para resolver problemas de la vida cotidiana, y presentando los resultados con la precisión requerida. CMCT, CD, CAA.

2. Obtener y manipular expresiones simbólicas que describan sucesiones numéricas observando regularidades en casos sencillos que incluyan patrones recursivos. CMCT, CAA.
3. Utilizar el lenguaje algebraico para expresar una propiedad o relación dada mediante un enunciado extrayendo la información relevante y transformándola. CCL, CMCT, CAA.
4. Resolver problemas de la vida cotidiana en los que se precise el planteamiento y resolución de ecuaciones de primer y segundo grado, sistemas lineales de dos ecuaciones con dos incógnitas, aplicando técnicas de manipulación algebraicas, gráficas o recursos tecnológicos y valorando y contrastando los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CD, CAA.

### **Bloque 3. Geometría.**

1. Reconocer y describir los elementos y propiedades características de las figuras planas, los cuerpos geométricos elementales y sus configuraciones geométricas. CMCT, CAA.
2. Utilizar el teorema de Tales y las fórmulas usuales para realizar medidas indirectas de elementos inaccesibles y para obtener medidas de longitudes, de ejemplos tomados de la vida real, representaciones artísticas como pintura o arquitectura, o de la resolución de problemas geométricos. CMCT, CAA, CSC, CEC.
3. Calcular (ampliación o reducción) las dimensiones reales de figuras dadas en mapas o planos, conociendo la escala. CMCT, CAA.
4. Reconocer las transformaciones que llevan de una figura a otra mediante movimiento en el plano, aplicar dichos movimientos y analizar diseños cotidianos, obras de arte y configuraciones presentes en la naturaleza. CMCT, CAA, CSC, CEC.
5. Interpretar el sentido de las coordenadas geográficas y su aplicación en la localización de puntos. CMCT.

### **Bloque 4. Funciones.**

1. Conocer los elementos que intervienen en el estudio de las funciones y su representación gráfica. CMCT.

2. Identificar relaciones de la vida cotidiana y de otras materias que pueden modelizarse mediante una función lineal valorando la utilidad de la descripción de este modelo y de sus parámetros para describir el fenómeno analizado. CMCT, CAA, CSC.

3. Reconocer situaciones de relación funcional que puedan ser descritas mediante funciones cuadráticas, calculando sus parámetros, características y realizando su representación gráfica. CMCT, CAA.

### Bloque 5. Estadística y Probabilidad.

1. Elaborar informaciones estadísticas para describir un conjunto de datos mediante tablas y gráficas adecuadas a la situación analizada, justificando si las conclusiones son representativas para la población estudiada. CMCT, CD, CAA, CSC.

2. Calcular e interpretar los parámetros de posición y de dispersión de una variable estadística para resumir los datos y comparar distribuciones estadísticas. CMCT, CD.

3. Analizar e interpretar la información estadística que aparece en los medios de comunicación, valorando su representatividad y fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PRUEBAS<br>ESCRITAS                | ACTIVIDADES   | ACTITUD  |
|------------------------------------|---|--|
| Exámenes, mínimo dos por trimestre | <p>A. Cuaderno de clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contenido</li> <li>-Presentación</li> <li>-Ortografía</li> <li>-Caligrafía</li> <li>-Autocorrección</li> </ul> <p>B. Notas del trabajo desarrollado en clase.</p> <p>C. Notas del trabajo desarrollado en casa.</p> <p>D. Trabajos sobre la signatura.</p> | <p>A. Asistencia</p> <p>B. Atención</p> <p>C. Interés</p> <p>D. Comportamiento</p> |

## PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| PRUEBAS<br>ESCRITAS  | ACTIVIDADES          | ACTITUD             |
|--|----------------------|---------------------|
| 80% de la nota final.<br>Durante los trimestres se acumulará la materia, y se hará media ponderada | 15% de la nota final | 5% de la nota final |

Los **criterios esenciales de valoración** de un ejercicio serán:

- ◆ El planteamiento razonado, y
- ◆ la ejecución técnica del mismo.

La mera descripción del planteamiento, sin que se lleve a cabo de forma efectiva, no puede ser suficiente para obtener la valoración positiva global del mismo.

En los ejercicios en los que se pida una deducción razonada, la mera aplicación de una fórmula no será suficiente para obtener la valoración positiva global de los mismos.

En las **pruebas escritas** se exigirá una **redacción clara, detallada y razonada** de todas las cuestiones y ejercicios que en las mismas se planteen. La **presentación clara y ordenada** del ejercicio se valorará positivamente.

## RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Se convocará a los alumnos con la asignatura pendiente de 2º ESO y 1º ESO a un **examen extraordinario** en Febrero de toda la materia. En caso de no superarlo tendrán otra oportunidad a final de curso.

Se proporcionará al alumno/a una relación de ejercicios de la materia pendiente que entregará a su profesor o profesora el día del examen en un **trabajo escrito** con la resolución razonada y detallada de los mismos.

La **evaluación positiva** se obtendrá a partir de 5 con las condiciones:

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| Examen<br>Mínimo 4 puntos | Actividades<br>Máximo 1 punto |
|---------------------------|-------------------------------|



# TECNOLOGÍA

**PROFESOR:** David Casado Mora

**MATERIALES CURRICULARES:**

*Libro de texto:* TECNOLOGIA II ESO (Proyecto Savia); Ed. SM 978-84-675-7639-9

Otros: Cuaderno de prácticas (Bloc de espiral tamaño folio, con hojas en blanco).

Útiles de dibujo (Lápiz H, sacapuntas, goma, compás, escuadra-cartabón, regla).

*La materia de Tecnología pertenece al bloque de las Asignaturas Troncales. Por tanto, todos los elementos de su currículo (contenidos, criterios de evaluación y horario lectivo semanal) han sido establecidos desde la Administración Educativa Andaluza.*

## OBJETIVOS:

1. Abordar con autonomía y creatividad, problemas tecnológicos, trabajando de forma ordenada y metódica.
2. Desarrollar destrezas técnicas y conocimientos suficientes para el análisis, diseño, elaboración y manipulación de forma segura de materiales y sistemas tecnológicos.
3. Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender su funcionamiento, diseño y construcción.
4. Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, explorando su viabilidad.
5. Resolución de problemas técnicos, valorando la investigación y el desarrollo tecnológico.
6. Comprender las funciones de los componentes físicos de un ordenador, así como su funcionamiento y formas de conectarlos.
7. Asumir de forma crítica y activa el avance y la aparición de nuevas tecnologías.
8. Actuar de forma dialogante y responsable en el trabajo en equipo, buscando soluciones con actitud de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad

## CONTENIDOS:

|          |  |                                       |
|----------|--|---------------------------------------|
| BLOQUE 1 | Proceso de resolución de problemas tecnológicos. | Ud.0 Tecnología y proceso tecnológico |
| BLOQUE 2 | Expresión y comunicación técnica                 | Ud.1 Expresión y comunicación Gráfica |
| BLOQUE 3 | Materiales de uso técnico                        | Ud.2 Materiales plásticos y Textiles  |
|          |  | Ud.3 Materiales de construcción       |
| BLOQUE 4 | Estructuras y mecanismos: Máquinas y sistemas    | Ud.4 Máquinas y Mecanismos            |
|          |  | Ud.5 La corriente eléctrica           |
|          |  | Ud.6 Introducción a la Electrónica    |

| 1ª EVALUACIÓN |  |         | 2ª EVALUACIÓN |   |     | 3ª EVALUACIÓN |   |     |         |
|---------------|--|---------|---------------|---|-----|---------------|---|-----|---------|
| Ud.0          | Tecnología y<br>Proceso<br>Tecnológico   | 6h.     | Ud.4          | Máquinas y<br>Mecanismos  | 9h. | Ud.6          | Introducción a la<br>electrónica.   | 6h. |         |
| Ud.1          | Expresión y<br>comunicación<br>gráfica   | 12h.    | Ud.5          | La corriente<br>eléctrica   | 9h. | Ud.2          | Materiales<br>plásticos y textiles  | 6h. |         |
|               |  |         |               |   |     | Ud.3          | Materiales de<br>construcción.  | 6h. |         |
|               | Exámenes y<br>Ejercicios   | 3h.     |               | Exámenes y<br>Ejercicios  | 3h. |               | Exámenes y<br>Ejercicios  | 3h. |         |
| Proy.         | Proyecto Técnico<br>1: Máquina<br>accionada con<br>una dinamo.<br><br>(Documentación<br>Técnica,<br>Memoria, Planos,<br>Bastidor-Base) | 9h.     |               | Proyecto Técnico<br>2: Máquina<br>accionada con<br>una dinamo.<br><br>(Reductoras,<br>conexión<br>eléctrica,<br>dinamo) | 9h. |               | Proyecto Técnico<br>3: Máquina<br>accionada con<br>una dinamo.<br><br>(Circuito<br>electrónico,<br>mando a<br>distancia, ruedas<br>o<br>accionamientos,<br>personalización) | 9h. |         |
| TOTAL horas   |  | 30<br>h |               |   |     | 30<br>h       |   |     | 30<br>h |

### TEMPORALIZACIÓN:

El curso se divide en tres Evaluaciones. Se imparten los contenidos en **tres sesiones semanales** distribuidas de la siguiente forma:

- 2 horas de clases teóricas
- 1 hora de taller

Haciendo un cálculo aproximado, todas las Evaluaciones abarcan unas 30 horas cada una.

### Lecturas recomendadas:

Biografías de Científicos e inventores. Las referentes al temario. Exploración en Internet.

### METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Los contenidos de cada unidad se explicarán de forma que el alumno pueda realizar las siguientes tareas:

-EJERCICIOS. En el cuaderno de trabajo, consistentes en un esquema conceptual, ejercicios del libro de texto y vocabulario de palabras afines de cada una de las unidades. También se incluirán ejercicios de ampliación y refuerzo cuando se vea conveniente

-EXAMENES y preguntas en clase. Una vez concluidas explicaciones, aclaraciones, y ejercicios del cuaderno de trabajo, de cada unidad didáctica se realizarán pruebas escritas para su posterior evaluación. Sobre la unidad didáctica que se esté explicando, cada día se leerá y preguntará oralmente en clase para evaluar el trabajo diario y continuado del alumno, así como las competencias de comunicación lingüística.

-PROYECTOS. Siempre relacionado con las unidades explicadas, se llevará a cabo un Proyecto Técnico consistente en la redacción de una memoria, planos organización de trabajos y presupuesto, y que posteriormente se llevará a cabo su construcción de forma individual aunque se puedan agrupar varios alumnos en una misma mesa de trabajo en el aula-taller de Tecnología.

Cada una de las diferentes sesiones de 60 minutos de la materia serán impartidas de la siguiente manera:

La sesión de clase teórica estará dividida en:

- 5 minutos de preguntas de la materia dada con anterioridad.
- 10 minutos de corrección de ejercicios.
- 30 minutos de explicación de materia nueva.
- 15 minutos para realizar ejercicios y poder preguntar las dudas existentes.

La sesión de clase con ordenador estará dividida en:

- 10 minutos de explicación de la tarea a realizar.
- 45 minutos para la realización de la tarea explicada.
- 5 minutos para enviar al correo electrónico de la profesora el ejercicio resuelto.

La sesión de clase de taller estará dividida en:

- 5 minutos de reparto de material
- 5 minutos de reparto de herramientas.
- 40 minutos de trabajo en el proyecto correspondiente.
- 5 minutos para recoger y guardar el material y las herramientas.
- 5 minutos de limpieza del aula.

Para una evaluación positiva de conocimientos de cada unidad didáctica, han de superarse unos contenidos mínimos indicados en la programación de aula.

### ***Instrumentos de Evaluación:***

Se empleará una EVALUACIÓN CONTINUADA que nos dará una visión general del progreso del alumno/a, así como del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se indicarán las notas periódicamente, dividiendo el Curso escolar en tres evaluaciones.

*Pruebas escritas y orales:* Se evaluarán Conocimientos, mediante preguntas en clase, y ejercicios escritos generalmente al finalizar cada unidad didáctica, cuya nota quedará reflejada en la ficha de seguimiento del profesor.

*Ejercicios del Cuaderno:* Las notas de las actividades diarias del alumno/a que se realizarán en Bloc o carpeta tamaño folio, con hojas en blanco, así como la de los denominados *Proyectos* se reflejarán también en la ficha de clase, y servirán para evaluar los Procedimientos. Las actividades del Cuaderno se realizarán normalmente en casa.

*Proyectos:* Se realizarán en el aula, para los cuales el alumno deberá aportar material y útiles, según el tipo de actividad. Las herramientas de trabajo serán aportadas por el centro.

*Trabajos de Informática:* Con motivo de la escasez de medios informáticos en clase, los trabajos de informática se podrán completar en casa (con apoyo de información de Internet en su caso) para su posterior presentación en el aula. Los alumnos que en casa les sea imposible realizar dichos trabajos, lo completarán en el aula.

*Actitudes:* Las Actitudes del alumno/a en clase, y la forma de abordar la asignatura serán otro elemento para decidir la nota final de cada una de las tres evaluaciones en que se compone el curso escolar. En éste apartado también se tendrá en cuenta la presentación de trabajos (limpieza, orden, faltas de ortografía, estructuración de los documentos, etc.), así como la entrega en la fecha que será determinante, y la regular asistencia a clase.

*Competencias Clave:* Las acciones anteriormente descritas, harán posible evaluar las siguientes competencias:

- BÁSICAS      -Comunicación lingüística
- TRANSVERSALES:
- Digital
  - Matemática, y Básica de Ciencia y Tecnología
  - Social y Cívica
  - Cultural y Artística
  - Aprender a Aprender
  - Iniciativa y emprendimiento
  - De conciencia y expr. culturales.

#### ***Ponderación de los Instrumentos de Evaluación:***

Para la calificación de los alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes, siempre que en cada uno de los apartados la nota no sea cero, manifestando abandono parcial de la ponderación:

|  |     |
|--|-----|
| Exámenes:  | 60% |
| Proyectos Técnicos:                                    | 20% |
| Preguntas en clase, Cuaderno de Actividades y Actitud: | 20% |

*\*Para aprobar, será necesario superar un 50% de las ponderaciones*

#### ***Para recuperar la Evaluación negativa:***

Al tratarse de Evaluación continua, es el progreso del alumno/a el que puede hacer recuperar la materia. De todas formas los ejercicios de evaluación de contenidos que no se superen, van a poder

recuperarse mediante otro ejercicio o actividad, en el que quedará patente que se corrigen las deficiencias anteriormente observadas, superando los contenidos mínimos diseñados.

Los alumnos/as que necesiten algún tipo de ayuda, contarán con actividades de refuerzo, así como los que demuestren mejores aptitudes, podrán realizar ejercicios de ampliación.

### ***Recuperación de pendientes:***

La asignatura Tecnologías del primer Ciclo la evaluamos en su conjunto, por tanto, para recuperar la asignatura Tecnología del Primer curso, el alumno ha de superar positivamente la del Segundo Curso. Y para recuperar la de segundo curso se diseñará un cuaderno de ejercicios a tal efecto que el alumno tendrá que realizar a lo largo del curso y entregará a primeros de Mayo en la fecha que acuerde el Departamento, y luego superar una prueba específica (para Tecnología 2º ESO) que se realizará al final del curso, en la fecha que defina el Departamento o Jefatura de Estudios.

### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para aquellos alumnos que presenten dificultades con la materia se les propondrá actividades de refuerzo para alcanzar la comprensión de los contenidos. También se realizarán grupos de taller y parejas para las clases de informática con la finalidad de que estos alumnos también sean apoyados y ayudados por sus compañeros.

Para aquellos alumnos con discapacidad psicomotriz se les adaptará el tema de dibujo para que realicen los trabajos y exámenes con el ordenador como herramienta de apoyo en lugar de la escuadra y el cartabón. Las tareas a realizar en los proyectos del taller también se adaptarán para estos alumnos.

**A los alumnos con dificultades físicas o psíquicas** que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaborará, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a adaptación de metodologías (Adaptación Curricular No Significativa).

Para alumnos con algún diagnóstico TDAH, se realizará una adaptación curricular no significativa, incidiendo en la metodología para hacerla más personalizada.

Igualmente a los alumnos del grupo PMAR en el bloque del Ámbito Práctico, se les ha diseñado como "Tecnología" de 3º ESO, se impartirá la materia como si de una adaptación curricular no significativa se tratara, tratando de individualizar y personalizar la metodología a cada alumno del grupo.

# VALORES ÉTICOS

## 1.- OBJETIVOS GENERALES

El currículo básico de estas asignaturas en secundaria se estructura en torno a tres ejes. En primer lugar, pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, que propone como objetivo de la educación favorecer el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia, los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según los establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento para toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del adolescente y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante una elección libre y racionalmente fundamentada en valores éticos y la inversión de su propio esfuerzo, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control acerca de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos, en los que debe fundamentarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

El currículo básico está configurado desarrollando sus elementos en orden creciente de complejidad en cada uno de los seis bloques temáticos, partiendo desde cierto nivel concreción para, posteriormente, ascender hacia niveles más generales y abstractos gradualmente. Por otra parte, para que el alumnado desarrolle actitudes de aprecio a los valores éticos y adquiera hábitos y pautas de conducta fundamentadas en ellos, cada bloque plantea el estudio de elementos diversos para cada curso, con el fin de contemplar cada uno de los seis ejes temáticos con enfoques, perspectivas y niveles de profundización diferentes.

El valor de esta reflexión ética debe centrarse en dotar a los alumnos y alumnas de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

## 2.- DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE

Valores Éticos contribuye a la consecución de las competencias clave:

En primer término, contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas, desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente éste el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético, puesto que todo requiere una demostración racional. Es necesario resaltar que todas ellas están ligadas necesariamente a la competencia lingüística y comunicativa.

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta, promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc. y favoreciendo en los alumnos y alumnas el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por otro lado, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones, contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

Para terminar, Valores éticos desarrolla el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

### **3.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE 1º A 4º DE SECUNDARIA**

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes. La primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que ésta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente, se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales en el individuo y los límites que supone para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos. Se continúa, realizando la reflexión ética acerca de los valores y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.

La segunda parte, conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la acción humana. Se propone el análisis de la relación entre la justicia y la política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice el ejercicio de los derechos humanos para todos sus miembros. Continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución Española y las relaciones que ésta establece entre el Estado y el ciudadano, así como, con el hecho histórico de su integración en la Unión Europea. En seguida, nos lleva al terreno del Derecho y su relación con la Ética destacando el papel de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio internacional para una justificación ética del Derecho, como instrumento que regule y garantice su cumplimiento, estableciéndose como ideales irrenunciables para la humanidad. Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión acerca de la función de la Ética en lo relativo a la ciencia y la tecnología, la elaboración de códigos deontológicos profesionales y empresariales, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos, ni a la protección y conservación del medioambiente.

#### 4.-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Aunque en cada tema se detallan en el Real Decreto una serie de criterios y estándares de evaluación que aparecen recogidos en la Programación de cada curso de este Departamento, con carácter general para todos los cursos de secundaria se valorarán los siguientes datos:

1º La participación en clase, la actitud (responsabilidad, esfuerzo, atención, respeto, motivación por aprender, etc.), se valorará con un 10% a un 20% de la nota final.

2º el trabajo en casa, bien con la libreta o a través del ordenador, plataformas digitales, correo electrónico, etc. Este trabajo representará el 20 % de la nota, pudiendo alcanzar hasta el 30%, según el criterio adoptado por el profesorado.

3º Las pruebas objetivas (exámenes orales o escritos) se calificarán con un grado de flexibilidad que oscila entre el 50% al 70% según lo considere necesario el docente que imparte clase en ese curso. En estas pruebas se valora el grado de adquisición de los contenidos como una serie de procedimientos, destrezas y actitudes que tienen que ver con el grado de adquisición de las competencias, tal como las hemos detallado anteriormente.

Las oscilaciones en las puntuaciones pretenden modular el grado de adquisición de los contenidos y competencias del alumnado con diversos niveles de aprendizaje.

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto: Valores éticos de 1º y 2º, 3º y 4º de ESO de la editorial SM.

Todo tipo de material online, películas textos.



## 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Procuraremos atender a todos los alumnos, según sus niveles de conocimiento, sus aptitudes y sus ritmos de aprendizaje. Una vez localizados los problemas de comprensión o de hábitos de trabajo trataremos de hablar con ellos para que no se queden descolgados del grupo y puedan sentirse parte del mismo. Para ello haremos actividades de refuerzo, de recuperación.

Trataremos de que la clase sea participativa, que todos tengan voz y que se sientan protagonistas de la misma. Repartiremos tareas de modo equitativo, cada día será uno/a quien lea, quien salga a la pizarra, etc.

También desarrollaremos una ficha de actividades de cada tema, de acuerdo con los contenidos mínimos de la materia, y que los alumnos deberán entregar, siempre atendiendo a las capacidades y dificultades de cada.

# EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

## 1.- OBJETIVOS GENERALES Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Reconocer la dimensión individual y social de la condición humana respetando las diferencias con otros y desarrollando la autoestima. TEMA 1 y 2
2. Desarrollar la capacidad de expresar sentimientos y emociones participando en actividades de grupo de modo solidario y tolerante. TODOS LOS TEMAS
3. Desarrollar la iniciativa personal de un modo responsable, practicando formas de convivencia basadas en el respeto. TODOS LOS TEMAS
4. Conocer, valorar y asumir personalmente los derechos y obligaciones que se derivan de los Derechos Humanos y de la Constitución Española. TEMAS 6 y 4
5. Identificar y reconocer la diversidad enriquecedora de la convivencia, rechazando situaciones de desigualdad, injusticia y discriminación. TEMAS 1, 4, 5, 7 y 8
6. Reconocer y valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos. TEMAS 5,6,7, 8
7. Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español. TEMAS 1, 5, 3 y 4
8. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático asumiendo los deberes ciudadanos propios de la convivencia. TEMAS 1, 5, 3 y 4
9. Valorar la importancia de la participación en la vida política y en otras formas de participación ciudadana. TEMAS 1, 2, 3 y 4
10. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, valorando las acciones encaminadas a la consecución de la paz. TEMAS 6, 5, 7 y 8
11. Reconocerse miembros de una ciudadanía global, respetando críticamente modos de vida distintos y solidarizándose con colectivos desfavorecidos. TEMAS 1, 4, 5, 6, 7 y 8
12. Identificar y analizar las principales teorías éticas, reconociendo por medio de ellas los principales conflictos morales y sociales de nuestro tiempo. TEMAS 1, 3, 5, 7 y 8
13. Adquirir un pensamiento crítico con capacidad para argumentar de un modo personal en los debates y valorando las razones de los otros. TODOS LOS TEMAS

## 2. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

- 1.- Prepararse para la libertad
- 2.- Relaciones personales y familiares
- 3.- La convivencia en el centro educativo
- 4.- El respeto y la reflexión en torno al bien común
- 5.- Deberes morales, derechos y obligaciones.
- 6.- Derechos humanos y libertad
- 7.- Análisis de la DUDH (Derechos de la primera y segunda generación, los límites de la libertad)
- 8.- Los movimientos obreros y el reconocimiento de derechos. Necesidad de los derechos sociales
- 9.- La igualdad y la discriminación social. La discriminación de la mujer
- 10.- Derechos de tercera generación, solidaridad y justicia.

- 11.- La guerra como amenaza.
- 12.- El deber de contribuir económicamente mediante los impuestos a la solidaridad social como base del Estado de bienestar.
- 13.- Los regímenes políticos.
- 14.- Monarquía, parlamento y democracia.
- 15.- El estado social y de derecho.
- 16.- El modelo español.
- 17.- Construir la Democracia
18. Hacia una sociedad global

### 3.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. INDICADORES

Aunque en cada tema se detallan en el Real Decreto una serie de criterios y estándares de evaluación nosotros precisaremos en nuestra programación aquellos que nos parecen más adecuados. Con carácter general se valorarán los siguientes aspectos:

1º La participación en clase, con un 10% de la nota.

2º el trabajo en casa, bien con la libreta o a través del ordenador, plataformas digitales, correo electrónico, etc. Este trabajo comporta un 30% de la nota.

3º El examen supone el 60% restante y en él se miden tanto una serie de contenidos como una serie de procedimientos, destrezas y actitudes. Seguiremos la evolución del alumno en la adquisición de competencias, tal como las hemos detallado en la serie de objetivos que vamos a trabajar, pero de todo ello se siguen una serie de variables que vamos a medir respecto de:

Actitudes: Responsabilidad, esfuerzo, atención, respeto, tolerancia, motivación por aprender, asunción de correcciones, disciplina, disposición para el trabajo en equipo, respetar el turno de palabra, ser comprensivo, dialogante, tolerante, justo y solidario, abierto a los problemas del mundo actual, capaz de plantear soluciones y alternativas a los problemas, etc.

### 4.- RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, textos, material digital, películas, etc.

### 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Procuraremos atender a todos los alumnos, según sus niveles de conocimiento, sus aptitudes y sus ritmos de aprendizaje. Para ello haremos actividades de refuerzo, de recuperación. Trataremos de que la clase sea participativa, que todos tengan voz y que se sientan protagonistas de la misma. Repartiremos tareas de modo equitativo, cada día será uno/a quien lea, quien salga a la pizarra, etc.

# LITERATURA Y CINE

## 1. MATERIALES CURRICULARES:

### a. Material de clase:

- Apuntes del profesor.
- Cuaderno tamaño folio o archivador.
- Bolígrafo azul, negro y rojo.
- No uses corrector químico (sólo el de tipo ratón), ni teléfono móvil.

### 1.2. Uso del cuaderno:

- En la primera página debes poner tu nombre y apellidos, curso, grupo y asignatura, respetando los márgenes y sin escribir detrás de esa página.
- Debes comenzar cada unidad en una página nueva.
- Escribe siempre la fecha, el número y título de la unidad.
- Debes escribir siempre el enunciado de las preguntas.
- Cuida la letra y la presentación y respeta los márgenes.
- Corrige con una B si el ejercicio está bien y con una C si el ejercicio estaba equivocado y has tenido que corregirlo. Corrige siempre con bolígrafo rojo.
- Recuerda que el cuaderno te lo podrá pedir el profesor sin previo aviso, por tanto debe estar en todo momento completo, ordenado y corregido.

### 1.3. Consejos útiles:

- Comprender la importancia del estudio y del trabajo diario
- Mantener la debida compostura y una actitud positiva ante el estudio.
- Tener al día las actividades del cuaderno.
- Estudiar cada tema diariamente y preguntar siempre que no se entienda algo.
- Respetar y no reírse de los compañeros que cometan un error. De los errores se aprende.
- Pedir permiso para intervenir mediante el levantamiento de una mano.
- Recordar que para un buen estudio es necesario e imprescindible: ATENDER, ENTENDER, PREGUNTAR DUDAS Y PARTICIPAR.

## 2. CONTENIDOS

### BLOQUE1:

1. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas sobre el libro propuesto y después del visionado de la película.

### BLOQUE 2:

2. Uso de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar los trabajos propuestos.

3. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

BLOQUE 3:

4. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.

BLOQUE 4:

5. Lectura libre de obras de la literatura española, universal y la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para conseguir el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

6. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

7. Análisis del lenguaje en dos medios diferentes: cine y literatura.

8. Análisis de un guion cinematográfico y de su adaptación a la novela.

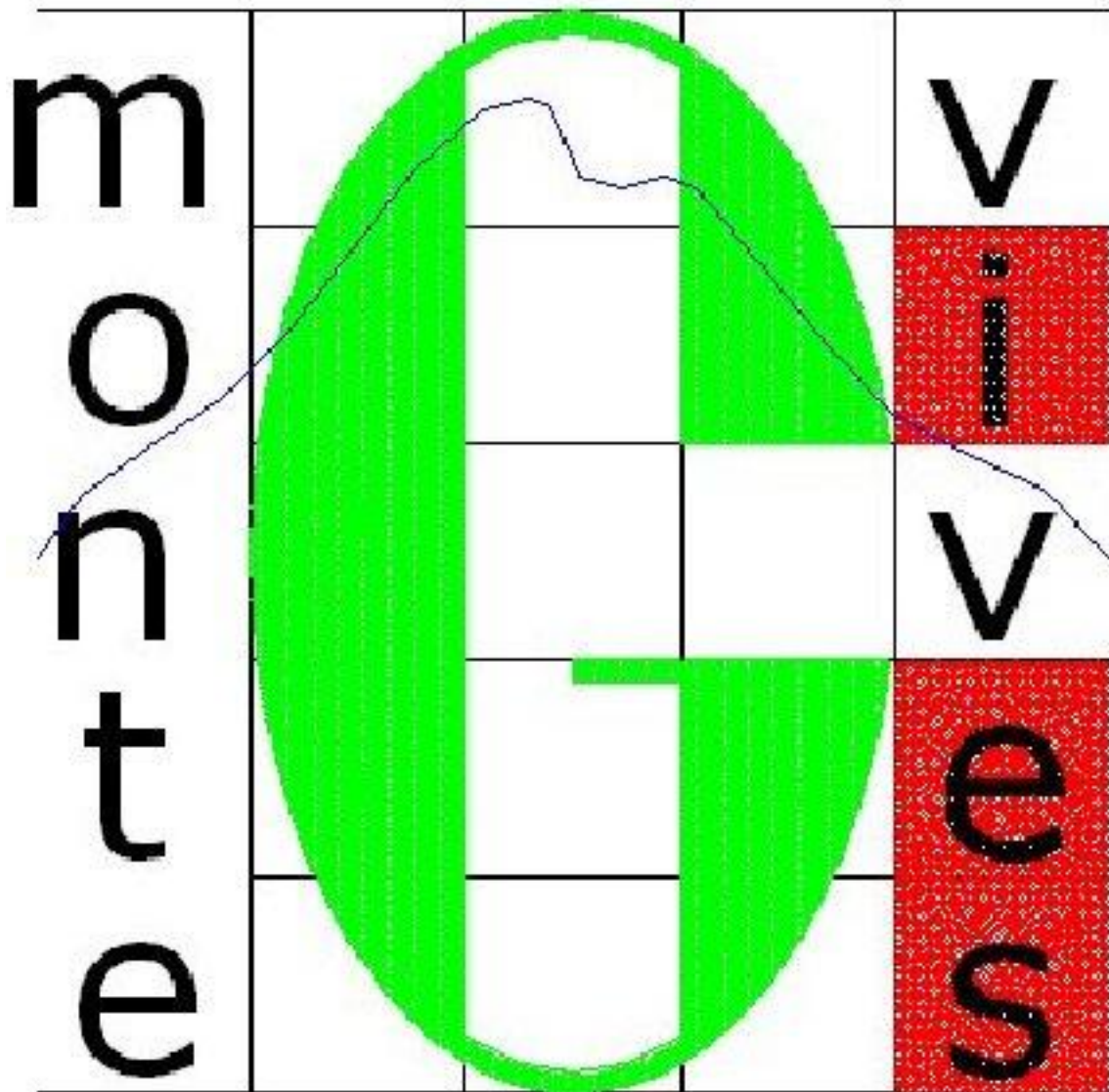
### 3. EVALUACIÓN

#### 3.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se encuentran recogidos en la Programación de 3º de ESO del Departamento de Lengua Castellana y literatura.

##### 1.1. Instrumentos de evaluación.

Al ser una materia eminentemente práctica se valorará sobre todo la participación en clase y el trabajo en equipo.



C/Haití s/n 18110 Las Gabias  
Tlf: 958 893 678. Fax: 958 893 684  
e-mail: 18700372.edu@juntadeandalucia.es