2º BACHILLERATO

Unidad 1

Unidad 1		
Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1. Comprender e	A. Comunicación	Comprensión oral
interpretar las	- Modelos contextuales y géneros discursivos	- Escucha y comprensión de textos y de la interacción en clase del profesor y/o compañeros.
principales y las líneas	de uso común en la	
argumentales	comprensión,	Comprensión escrita
básicas de	producción y coproducción de textos	- Comprender un texto corto sobre temas relacionados con los
textos expresados en	orales, escritos y	adolescentes y los ODS.
la lengua	multimodales, breves y	
estándar,	sencillos, literarios y no literarios.	
buscando fuentes fiables y		
haciendo uso de	A. Comunicación	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos.
estrategias de	- Modelos contextuales	
inferencia y comprobación	y géneros discursivos	
de significados,	de uso común en la comprensión,	
para responder	producción y	
a las necesidades	coproducción de textos	
comunicativas	orales, escritos y multimodales, breves y	
planteadas.	sencillos, literarios y no	
	literarios.	
	A. Comunicación	Estrategias de comprensión:
	- Estrategias para la	- Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con la
	planificación, ejecución, control y reparación de	descripción de personas o cosas.
	la comprensión, la	- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones
	producción y la	más precisas.
	coproducción de textos orales, escritos y	
	multimodales.	
2. Producir	A. Comunicación	Funciones comunicativas:
textos	- Funciones	- Presentarse y hablar de sí mismo.
originales, de creciente	comunicativas	
extensión,	adecuadas al ámbito y al contexto.	
claros bien	ai conteato.	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
organizados y detallados,	- Patrones sonoros,	- Acento tónico.
detailad03,	acentuales, rítmicos y	

usando
estrategias tales
como la
planificación, la
síntesis, la
compensación o
la
autorreparación,
para expresar
ideas y
argumentos de
forma creativa,
adecuada y
coherente, de
acuerdo con
propósitos
comunicativos
concretos.

de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a

- Principales vocales y consonantes finales.
- -Las nasales.

A. Comunicación

dichos patrones.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).

Producción oral

- Saber presentarse, hablar de sí mismo y de su entorno.
- Sus aficiones.
- Expresarse en Pasado.

Producción escrita

Redactar un texto corto sobre un tema de actualidad distinguiendo entre: introducción, cuerpo y conclusión.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Pasado: Imperfecto y Passé Composé.

Revisión del Presente.

Revisión de la formación de los sustantivos y adjetivos.

Temas de actualidad: adolescentes y Nuevas Tecnologías.

Los conectores y partes de la redacción.

Léxico:

Las fórmulas de cortesía y saludos.

Revisión de la formación de los sustantivos y adjetivos.

Los conectores y partes de la redacción.

Temas de actualidad.

Convenciones ortográficas:

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las	Comunicación Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Escribir textos breves sobre los temas tratados. Interacción - Interacción en clase - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
	- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. A. Comunicación	Estrategias de producción:

modalidades o	cabo actividades de	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto
registros de una	mediación en	a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.
misma lengua,	situaciones cotidianas.	
usando		
estrategias y		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el
conocimientos		acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
eficaces		
orientados a	B. Plurilingüismo	Estrategias de mediación:
explicar		
conceptos y	- Estrategias para	- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en
opiniones o	identificar, organizar,	distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de
simplificar	retener, recuperar y	diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros,
mensajes, para	utilizar creativamente	favorecer la dinámica de grupo.
transmitir	unidades lingüísticas	- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos
información de	(léxico, morfosintaxis,	por grupos pequeños.
manera eficaz,	patrones sonoros, etc.)	por grapos poquerios.
clara y	a partir de la	
responsable, y crear una	comparación de las	
atmósfera	lenguas y variedades	
positiva que	que conforman el	
facilite la	repertorio lingüístico	
comunicación.	personal.	
comunicación.		
5. Ampliar y	B. Plurilingüismo	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.
usar los		
repertorios	- Estrategias para	Comparación con las estructuras de la lengua materna.
lingüísticos	identificar, organizar,	
personales	retener, recuperar y	
entre distintas	utilizar creativamente	
lenguas y	unidades lingüísticas	
variedades,	(léxico, morfosintaxis,	
reflexionando	patrones sonoros, etc.)	
de forma crítica	a partir de la	
sobre su	comparación de las	
funcionamiento,	lenguas y variedades que conforman el	
y haciendo	·	
explícitos y	repertorio lingüístico personal.	
compartiendo	μοι ουτίαι.	
las estrategias y	- Comparación entre	
los	lenguas a partir de	
conocimientos	elementos de la lengua	
propios, para	extranjera y otras	
mejorar la	lenguas: origen y	
respuesta a sus	parentescos.	
necesidades	·	
comunicativas.	A. Comunicación	Uso de herramientas analógicas y digitales:
	Horransiant	- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de
	- Herramientas	aprendizaje
	analógicas y	apronouzujo
		- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e
1	digitales para la	,

comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la

intercultural.

- Videos.
- Búsqueda de información en internet.

B. Plurilingüismo

lengua extranjera.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico

	propio.	
	A. Comunicación	Registro y reflexión del progreso:
	- Autoconfianza,	- Repaso del contenido de la unidad
	iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y	- Compleción de exámenes modelo <i>EVAU</i>
	autoevaluación como	
	forma de progresar en el aprendizaje autónomo	
	de la lengua extranjera.	
6. Valorar	C. Interculturalidad	Diversidad lingüística, cultural y artística:
críticamente y	- La lengua extranjera	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar
adecuarse a la diversidad	como medio de	en la comunicación.
lingüística,	comunicación y	
cultural y	entendimiento entre	- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a
artística a partir	pueblos, como	través de los diferentes tipos de documentos.
de la lengua	facilitador del acceso a	- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i> .
extranjera,	otras culturas y otras	- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del
reflexionando y	lenguas y como herramienta de	país del alumno.
compartiendo	participación social y de	'
las semejanzas y las diferencias	enriquecimiento	
entre lenguas y	personal.	
culturas, para		
actuar de forma	- Interés e iniciativa en	
empática,	la realización de	
respetuosa y	intercambios comunicativos a través	
eficaz, y	de diferentes medios	
fomentar la	con hablantes o	
comprensión	estudiantes de la lengua	
mutua en	extranjera, así como por	
situaciones interculturales.	conocer informaciones	
interculturales.	culturales de los países	
	donde se habla la	
	lengua extranjera.	
	C. Interculturalidad	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales.
	- Aspectos	
	socioculturales y	- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países
	sociolingüísticos	francófonos.
	relativos a convenciones	
	sociales, normas de cortesía y registros;	
	instituciones,	Identificación de aspectos socioculturales:
	costumbres y rituales;	- Convenciones sociales.
	valores, normas,	SS Situation decidates.
	creencias y actitudes;	- Normas de cortesía.
	estereotipos y tabúes;	

	lenguaje no verbal;	- Registros.
	historia, cultura y	- 1/egisti0s.
	comunidades;	- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
	relaciones	,,,
	interpersonales y	- Lenguaje no verbal.
	procesos de	
	globalización en países	
	donde se habla la	
	lengua extranjera.	
	lengua extranjera.	
	- Estrategias de	
	detección, rechazo	
	y actuación ante	
	usos	
	discriminatorios del	
	lenguaje verbal y no	
	verbal.	
	C. Interculturalidad	Estrategias:
	Fatratagias nara	
	- Estrategias para entender y apreciar la	
	diversidad lingüística,	Familiarizarse con aspectos culturales como:
	cultural y artística,	
	atendiendo a valores	- Tu / Vous.
	ecosociales y	Oakidaa u ffamilia
	democráticos.	-Saludos y fórmulas.
	33.11301411000.	
Contenidos		

- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.
- Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto.
- Descubrir Francia.
- Diferencia entre tu y vous (La carta formal e informal)

Unidad 2

Competencias	Saberes básicos	Concreción en la unidad
específicas		

1. Comprender e
interpretar las
ideas
principales y las
líneas
argumentales
básicas de
textos
expresados en
la lengua
estándar,
buscando
fuentes fiables y
haciendo uso de
estrategias de
inferencia y
comprobación
de significados
para responder
a las
necesidades
comunicativas
planteadas.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Comprensión oral

- Visionado y comprensión de una secuencia de vídeo.
- A partir de un vídeo o audio, completar informaciones.

Comprensión escrita

- Lectura con preguntas de Comprensión.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.

A. Comunicación

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias de comprensión:

- Entender mensajes orales breves
- Comprender textos descriptivos cortos.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,

A. Comunicación

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Funciones comunicativas:

- Preguntar y contestar educadamente.
- Preguntar informaciones personales.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- La liaison
- Entonación ascendente y descendente.
- Revisión de reglas de pronunciación básicas.

para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y

Producción oral

Expresión oral: exposición sobre un tema de actualidad y/o relacioado con un ODS.

Producción escrita.

Expresión escrita: la redacción de un artículo.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Los pronombres COD: le, la, l', les

El pronombre COD EN

Los pronombres COI: leur, lui

El pronombre COI: Y

El condicional.

Los posesivos

El futuro simple y el futuro próximo.

Los conectores: la cohesión y coherencia.

Léxico:

Temas de actualidad: ecología y Medio ambiente. Igualdad de género.

Convenciones ortográficas:

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

A. Comunicación

significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Estrategias de producción:

	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	 Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. Interacción en parejas usando funciones y vocabulario de la unidad. Creación de opiniones. Escritura de textos cortos.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	Interacción - Interactuar de una manera útil con un compañero y/o el profesor para preguntar o proporcionar información. - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.
conocimientos eficaces		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.

orientados a
explicar
conceptos y
opiniones o
simplificar
mensajes, para
transmitir
información de
manera eficaz,
clara y
responsable, y
crear una
atmósfera
positiva que
facilite la
comunicación.
5. Ampliar y
usar los
repertorios
lingüísticos
personales

B. Plurilingüismo

Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) partir de la comparación de las lenguas y variedades conforman repertorio lingüístico personal.

Estrategias de mediación:

- Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo.
- Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.

entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento. y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

B. Plurilingüismo

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.

Comparación con las estructuras de la lengua materna.

A. Comunicación

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y

Uso de herramientas analógicas y digitales:

- Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje
- Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.
- Búsqueda de información en internet.

multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

A. Comunicación

Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de

Registro y reflexión del progreso:

- Compleción de modelos de pruebas EVAU

	autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
6. Valorar	C. Interculturalidad	Diversidad lingüística, cultural y artística:
críticamente y		
adecuarse a la	- La lengua extranjera	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar
diversidad	como medio de	en la comunicación.
lingüística,	comunicación y entendimiento entre	- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a
cultural y	pueblos, como	través de los diferentes tipos de documentos.
artística a partir	facilitador del acceso a	- Práctica de diálogos interculturales
de la lengua	otras culturas y otras	- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del
extranjera, reflexionando y	lenguas y como	país del alumno.
compartiendo	herramienta de	
las semejanzas	participación social y de	
y las diferencias	enriquecimiento	
entre lenguas y	personal.	
culturas, para	Interés a injejetiva en	
actuar de forma	- Interés e iniciativa en la realización de	
empática,	intercambios	
respetuosa y	comunicativos a través	
eficaz, y	de diferentes medios	
fomentar la	con hablantes o	
comprensión mutua en	estudiantes de la lengua	
situaciones	extranjera, así como por	
interculturales.	conocer informaciones	
	culturales de los países	
	donde se habla la	
	lengua extranjera.	
	C. Interculturalidad	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales
	- Aspectos socioculturales y	- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países
	sociolingüísticos	rancófonos.
	relativos a convenciones	indicolonos.
	sociales, normas de	
	cortesía y registros; instituciones,	Identificación de aspectos socioculturales:
	costumbres y rituales; valores, normas,	- Convenciones sociales.
	creencias y actitudes; estereotipos y tabúes;	- Normas de cortesía.
	lenguaje no verbal;	- Registros.
	historia, cultura y comunidades;	- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
	relaciones interpersonales y	- Lenguaje no verbal.
	procesos de globalización en países	

	donde se habla la		
	lengua extranjera.		
	- Estrategias de		
	detección, rechazo		
	y actuación ante		
	usos		
	discriminatorios del		
	lenguaje verbal y no		
	verbal.		
	C. Interculturalidad	Estrategias:	
	- Estrategias para	Familiarizarse con aspectos culturales del mundo francófono.	
	entender y apreciar la diversidad lingüística,		
	cultural y artística,		
	atendiendo a valores		
	ecosociales y democráticos.		
		Contenidos	
-Saber utilizar herra	amientas tecnológicas.		
-Realizar búsqueda	a de información por Internet	t.	
-Trabajar la capacio	dad de observación y de esc	cucha.	
-Cuidar la pronunci	ación y la entonación. Implic	carse en el aprendizaje.	
-Reflexionar sobre	una regla gramatical. Comp	arar una estructura gramatical con su lengua materna.	
-Participar y respet	ar el turno de palabra de los	demás.	
- Compartir y valora	ar las normas de cortesía.		
-Ser capaz de traba	ajar en grupo.		
-Dar su opinión.			
-Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje.			
-Implicarse en el trabajo de aprendizaje.			
-Conversar en francés.			
-Ser capaz de trabajar en grupo.			
-Diferencia entre tu y vous			

Unidad 3

Unidad 3	0.1	
Competencias	Saberes básicos	Concreción en la unidad
específicas		
1. Comprender e	A. Comunicación	Comprensión oral
interpretar las	A. COMUNICACION	-Ejercicios de escucha : completar información.
	- Modelos contextuales	-Ejercicios de escucha : completar información.
ideas	y géneros discursivos	
principales y las	de uso común en la	
líneas	comprensión,	Comprensión escrita
argumentales	· .,	•
básicas de	producción de textos	- Comprender una escucha.
textos	· .	
expresados en	orales, escritos y multimodales, breves y	
la lengua		
estándar,	sencillos, literarios y no literarios.	
buscando	illerarios.	
fuentes fiables y	A. Comunicación	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos:
haciendo uso de	Jonianioadion	diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.
estrategias de	- Modelos contextuales	alaiogou, produttadiotiou, addottipalotiou, viado.
inferencia y	y géneros discursivos	
comprobación	de uso común en la	
de significados,	comprensión,	
para responder	producción y	
a las	coproducción de textos	
necesidades	orales, escritos y	
comunicativas	multimodales, breves y	
planteadas.	sencillos, literarios y no	
	literarios.	
	A. Comunicación	Estrategias de comprensión:
	- Estrategias para la	- Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración,
	planificación, ejecución,	desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la
	control y reparación de	atención visual y auditiva.
	la comprensión, la	,
	producción y la	- Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un
	coproducción de textos	diálogo simple para poder corregir la información.
	orales, escritos y	
	multimodales.	- Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones
		más precisas.
2. Duo du - li-	A. Comunicación	Funciones comunicativas:
2. Producir		
textos	- Funciones	Interacción en clase / entrevista
originales, de	comunicativas	
creciente	adecuadas al ámbito y	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:
extensión,	al contexto.	Conidon [o] / [o] / [o]
claros bien		- Sonidos [ə] / [e] / [ε]
organizados y	- Patrones sonoros,	
detallados,	acentuales, rítmicos y	
usando	de entonación, y	
estrategias tales	significados e	
como la	intenciones	
planificación, la	comunicativas	
i .		

síntesis, la	generales asociadas a	
compensación o	dichos patrones.	
la		
autorreparación,		
para expresar	A. Comunicación	Producción oral
ideas y argumentos de		
forma creativa,	- Modelos contextuales	-exposición oral de un tema de interés.
adecuada y	y géneros discursivos	
coherente, de	de uso común en la	
acuerdo con	comprensión,	Producción escrita
propósitos	producción y	
comunicativos	coproducción de textos orales, escritos y	- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el
concretos.	multimodales, breves y	vocabulario aprendido.
	sencillos, literarios y no	- la redacción de un artículo.
	literarios.	- la reducción de un artículo.
		-Los conectores: la cohesión y coherencia.
	- Unidades lingüísticas y	
	significados asociados a	Estructuras sintáctico-discursivas:
	dichas unidades.	
		Los conectores: la cohesión y coherencia.
	- Léxico común y	La frase pasiva.
	especializado de interés	La Itase pasiva.
	para el alumnado	Los participios presentes.
	relativo a tiempo y	
	espacio; estados,	Los pronombres relativos.
	eventos y	El subjuntivo.
	acontecimiento;	
	actividades, procedimientos y	El Pluscuamperfecto.
	procesos; relaciones	Léxico:
	personales, sociales,	LOAIGO.
	académicas y	Temas de actualidad: acoso escolar, estudios y profesiones.
	profesionales;	
	educación, trabajo y	
	emprendimiento; lengua	Convenciones ortográficas:
	y comunicación	
	intercultural; ciencia y	- Signos de puntuación y ortografía.
	tecnología; historia y	
	cultura; así como	
	estrategias de enriquecimiento léxico	
	(derivación, familias	
	léxicas, polisemia,	
	sinonimia, antonimia).	
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	- Convenciones	
	ortográficas y	
	significados e	
	intenciones	

	comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción: - Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral. - Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica. - Redacción de textos.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Interacción Interacción oral en clase sobre aspectos de la vida cotidiana.
recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.
4. Mediar entre distintas	A. Comunicación - Conocimientos,	Mediación Mediación de textos, conceptos y comunicación
lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,	destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.

usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
	B. Plurilingüismo	Estrategias de mediación:
explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	 Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
comunicativas.	A. Comunicación	Uso de herramientas analógicas y digitales:
	- Herramientas analógicas y digitales para la	 Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e
	comprensión, producción y	intercultural Búsqueda de información en internet.

coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

A. Comunicación

Registro y reflexión del progreso:

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Repaso del contenido de la unidad.
- Compleción de modelos de pruebas EVAU

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Diversidad lingüística, cultural y artística:

- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.
- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.
- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.

C. Interculturalidad

- Aspectos
socioculturales y
sociolingüísticos
relativos a convenciones
sociales, normas de
cortesía y registros;
instituciones,
costumbres y rituales;
valores, normas,
creencias y actitudes;
estereotipos y tabúes;
lenguaje no verbal;
historia, cultura y
comunidades;
relaciones

- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.

Identificación de aspectos socioculturales:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Registros.
- Lenguaje no verbal.

	interpersonales y			
	procesos de			
	globalización en países			
	donde se habla la			
	lengua extranjera.			
	- Estrategias de			
	detección, rechazo			
	y actuación ante			
	usos			
	dio originataria a stat			
	discriminatorios del			
	lenguaje verbal y no			
	verbal.			
	C. Interculturalidad	Estrategias:		
	- Estrategias para	Familiarizarse con aspectos culturales francófonos.		
	entender y apreciar la	arminarizarso con aspectos cartardios manocionos.		
	diversidad lingüística,			
	cultural y artística,			
	atendiendo a valores			
	ecosociales y			
	democráticos.			
Contenidos				
- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.				
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.				
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.				

- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.

- Organizar reuniones y encuentros.

- Descubrir aspectos del mundo francófono.

- Normas de comportamiento en conversaciones telefónicas.