

2º BACHILLERATO

Unidad 1

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral - Escucha y comprensión de textos y de la interacción en clase del profesor y/o compañeros. Comprensión escrita - Comprender un texto corto sobre temas relacionados con los adolescentes y los ODS.
	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos.
	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Escuchar y comprender mensajes breves relacionados con la descripción de personas o cosas. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados,	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y	Funciones comunicativas: - Presentarse y hablar de sí mismo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Acento tónico.

usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	- Principales vocales y consonantes finales. - Las nasales.
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber presentarse, hablar de sí mismo y de su entorno. - Sus aficiones. - Expresarse en Pasado. <p>Producción escrita</p> <p>Redactar un texto corto sobre un tema de actualidad distinguiendo entre: introducción, cuerpo y conclusión.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Pasado: Imperfecto y Passé Composé.</p> <p>Revisión del Presente.</p> <p>Revisión de la formación de los sustantivos y adjetivos.</p> <p>Temas de actualidad: adolescentes y Nuevas Tecnologías.</p> <p>Los conectores y partes de la redacción.</p> <p>Léxico:</p> <p>Las fórmulas de cortesía y saludos.</p> <p>Revisión de la formación de los sustantivos y adjetivos.</p> <p>Los conectores y partes de la redacción.</p> <p>Temas de actualidad.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

	<p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Escribir textos breves sobre los temas tratados.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción</p> <p>- Interacción en clase</p>
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p> <p>- Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a</p>	<p>Mediación</p> <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación</p>

modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo. Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.
	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Estrategias de mediación: - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.
	A. Comunicación – Herramientas analógicas y digitales para la	Uso de herramientas analógicas y digitales: - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e

	<p>comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico</p>	<p>intercultural.</p> <p>- Videos.</p> <p>- Búsqueda de información en internet.</p>
--	--	--

	propio.	
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Repaso del contenido de la unidad</p> <p>- Compleción de exámenes modelo <i>EVAU</i></p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos.</p> <p>- Práctica de diálogos interculturales a través de las actividades en las páginas <i>Culture</i>.</p> <p>- Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.</p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes;</p>	<p>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales.</p> <p>- Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos.</p> <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <p>- Convenciones sociales.</p> <p>- Normas de cortesía.</p>

	<p>lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>- Registros.</p> <p>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</p> <p>- Lenguaje no verbal.</p>
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias:</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales como:</p> <p>- <i>Tu / Vous.</i></p> <p>-Saludos y fórmulas.</p>

Contenidos

- Utilizar un razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
- Trabajar la capacidad de observación y de escucha.
- Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.
- Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.
- Participar y respetar el turno de palabra de los demás.
- Emplear convenientemente los saludos y respetar las normas de cortesía, adecuándose al contexto.
- Descubrir Francia.
- Diferencia entre *tu* y *vous* (*La carta formal e informal*)

Unidad 2

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad
---------------------------------	------------------------	--------------------------------

<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado y comprensión de una secuencia de vídeo. - A partir de un vídeo o audio, completar informaciones. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura con preguntas de Comprensión.
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender mensajes orales breves - Comprender textos descriptivos cortos.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y contestar educadamente. - Preguntar informaciones personales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La <i>liaison</i> - Entonación ascendente y descendente. - Revisión de reglas de pronunciación básicas.

<p>para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Producción oral</p> <p>Expresión oral: exposición sobre un tema de actualidad y/o relacionado con un ODS.</p> <p>Producción escrita.</p> <p>Expresión escrita: la redacción de un artículo.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Los pronombres COD: le, la, l', les</p> <p>El pronombre COD EN</p> <p>Los pronombres COI: leur, lui</p> <p>El pronombre COI: Y</p> <p>El condicional.</p> <p>Los posesivos</p> <p>El futuro simple y el futuro próximo.</p> <p>Los conectores: la cohesión y coherencia.</p> <p>Léxico:</p> <p>Temas de actualidad: ecología y Medio ambiente. Igualdad de género.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.</p>
	<p>A. Comunicación</p>	<p>Estrategias de producción:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repetición de vocabulario y estructuras gramaticales. - Interacción en parejas usando funciones y vocabulario de la unidad. - Creación de opiniones. - Escritura de textos cortos.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	Interacción <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar de una manera útil con un compañero y/o el profesor para preguntar o proporcionar información.
	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación y práctica de diálogos utilizando el léxico y las funciones de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Conversaciones para llevar a cabo el proyecto colectivo.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 	Mediación <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>

<p>orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</p> <p>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Búsqueda de información en internet.

	<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p> <p>- Compleción de modelos de pruebas EVAU</p>

	<p>autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Práctica de diálogos interculturales - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.

	<p>donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias:</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales del mundo francófono.</p>

Contenidos

<p>-Saber utilizar herramientas tecnológicas.</p>
<p>-Realizar búsqueda de información por Internet.</p>
<p>-Trabajar la capacidad de observación y de escucha.</p> <p>-Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje.</p> <p>-Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna.</p>
<p>-Participar y respetar el turno de palabra de los demás.</p> <p>- Compartir y valorar las normas de cortesía.</p>
<p>-Ser capaz de trabajar en grupo.</p> <p>-Dar su opinión.</p> <p>-Reflexionar y expresarse sobre los temas del aprendizaje.</p> <p>-Implicarse en el trabajo de aprendizaje.</p> <p>-Conversar en francés.</p> <p>-Ser capaz de trabajar en grupo.</p>
<p>-Diferencia entre <i>tu</i> y <i>vous</i>..</p>

Unidad 3

Competencias específicas	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejercicios de escucha : completar información. <p>Comprensión escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender una escucha.
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Identificación de los diferentes tipos de textos orales y escritos: diálogos, presentaciones, descripciones, vídeo.</p>
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el apoyo de las informaciones sacadas de una ilustración, desarrollar el espíritu de observación y de lógica ejercitando la atención visual y auditiva. - Comprender el sentido general y localizar las palabras clave en un diálogo simple para poder corregir la información. - Entender de forma global un texto para sacar de él informaciones más precisas.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Interacción en clase / entrevista</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos [ə] / [e] / [ɛ]

<p>síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>generales asociadas a dichos patrones.</p>	
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). - Convenciones ortográficas y significados e intenciones 	<p>Producción oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -exposición oral de un tema de interés. <p>Producción escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido. - la redacción de un artículo. -Los conectores: la cohesión y coherencia. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Los conectores: la cohesión y coherencia.</p> <p>La frase pasiva.</p> <p>Los participios presentes.</p> <p>Los pronombres relativos.</p> <p>El subjuntivo.</p> <p>El Pluscuamperfecto.</p> <p>Léxico:</p> <p>Temas de actualidad: acoso escolar, estudios y profesiones.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Signos de puntuación y ortografía.

	<p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Reutilizar el vocabulario y las estructuras aprendidas para liberar poco a poco la expresión oral.</p> <p>- Reutilizar las estructuras estudiadas de forma lúdica.</p> <p>- Redacción de textos.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Interacción</p> <p>Interacción oral en clase sobre aspectos de la vida cotidiana.</p>
	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>	<p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Mediación</p> <p>Mediación de textos, conceptos y comunicación</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: respeto a los turnos de palabra, respeto al rol asignado dentro del grupo.</p>

<p>usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		<p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>
	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: prácticas de diálogos, juegos de rol, respeto de la opinión de los compañeros, favorecer la dinámica de grupo. - Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical.</p> <p>Comparación con las estructuras de la lengua materna.</p>
	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y 	<p>Uso de herramientas analógicas y digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje. - Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural. - Búsqueda de información en internet.

	<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
	<p>A. Comunicación</p>	<p>Registro y reflexión del progreso:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad. - Compleción de modelos <i>de pruebas EVAU</i>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los diferentes tipos de documentos. - Comparación de la cultura del país de estudio con la cultura del país del alumno.
	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de aspectos culturales sobre Francia y los países francófonos. <p>Identificación de aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Lenguaje no verbal.

	<p>interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias:</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales francófonos.</p>
Contenidos		
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la capacidad de observación y de escucha. - Cuidar la pronunciación y la entonación. Implicarse en el aprendizaje. - Reflexionar sobre una regla gramatical. Comparar una estructura gramatical con su lengua materna. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Participar y respetar el turno de palabra de los demás. - Normas de comportamiento en conversaciones telefónicas. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar reuniones y encuentros. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir aspectos del mundo francófono. 		