



## ÍNDICE

BIOLOGÍA – GEOLOGÍA.....	3
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL.....	5
FRANCÉS .....	8
GEOGRAFÍA E HISTORIA .....	10
INGLÉS .....	12
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.....	17
MATEMÁTICAS.....	20
MÚSICA.....	27
TECNOLOGÍA.....	30
VALORES ÉTICOS .....	34
CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO.....	40

# BIOLOGÍA - GEOLOGÍA

Libro de texto: Biología-Geología Editorial: Anaya

Profesorado: D. José María González, D. Juan Reyes, Dña. M<sup>a</sup> Carmen Guirado, Dña. Eva Fernández

## Contenidos

Tema 1. Los Seres vivos

Tema 2. Moneras, Protoctistas y Hongos

Tema 3. Las plantas

Tema 4. Los animales. Funciones vitales

Tema 5. Los animales invertebrados

Tema 6. Los animales vertebrados

Tema 7. El Universo

Tema 8. La atmósfera e hidrosfera

Tema 9. La Geosfera. Los minerales y las rocas

Tema 10. Los ecosistemas

## Evaluación

### Instrumentos de evaluación

- Exámenes: se realizarán de uno a tres por trimestre.
- Cuestiones orales en clase.
- Tareas de clase y de casa
- Cuaderno de clase: se podrá revisar de modo periódico.
- Trabajo de Laboratorio
- Observación de la actitud.

### Ponderación de los instrumentos de evaluación

Los exámenes supondrán el 70 % de la calificación de la asignatura, y el conjunto de las cuestiones orales, cuaderno de clase, tareas, trabajos y actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje supondrá el 30% restante.

### Evaluación de pendientes

Los alumnos de otros cursos que tengan suspensa esta asignatura podrán recuperarla realizando cada trimestre unos ejercicios y un examen. Los materiales, tareas y calendario de recuperaciones estarán en la página web del centro y también se informará a los alumnos en el tablón de clase.

### Evaluación de septiembre

Los alumnos con evaluación negativa en junio podrán ir a septiembre con toda la materia o sólo parte de ella.

### Actividades Extraescolares

- Visita a Exposición de Artrópodos
- Visita de interés al entorno natural del centro.
- Charla: Ecología del zorro, un depredador en el ecosistema de Granada

# EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

## PROFESORA QUE IMPARTE EL NIVEL

D<sup>a</sup> Ana Isabel Monasterio Morales

## MATERIALES CURRICULARES:

Educación Plástica y Visual Editorial Donostiarra. Teoría.

Recursos digitales de EPVA

Otros: Materiales fungibles necesarios para la elaboración de los contenidos

## CONTENIDOS:

### Bloque I: Expresión plástica

1. El punto, la línea, el plano. Procedimientos y técnicas de dibujo
2. El color. Técnicas de color
3. La textura. El collage. El proceso creativo

### Bloque II: Comunicación Audiovisual

4. La percepción visual. La comunicación visual y audiovisual. La imagen
5. La fotografía. El cómic. El cine. La animación

### Bloque III: Dibujo técnico.

6. Dibujo técnico y geometría. Conceptos y definiciones
7. Trazados geométricos fundamentales
8. Las formas poligonales

## CRITERIOS A SEGUIR EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN:

- **Los conceptos** se evaluarán de forma prioritaria en las pruebas objetivas (exámenes), aunque la naturaleza de esta materia reclama un uso adecuado de estos contenidos en la elaboración de láminas y otros ejercicios.
1. **Los procedimientos** se evaluarán de forma prioritaria en las láminas si bien estos contenidos, de forma más atenuada, estarán presentes también en la correcta presentación de las pruebas objetivas y en el respeto al material, tanto en el sentido artístico como escolar.
  2. Con respecto a **las actitudes** se valorarán, además del respeto al material y a las instalaciones, el respeto a los demás, la colaboración y participación, la atención durante las explicaciones o durante las actividades, la puntualidad, el cumplimiento de los plazos fijados y la autovaloración de los procesos de aprendizaje.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos de evaluación consistirán, básicamente, en la observación directa (para las actitudes), las pruebas objetivas (para los conceptos) y la realización de actividades sobre láminas y otros soportes (para los procedimientos).

### Ponderación de los instrumentos de evaluación en la calificación

Actividades:	50% de la calificación global.
Pruebas objetivas:	30% de la calificación global.
Observación de las actitudes:	20% de la calificación global.

Sobre una calificación global de 10 puntos, 5 puntos corresponderían a contenidos procedimentales (láminas y ejercicios, fundamentalmente) 3 puntos a contenidos conceptuales (pruebas objetivas, fundamentalmente), y 2 puntos a contenidos actitudinales (observación directa, fundamentalmente).

### Precisiones sobre la calificación:

- En la calificación de los trabajos, láminas y otras actividades, se tendrá en cuenta la puntualidad en la entrega.
- Es imprescindible que el alumno traiga los materiales de trabajo a clase.
- El hecho de no traer los materiales de trabajo a clase se considerará una conducta negativa que podrá ser penalizada con 0,5 puntos por cada vez que se produzca, y se comunicará a Jefatura de Estudios la reiteración en esta conducta.
- Los trabajos calificados con una nota inferior a 4 (sin considerar la posible penalización por retraso) deberán ser repetidos por el alumno.
- Es imprescindible que el alumno entregue todos los trabajos para que se le haga la nota media.
- Cada falta de ortografía será penalizada con -0,3 puntos, hasta un máximo de 2 puntos. En caso de que el alumno presente una evolución positiva en ortografía durante el trimestre se podrán anular las penalizaciones aplicadas inicialmente.
- Los alumnos deberán obtener una calificación mínima de 3 tanto en la parte correspondiente a las actividades como a las pruebas objetivas para que se le haga la nota media.
- En caso de no obtener esta nota mínima en alguno de los dos apartados el alumno no aprobará la evaluación correspondiente.
- La nota final vendrá determinada por la nota media de las notas obtenidas en los trimestres.

## FORMAS DE RECUPERACIÓN:

Se realizará un seguimiento individualizado de los alumnos que presenten carencias en el aprendizaje proponiéndoles actividades adaptadas para la superación de las carencias detectadas. Asimismo se programarán exámenes de recuperación para valorar si se han superado los objetivos mínimos

### **GARANTÍAS DE OBJETIVIDAD :**

Los alumnos estarán en todo momento informados acerca de los contenidos que abarcarán las pruebas objetivas así como la fecha de su celebración. Los alumnos tendrán derecho a revisar sus pruebas junto con la profesora correspondiente de forma individual. Los cuadernos y trabajos serán evaluados por la profesora y devueltos a los alumnos. El alumno podrá ejercitar su derecho a reclamar en caso de disconformidad o error en la calificación final siguiendo el procedimiento legalmente establecido.

# FRANCÉS

a. **MATERIA:** FRANCÉS **NIVEL:** 1º ESO

b. **PROFESORES QUE LA IMPARTEN:** *Dña Ana Pinel, Dña Virginie Vinet*

c. **MATERIALES CURRICULARES:**

- *Libro de texto: Parachute 1* (Santillana)
- *Otros Materiales:* Diccionario Francés-Español Español- Francés, fichas de actividades

d. **CONTENIDOS:**

- *U.D. 1.- Saludar y reconocer una persona*  
     Describir y reconocer una cosa  
     Contar hasta el 31  
     Vocabulario del material de clase
- *U.D. 2.- Expresar sus gustos*  
     Describir a alguien  
     Verbo "être"  
     Género y número del adjetivo

- *U.D.3.- Describir acciones*

*Hablar de ecología*

La negación

Verbos de primer grupo

- *U.D.4.- Descripción*

*Hablar de la familia*

Expresar sensaciones, dar órdenes e instrucciones

*Expresar la posesión*



*Le verbe "avoir"*

- *U. D. 5- Ir de compras, hablar de la ropa*

*La causa (Pourquoi- Parce que)*

*La hora*

*Tareas cotidianas. Verbo "faire"*

- *U.D.6 Hablar de los alimentos*

*Artículo partitivo*

*Verbo "prendre"*

*e. Lecturas recomendadas a los alumnos:*

*"L' été de tous les dangers" Editorial Santillana.*

***f. EVALUACIÓN.***

***f.1. Instrumentos de evaluación.***

*Pruebas escritas:* Ejercicios que versarán sobre las cuestiones gramaticales trabajadas en clase.

*Cuaderno:* Control diario mediante la observación y corrección de las actividades realizadas en clase y en casa.

*Pruebas de vocabulario:* Pruebas escritas u orales sobre el vocabulario trabajado en clase.

*Comportamiento:* Participación y colaboración en clase.

***f.2. Ponderación de los instrumentos de evaluación.***

*Pruebas escritas: 60%*

*Nota de clase: 20%*

*Pruebas de Vocabulario: 10%*

*Actitud: 10%*

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## 1.- MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Geografía e Historia de 1º de ESO. Editorial Santillana.
- Cuaderno de resúmenes, esquemas y actividades.
- Mapas murales, atlas geográficos e históricos e imágenes.
- Recortes de prensa, información de internet, etc.

## 2.- CONTENIDOS

- 1: La Tierra y su representación.
- 2: El relieve terrestre.
- 3: Las aguas.
- 4: El clima.
- 5: Los paisajes de la Tierra.
- 6: Atlas de los continentes.
- 7: El estudio físico de España.
- 8: El estudio físico de Andalucía.
- 9: La Prehistoria
- 10: Las civilizaciones fluviales : Mesopotamia y Egipto.
- 11: La civilización griega.
- 12: La civilización romana.
- 13: El territorio de España y Andalucía en la Antigüedad.

## 3.- LA EVALUACIÓN

### 3.1 Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: 60 %. (Se realizará, al menos una por trimestre según los contenidos y las competencias trabajadas).

- Cuaderno y actividades (teóricas y prácticas): 20 %. (Se tendrá en cuenta la inclusión de actividades, resúmenes, esquemas, ... su corrección, la presentación y la ortografía).
- Actitud y posibilidad de realización de fichas de lectura: 20 %.

### 3.2. Formas de recuperación:

- Posibilidad de un examen de recuperación y/o cuaderno de actividades por evaluación.
  - Posibilidad de una prueba de recuperación final en junio, en su caso.
  - Una prueba de recuperación extraordinaria en septiembre que incluirá toda la materia.

# INGLÉS

A. Materia: INGLÉS NIVEL: 1º ESO

B. PROFESORES QUE LA IMPARTEN:

D<sup>a</sup> Begoña Lara Burgos, D<sup>a</sup> Mónica Rojas Martínez, D<sup>a</sup> Rosa M<sup>a</sup> García Calvente, D Alejandro Martín Ortín, D<sup>a</sup> Eva Zamora Jiménez y D Juan Carlos Justicia Gil.

C. MATERIALES CURRICULARES.- Libros de texto: "New English in Use", 1º de ESO. Linda Marks y Charlotte Addison. Editorial Burlington Books.

- Otros Materiales: Ordenadores Portátiles, Pizarra Digital, Lector de CDs y diverso material complementario que cubren todos los aspectos relacionados con los diferentes bloques de contenido de esta asignatura.

D. CONTENIDOS

1º Trimestre

**Unit 0: Getting Started.** Participar en interacciones orales expresando intereses personales, presentándose y saludando y expresando posesión y propiedad. Gramática: Interrogative pronouns; Demonstrative pronouns. Vocabulario relacionado con los objetos de la clase. Recordar los números ordinales y cardinales, los días de la semana y los meses del año. El uso de las mayúsculas y el orden de la frase inglesa. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 1: They're famous.** Describirse y describir personas, hablando de la apariencia física. Gramática: To be y Have got; Genitivo sajón Vocabulario relacionado con la descripción de personas usando adjetivos sobre el aspecto físico y la personalidad. Aspectos culturales: hacer un video juego y el tema de los teléfonos móviles, interpretando mensajes de voz y hablando por teléfono. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 2: At home.** Participar en interacciones orales expresando cantidad, pidiendo indicaciones (Hacer y responder a preguntas sobre las compras online) describiendo lugares y dando información personal, acerca del hogar de cada uno. Escribir la descripción de una habitación. Gramática: There is, there are + a, an, some/any; Is there...?, Are there...?; Preposiciones de lugar; Vocabulario: La casa y objetos en la casa. . Aspectos culturales: Portobello Market. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 3: Teen trends.** Participar en interacciones orales expresando las actividades rutinarias de los alumnos y comparándolas, haciendo una encuesta sobre las actividades de ocio favoritas. Escribir un e-mail presentándose. Gramática: Present simple; Preposiciones de tiempo. Vocabulario: Relacionado con las actividades y rutinas que llevamos a cabo. Aspectos culturales: Ver como los jóvenes de otros países se comportan y se divierten. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

Proyecto individual: Poster de un famoso.

## 2º Trimestre

**Unit 4: Great holidays.** Participar en interacciones orales expresando fechas, indicando frecuencia y expresando gustos y preferencias. Escribir un texto sobre un día especial de celebración. Gramática Present continuous; Present continuous and present simple. Vocabulario: La ropa y los accidentes geográficos. Aspectos culturales: Vacaciones en bicicleta. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 5: All about sport.** Participar en interacciones orales hablando sobre el deporte, sobre las habilidades de cada uno y sobre las normas y las posibilidades. Describir un deporte. Gramática: Can, Must, should; Adverbios de modo; Imperativos; Vocabulario: Deportes y actividades y acontecimientos deportivos. Verbos relacionados con las actividades deportivas. Aspectos

culturales: La historia del baloncesto y leer sobre los Juegos Olímpicos. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 6: Amazing animals.** Participar en interacciones orales describiendo y comparando animales. Como comprar un ticket para la entrada al zoo. Escribir un reportaje sobre un animal. Gramática: La comparación de adjetivos, (not) as ... as, Adjetivos superlativos. Vocabulario: Animales y adjetivos, grupos de animales. Aspectos culturales: Animales salvajes como animales de compañía; Animales robóticos. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

Proyecto grupal: Folleto turístico

### 3º Trimestre

**Unit 7: It's a celebration!** Participar en interacciones orales describiendo hechos pasados; Pedir la comida en un restaurante; Dialogar sobre una fiesta. Escribir la descripción de un evento. Gramática: Was, were; There was, there were. Vocabulario: La comida; Adjetivos de opinión; Adverbios de intensidad. Personajes famosos. Verbos regulares. Aspectos culturales: Celebrando un cumpleaños, distintas costumbres: Culture: La historia del pastel. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 8: Changing the world.** Participar en interacciones orales sobre personajes famosos, actividades pasadas, la visita a un museo. Escribir el perfil de un personaje famoso. Intercambiar datos sobre la biografía de cada uno; Preguntar por la dirección. Gramática: Past simple; Pronombres personales de objeto directo o indirecto. Vocabulario: Trabajo y logros en la vida. Aspectos culturales: Biografía de Oprah Winfrey; El premio Nobel. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

**Unit 9: Going out.** Participar en interacciones orales hablando de distintos lugares alrededor de la ciudad, describiendo planes de futuro y haciendo sugerencias. Escribir un blog sobre planes de

tiempo libre. Gramática: Be going to; Presente Continuo con idea de futuro; Will. Vocabulario: Lugares en la ciudad y actividades de fin de semana; Conectores. Aspectos culturales: El sueño de Disney; Salir a divertirse en distintos lugares. Evaluar el progreso y la participación en el proceso de aprendizaje.

Proyecto en parejas: La línea del tiempo de tu ciudad.

**D1.Lecturas:** Las disponibles en la Biblioteca del Centro, según las indicaciones del profesorado, así como los intereses del alumnado.

**E . INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

Instrumentos de evaluación	
<p><b>Observación en clase</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>10% Cuaderno de clase:</b> Limpieza, orden, esfuerzo en la realización de las actividades y corrección de las actividades y de la toma de notas.</p> <p><b>10%</b> Participación activa en la dinámica de las actividades en el aula e interés en el aprendizaje.</p> <p><b>10%</b> Tests orales y de vocabulario, exposición de trabajos.</p>
<p><b>Exámenes trimestrales</b></p> <p><b>70%</b></p>	<p>En cada trimestre se verán tres temas y se realizaran:</p> <p>Un examen al final de cada tema con un valor de un 20% cada uno, excepto al final de los temas 3, 6 y 9, después de los cuales se hará un examen de evaluación, final de trimestre, con un valor de 30% para revisar lo aprendido a lo largo del período de evaluación.</p> <p>En los exámenes se incluirán ejercicios de vocabulario, gramática, de</p>

	comprensión y expresión escrita y de comprensión oral.  En caso de hacer dos exámenes, la proporción será del 30% y 40% respectivamente.
<b>Nota global de la evaluación</b>	Se obtiene la nota global de la evaluación de la suma de los siguientes porcentajes:  40% de la suma de puntos de las 2 primeras unidades del trimestre.  30% de los puntos del examen final de trimestre.  30% de la observación en clase, según valoración del profesorado.
<b>Nota global de curso</b>	Se obtiene la nota global del curso de la suma de las notas de:  1º evaluación, un 20%,+ 2º evaluación, un 30% + 3º evaluación, un 50%

**E 3 Formas de recuperación de la materia:** No se realizarán pruebas específicas de recuperación dado el carácter continuo de la evaluación.

**Atención a la diversidad:** Tanto el libro de texto como el workbook (cuaderno de trabajo) digital, y la página web del texto elegido contienen actividades de refuerzo (para los alumnos con ritmo de aprendizaje más lento) así como actividades de ampliación (para alumnos con un mayor ritmo de aprendizaje) que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje

\* Esta guía es solo un resumen breve de aspectos de interés para padres y alumnos. Para una más amplia información, tienen a su disposición en el Centro, la programación del Departamento de inglés. Ante cualquier duda sobre el contenido de esta guía, puede dirigirse al Jefe del Departamento, Juan Carlos Justicia Gil.



# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## 1. MATERIALES CURRICULARES

### 1.1. Material de clase:

- Libro de texto: Lengua castellana y literatura, edit. Casals.
- Cuaderno tamaño folio o archivador.
- Bolígrafo azul, negro y rojo, lápiz y goma.
- No uses corrector químico (sólo el de tipo ratón), ni teléfono móvil.

### 1.2. Uso del cuaderno:

- En la primera página debes poner tu nombre y apellidos, curso, grupo y asignatura, respetando los márgenes y sin escribir detrás de esa página.
- Debes comenzar cada unidad en una página nueva.
- Escribe siempre la fecha, el número y título de la unidad.
- Debes escribir siempre el enunciado de las preguntas.
- Cuida la letra y la presentación y respeta los márgenes.
- Corrige con una B si el ejercicio está bien y con una C si el ejercicio estaba equivocado y has tenido que corregirlo. Corrige siempre con bolígrafo rojo.
- Recuerda que el cuaderno te lo podrá pedir el profesor sin previo aviso, por tanto debe estar en todo momento completo, ordenado y corregido.

### 1.3. Consejos útiles:

- Comprender la importancia del estudio y del trabajo diario
- Mantener la debida compostura y una actitud positiva ante el estudio.
- Tener al día las actividades del cuaderno.
- Estudiar cada tema diariamente y preguntar siempre que no se entienda algo.
- Respetar y no reírse de los compañeros que cometan un error. De los errores se aprende.
- Pedir permiso para intervenir mediante el levantamiento de una mano.
- Recordar que para un buen estudio es necesario e imprescindible: ATENDER, ENTENDER, PREGUNTAR DUDAS Y PARTICIPAR.

## 2. CONTENIDOS

### GRAMÁTICA:

Unidad 1: La comunicación. El lenguaje y las lenguas. Las lenguas de España.

Unidad 2: El signo. La palabra: estructura. Clases de palabras por su forma.

Unidad 3: La nota y el aviso. El diario personal, la carta y el diario de viaje. Las clases de palabras: los determinantes y sus tipos.

Unidad 4: La descripción de personas y la descripción objetiva. El nombre o sustantivo.

Unidad 5: La narración y sus elementos. El pronombre y sus clases.

Unidad 6: El texto explicativo. El adjetivo.

Unidad 7: La noticia y su estructura. El verbo. La conjugación verbal: verbos regulares e irregulares.

Unidad 8: Textos normativos e instructivos. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Unidad 9: Los géneros literarios. El sustantivo y sus clases. El artículo.

Unidad 10: La poesía popular. El adjetivo calificativo.

#### ORTOGRAFÍA:

- Grafías: las letras del español. Letras y sonidos. Uso de b/v, g/j, ll/y, h, c/z, qu/k, r/rr, m/n, x/s.
- Acentuación: la sílaba. Reglas generales de acentuación. La tilde en monosílabos y palabras compuestas, en diptongos y triptongos y en hiatos.
- Puntuación: el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, los signos de interrogación y exclamación, el paréntesis, la raya y las comillas.

#### LÉXICO:

- El diccionario y sus clases.
- Sinónimos y antónimos.
- Polisemia y parónimos.
- Homógrafos y homófonos.
- Familia léxica y campo semántico.
- Tabúes y eufemismos.

#### LITERATURA:

Unidad 1: ¿Qué es la literatura? Literatura oral y escrita. Los géneros literarios y sus subgéneros. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias.

Unidad 2: La narración: el narrador, la acción, la estructura del cuento, los personajes, el diálogo de los personajes, el espacio y el tiempo.

Unidad 3: El teatro. El texto teatral: el diálogo, el monólogo, la acotación y el aparte. Elementos del teatro: acción dramática y estructura, espacio y tiempo.

Unidad 4: La poesía: los temas de la lírica y su evolución literaria.

Además de los temas anteriormente mencionados, en todas las unidades se trabajarán y evaluarán la lectura, comprensión y expresión oral y escrita, vocabulario y ortografía.

### 2.1. Lecturas recomendadas

Una lectura libre para cada uno de los trimestres.

## 3. EVALUACIÓN

### 3.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se encuentran recogidos en la Programación de 1º de ESO del Departamento de Lengua Castellana y literatura.

### 3.2. Instrumentos de evaluación

- Varias pruebas trimestrales de las unidades de la programación. Supondrán un 60% de la calificación final.
- Los ejercicios de lectura y comentario de texto, así como la posible elaboración de trabajos de investigación y de recreación y composición de textos, supondrán un 20% de la calificación final.
- La observación del trabajo diario en clase: sesiones de lectura en clase o biblioteca, preguntas orales de los temas objeto de estudio, corrección de los ejercicios diarios en clase, posible revisión del cuaderno de ejercicios, educación, interés, comportamiento, etc. supondrá un 20% de la calificación final.
- Ortografía: por cada falta de ortografía se restará 0,10 puntos de la nota final del examen o trabajo, hasta un máximo de dos puntos menos.
- Puntualidad: por cada falta o retraso no justificado se restará 0.25 puntos de la nota final del trimestre.
- La nota global del trimestre se obtendrá tras la suma de las calificaciones de las pruebas escritas, los procedimientos y las actitudes siempre que la nota media de las pruebas escritas no sea inferior a 4 puntos.
- La evaluación será continua, por lo que no se realizarán recuperaciones trimestrales.

### 3.3. Recuperación de pendientes

El alumnado de 1º de ESO tendrá un seguimiento durante el curso si la materia no ha sido evaluada con nota positiva en Primaria, pero no tendrán exámenes de pendientes.

# MATEMÁTICAS

## PROFESORADO QUE IMPARTE LA ASIGNATURA EN 1º ESO

- 1º ESO A: D. Fernando García Ramos
- 1º ESO B: D<sup>a</sup>. María Salud Rodríguez Gómez
- 1º ESO C: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> del Rosario López Rodríguez
- 1º ESO D: D. Juan Bautista Caro Campaña
- 1º ESO DESDOBLE A, B, C y D: D<sup>a</sup>. Victoria Palacios López.
- 1º ESO E: D. Jesús Alcantud García.
- 1º ESO F: D<sup>a</sup>. Piedad Jerónimo Ruiz.
- 1º ESO G: D. Juan Bautista Caro Campaña
- 1º ESO DESDOBLE E, F y G: D<sup>a</sup>. María Salud Rodríguez Gómez

## MATERIALES CURRICULARES

- **LIBRO DE TEXTO:** Matemáticas 1º ESO. Editorial SM Proyecto Savia. ISBN 978-84-675-8622-0
- **OTROS MATERIALES** para el alumnado que curse REFUERZO: Refuerzo de Matemáticas 1º de ESO. Editorial ANAYA.

## CONTENIDOS

- 1.- NÚMEROS NATURALES. DIVISIBILIDAD
- 2.- NÚMEROS ENTEROS
- 3.- POTENCIAS Y RAIZ CUADRADA
- 4.- FRACCIONES
- 5.- NÚMEROS DECIMALES
- 6.- MAGNITUDES PROPORCIONALES. PORCENTAJES
- 7.- ECUACIONES
- 10.- MEDIDA DE MAGNITUDES
- 11.- ELEMENTOS GEOMÉTRICOS
- 12.- FIGURAS GEOMÉTRICAS
- 13.- LONGITUDES Y ÁREAS

14.- CUERPOS GEOMÉTRICOS. VOLÚMENES

8.- TABLAS Y GRÁFICAS

9.- ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

### LECTURAS RECOMENDADAS

- o Los diez magníficos.
- o La sorpresa de los números.
- o Mr. Cuadrado.
- o Fermat y su teorema.
- o Al- Jwarizmi y la magia de las Matemáticas.
- o Fibonacci y los números mágicos.
- o El crimen de la Hipotenusa.
- o El crimen del triángulo equilátero.
- o El genio de la hucha.
- o El legado de Hipatia.
- o El asesinato del profesor de Matemáticas.
- o ¡Ojalá no hubiera números!
- o La Selva de los Números.
- o Malditas Matemáticas: Alicia en el país de los Números.
- o Apín, capón, zapún, amanicano 1134.
- o Matecuentos cuentamates 1.
- o Matecuentos cuentamates 2.
- o Matecuentos cuentamates 3.
- o El Señor del Cero.
- o El palacio de las cien puertas.

Todos los ejemplares anteriores se encuentran en la Biblioteca del Centro.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

1. Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.

CCL, CMCT.

2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los

cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. CMCT, SIEP.

3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones. CMCT, SIEP.
4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc. CMCT, CAA.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad. CMCT, CAA, SIEP.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos. CMCT, CAA.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. CMCT, CSC, SIEP, CEC.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. CAA, SIEP.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras. CAA, CSC, CEC.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas. CMCT, CD, CAA.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras

fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción. CMCT, CD, SIEP.

## **Bloque 2. Números y Álgebra.**

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria. CCL, CMCT, CSC.

2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números. CMCT.

3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental. CMCT.

4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos. CMCT, CD, CAA, SIEP.

5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales. CMCT, CSC, SIEP.

7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA.

### **Bloque 3. Geometría.**

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.
2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas. Utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución. CCL, CMCT, CD, SIEP.
6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes y superficies del mundo físico. CMCT, CSC, CEC.

### **Bloque 4. Funciones.**

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas. CMCT..

### **Bloque 5. Estadística y probabilidad.**

1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.
2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada. CCL, CMCT, CD, CAA.
3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los



aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad. CCL, CMCT, CAA.

4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación. CMCT.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRUEBAS ESCRITAS	ACTIVIDADES	ACTITUD
Exámenes, mínimos por trimestre	a) Cuaderno de clase: -Contenido -Presentación -Ortografía -Caligrafía -Autocorrección  b) Notas del trabajo desarrollado en clase. c) Notas del trabajo desarrollado en casa. d) Trabajos sobre la asignatura.	a) Asistencia b) Atención c) Interés d) Comportamiento

### PONDERACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PRUEBASESCRITAS	ACTIVIDADES	ACTITUD
75% de la nota final. Durante los trimestres se acumulará la materia, y se hará media ponderada	15% de la nota final	10% de la nota final

Los **criterios esenciales de valoración** de un ejercicio serán:

El planteamiento razonado, y la ejecución técnica del mismo. La mera descripción del planteamiento, sin que se lleve a cabo de forma efectiva, no puede ser suficiente para obtener la valoración positiva global del mismo. En los ejercicios en los que se pida una deducción razonada, la mera aplicación de una fórmula no será suficiente para obtener la valoración positiva global de los mismos.

En las **pruebas escritas** se exigirá una **redacción clara, detallada y razonada** de todas las cuestiones y ejercicios que en las mismas se planteen. La **presentación clara y ordenada** del ejercicio se valorará positivamente.

# MÚSICA

IMPARTIDA por D. Enrique Castro Morales, Dña. Matilde Raya Moles y D. Juan Carlos Villar Merino.

## MATERIALES CURRICULARES:

Libro de texto: Música 1. Editorial Anaya.

Cuaderno de papel pautado.

Flauta dulce.

Partituras de flauta dulce.

## CONTENIDOS:

Unidad 1: El sonido del universo

Unidad 2: Los colores de la música.

Unidad 3: El latido de la música.

Unidad 4: Un mundo de melodías.

Unidad 5: Orden y concierto

Unidad 6: Planeta de contrastes.

Unidad 7: Escalera al cielo.

Unidad 8: Orfebrería musical.

## Lecturas recomendadas a los alumnos:

Libros y partituras de la biblioteca, del departamento y las propias del libro de texto.

## EVALUACIÓN.

### Criterios de evaluación.

1. Conocer los elementos básicos del lenguaje musical e interpretarlos en el discurso musical.
2. Adquirir las capacidades musicales necesarias que permitan desarrollar sus formas de expresión a través de la voz y los instrumentos.
3. Aprender a apreciar la diversidad y los rasgos característicos de distintas obras musicales como formas de expresión y manifestación social.

4. Aprender a utilizar las fuentes de información musical para el conocimiento y el disfrute de la música.
5. Aprender la terminología básica del lenguaje musical a fin de comunicar, de forma oral y escrita, las propias ideas y comprender algunos de los procedimientos y procesos musicales.
6. Disfrutar de la audición de obras musicales como forma de comunicación y placer personal, y ampliar, en consecuencia, la gama de sus gustos musicales.
7. Participar en actividades musicales en grupo, con actitud abierta, colaboradora, desinhibida y respetuosa.
8. Conocer y comprender el significado de las manifestaciones musicales a través de la historia en el ámbito artístico y sociocultural.

### **Instrumentos de evaluación.**

En las calificaciones trimestrales y finales se tendrá en cuenta tanto el trabajo diario (desarrollado en clase y en casa –hábito de estudio y realización de tareas–), su asistencia, participación activa así como todas las pruebas y exámenes periódicos.

a) Pruebas escritas y orales: Se realizarán varias en cada trimestre proponiéndose tanto preguntas teóricas (en las pruebas escritas) como ejercicios prácticos (tanto en las pruebas escritas como en las pruebas orales). Respecto a las pruebas orales se le otorgará especial importancia a la interpretación instrumental de la flauta así como los ejercicios rítmicos.

b) Cuaderno del alumno: Se valorará tanto la presentación/limpieza de sus cuadernos como lo relativo a su contenido y tareas realizadas. Para tener un cinco es imprescindible tener todas las actividades propuestas realizadas.

c) Trabajo en grupo: Básicamente se observará en la práctica instrumental y vocal de grupo prestando especial atención a los siguientes aspectos observables y cuantificables:

- Actitud positiva ante el trabajo.
- Corrección de errores y aprendizaje a través de dichos errores.
- Participación e integración en el conjunto.
- Trabajo compartido y aportaciones individuales al grupo.

d) Actitudes: Las actitudes, normas y valores más importantes serán:

- Asistencia a clase.
- Concentración y atención.
- Colaboración y participación en las actividades propuestas.

- Respeto a los demás (al profesor y a los compañeros).
- Respeto a los materiales y a las instalaciones.

#### **Ponderación de los instrumentos de evaluación.**

1. Pruebas específicas: 60%
2. Trabajo del alumno, el cuaderno: 20%
3. Interés y esfuerzo, actitud: 20%

# TECNOLOGÍA

**PROFESOR:** Juan Carlos Villar Merino

**MATERIALES CURRICULARES:**

*Libro de Texto:* TECNOLOGÍA APLICADA; Ed. S.M. ISBN 978-84-675-8487-5.

Otros: Cuaderno de prácticas (Bloc de espiral tamaño folio, con hojas en blanco).

Útiles de dibujo (Lápiz H, sacapuntas, goma, compás, escuadra-cartabón, regla).

*La materia de Tecnología Aplicada pertenece al bloque de las asignaturas de libre configuración autonómica. Por tanto, todos los elementos de su currículo (contenidos, criterios de evaluación y horario lectivo semanal) han sido establecidos desde la Administración educativa andaluza.*

**OBJETIVOS:**

Esta materia tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Conocer y llevar a la práctica el proceso de trabajo propio de la tecnología, empleándolo para la realización de los proyectos propuestos: establecer las fases de ejecución, seleccionar materiales según la idea proyectada, elegir las herramientas apropiadas y distribuir el trabajo de forma adecuada, erradicando toda posible discriminación.
2. Elaborar e interpretar distintos documentos como respuesta a la comunicación de ideas y a la expresión del trabajo realizado, ampliando el vocabulario y los recursos gráficos, con términos y símbolos técnicos apropiados.
3. Valorar la importancia del reciclado y la utilización de estos materiales en la confección de los proyectos planteados, apreciando la necesidad de hacer compatibles los avances tecnológicos con la protección del medioambiente y la vida de las personas.
4. Utilizar el método de trabajo por proyectos, en la resolución de problemas, colaborando en equipo, asumiendo el reparto de tareas y responsabilidades, fomentando la igualdad, la convivencia y el respeto entre personas.
5. Conocer y utilizar las TIC para buscar, elaborar, compartir y publicar información referente a los proyectos desarrollados de manera crítica y responsable.
6. Desarrollar una actitud activa de curiosidad en la búsqueda de información tecnológica, propiciando la ampliación de vocabulario y la mejora de la expresión escrita y oral.
7. Elaborar programas, mediante entorno gráfico, para resolver problemas o retos sencillos.
8. Desarrollar soluciones técnicas a problemas sencillos, que puedan ser controladas mediante programas realizados en entorno gráfico

**CONTENIDOS:**

BLOQUE 1	Organización y planificación del proceso tecnológico	Ud.1 Organización y planificación del proceso tecnológico
		Ud.2 Materiales de uso técnico
		Ud.3 Operaciones básicas con materiales
BLOQUE	Proyecto Técnico	Ud.4 Proyecto Técnico

2		
BLOQUE 3	Iniciación a la programación	Ud.5 Iniciación a la programación
BLOQUE 4	Iniciación a la robótica	Ud.6 Iniciación a la robótica

1ª EVALUACIÓN			2ª EVALUACIÓN			3ª EVALUACIÓN		
Ud. 1	Organización y planificación del Proceso Tecnológico.	3h.	Ud. 3	Operaciones Básicas con materiales.	3h.	Ud. 5	Iniciación a la programación	4h.
Ud. 2	Materiales de uso técnico	3h.	Ud. 4	Proyecto Técnico.	3h.	Ud. 6	Iniciación a la robótica	5h.
	Exámenes y Ejercicios	3h.		Exámenes y Ejercicios	3h.		Exámenes y Ejercicios	3h.
	Proyecto Técnico 1 Manejo de Herramientas	11h.		Proyecto Técnico 2 Estructura	11h.		Proyecto Técnico 3 Videojuego	8h.
TOTAL horas		20h			20h			20h.

**TEMPORALIZACIÓN:**

El curso se divide en tres Evaluaciones. Se imparten los contenidos en *dos sesiones semanales* distribuidas de la siguiente forma:

Una de ellas para la parte práctica, y una dedicada a teórica.

Haciendo un cálculo aproximado la *1ª, 2ª y 3ª Evaluación abarcan 20 horas cada una.*

**Lecturas recomendadas:**

Biografías de Científicos e inventores. Las referentes al temario. Exploración en Internet.

**METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Los contenidos de cada unidad se explicarán de forma que el alumno pueda realizar las siguientes tareas:

-EJERCICIOS. En el cuaderno de trabajo, consistentes en un esquema conceptual, ejercicios del libro de texto y vocabulario de palabras afines de cada una de las unidades. También se incluirán ejercicios de ampliación y refuerzo cuando se vea conveniente

-EXAMENES y preguntas en clase. Una vez concluidas explicaciones, aclaraciones, y ejercicios del cuaderno de trabajo, de cada unidad didáctica se realizarán pruebas escritas para su posterior evaluación. Sobre la unidad didáctica que se esté explicando, cada día se leerá y preguntará

oralmente en clase para evaluar el trabajo diario y continuado del alumno, así como las competencias de comunicación lingüística.

-PROYECTOS. Siempre relacionado con las unidades explicadas, se llevará a cabo un Proyecto técnico consistente en la redacción de una memoria, planos organización de trabajos y presupuesto, y que posteriormente se llevará a cabo su construcción en grupos de 4 ó 5 alumnos, en el aula-taller de tecnología.

Cada una de las diferentes sesiones de 60 minutos de la materia serán impartidas de la siguiente manera:

La sesión de clase teórica estará dividida en:

- 5 minutos de preguntas de la materia dada con anterioridad.
- 10 minutos de corrección de ejercicios.
- 30 minutos de explicación de materia nueva.
- 15 minutos para realizar ejercicios y poder preguntar las dudas existentes.

La sesión de clase con ordenador estará dividida en:

- 10 minutos de explicación de la tarea a realizar.
- 45 minutos para la realización de la tarea explicada.
- 5 minutos para enviar al correo electrónico del profesor el ejercicio resuelto.
- \*Nota: *Los que no traen el ordenador realizarán la actividad con un compañero, o la incluirán en la libreta como un ejercicio más.*

La sesión de clase de taller estará dividida en:

- 5 minutos de reparto de material
- 5 minutos de reparto de herramientas.
- 40 minutos de trabajo en el proyecto correspondiente.
- 5 minutos para recoger y guardar el material y las herramientas.
- 5 minutos de limpieza del aula.

Para una evaluación positiva de los conocimientos de cada unidad didáctica, han de superarse unos contenidos mínimos indicados en cada unidad didáctica.

### ***Instrumentos de Evaluación:***

Se empleará una EVALUACIÓN CONTINUADA que nos dará una visión general del progreso del alumno/a, así como del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se indicarán las notas periódicamente, dividiendo el Curso escolar en tres evaluaciones.

*Pruebas escritas y orales:* Se evaluarán Conocimientos mediante preguntas en clase, y ejercicios escritos generalmente al finalizar cada unidad didáctica, cuya nota quedará reflejada en la ficha de seguimiento del profesor.

*Ejercicios del Cuaderno:* Las notas de las actividades diarias del alumno/a que se realizarán en Bloc o carpeta tamaño folio, con hojas en blanco, así como la de los denominados *Proyectos* se



reflejarán también en la ficha de clase, y servirán para evaluar los *Procedimientos*. Las actividades del Cuaderno se realizarán normalmente en casa.

*Proyectos*: Se realizaran en el aula, para los cuales el alumno deberá aportar un pequeño material y útiles, según el tipo de actividad.

*Trabajos de Informática*: Con motivo de la escasez de medios informáticos en clase, los trabajos de informática se podrán completar en casa (con apoyo de información de Internet en su caso) para su posterior presentación en el aula. Los alumnos que en casa les sea imposible realizar dichos trabajos, lo completarán en el aula.

*Actitudes*: Las *Actitudes* del alumno/a en clase, y la forma de abordar la asignatura serán otro elemento para decidir la nota final de cada una de las tres evaluaciones en que se compone el curso escolar. En éste apartado también se tendrá en cuenta la presentación de trabajos (limpieza, orden, faltas de ortografía, estructuración de los documentos etc), así como la entrega en la fecha que será determinante, y la regular asistencia a clase.

*Competencias Clave*: Las acciones anteriormente descritas, harán posible evaluar las siguientes competencias:

*Competencias Clave*: Las acciones anteriormente descritas, harán posible evaluar las siguientes competencias:

BÁSICAS	-Comunicación lingüística
	-Matemática Básica de Ciencia y Tecnología
TRANSVERSALES	-Digital
	-Social y Cívica
	-Cultural y Artística
	-Aprender a Aprender
	-Iniciativa y emprendimiento
	-De conciencia y expresiones culturales.

### ***Ponderación de los Instrumentos de Evaluación:***

Para la calificación de los alumnos, se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes, siempre que en cada uno de los apartados la nota no sea cero, manifestando abandono parcial de la ponderación:

Exámenes:	60%
Proyectos Técnicos:	20%
Preguntas en clase, Cuaderno de Actividades y Actitud:	20%

*\*Para aprobar, será necesario superar un 50% de las ponderaciones*

### ***Para recuperar la Evaluación negativa:***

Al tratarse de Evaluación continua, es el progreso del alumno/a el que puede hacer recuperar la materia. De todas formas los ejercicios de evaluación de contenidos que no se superen, van a poder

recuperarse mediante otro ejercicio o actividad, en el que quedará patente que se corrigen las deficiencias anteriormente observadas, superando los contenidos mínimos diseñados.

Los alumnos/as que necesiten algún tipo de ayuda, contarán con actividades de refuerzo, así como los que demuestren mejores aptitudes, podrán realizar ejercicios de ampliación.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para aquéllos alumnos que presenten dificultades con la materia se les propondrá actividades de refuerzo para alcanzar la comprensión de los contenidos. También se realizarán grupos de taller y parejas para las clases de informática con la finalidad de que estos alumnos también sean apoyados y ayudados por sus compañeros.

Para aquéllos alumnos con discapacidad psicomotriz se les adaptará el tema de dibujo para que realicen los trabajos y exámenes con el ordenador como herramienta de apoyo en lugar de la escuadra y el cartabón. Las tareas a realizar en los proyectos del taller también se adaptarán para estos alumnos.

**A los alumnos con dificultades físicas o psíquicas** que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaborará, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a adaptación de metodologías (Adaptación Curricular No Significativa).

Para alumnos que tengan mayor capacidad que la media se les propondrá diversos trabajos de investigación y ampliación.

El desarrollo de contenidos de la Tecnología Aplicada se realizará con clases en las que predominará el aspecto práctico, con la realización de tareas de Proyectos y Trabajos.

### PROYECTO TECNOLÓGICO

#### 1º Trimestre.

En el primer proyecto se realizarán actividades sencillas para aplicar conocimientos adquiridos de utilización del aula de tecnología y manejo de pequeñas herramientas, materiales sencillos y sus adhesivos correspondientes. Se podría realizar un pequeño poblado construyendo las edificaciones con cartulina y maderas contrachapadas, o bien un tamgram, utilizando herramientas como la segueta, escofina y escuadra de trazado.

### PROYECTO TECNOLÓGICO

#### 2º Trimestre.

En el segundo proyecto se continuarán realizando actividades sencillas para aplicar conocimientos adquiridos de utilización del aula de tecnología y manejo de pequeñas herramientas, materiales sencillos y sus adhesivos correspondientes. Se podría realizar una construcción de una estructura resistente a partir de materiales que en principio no lo son, como por ejemplo el papel.

### PROYECTO TECNOLÓGICO

#### 3º Trimestre.

En el tercer proyecto se realizará un videojuego sencillo realizado con el lenguaje de programación Scratch. Se pretende que el alumno ponga en práctica los conocimientos adquiridos en el tercer y cuarto bloque de la programación, mediante el uso de un lenguaje de programación visual.

# VALORES ÉTICOS

## 1.- OBJETIVOS GENERALES

El currículo básico de estas asignaturas en secundaria se estructura en torno a tres ejes. En primer lugar, pretende cumplir con el mandato de la Constitución Española, que propone como objetivo de la educación favorecer el pleno desarrollo de la personalidad en el respeto a los principios democráticos de convivencia, los derechos y libertades fundamentales, que deben interpretarse según los establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los acuerdos internacionales ratificados por España con el fin promover su difusión y desarrollo, garantizando su cumplimiento para toda la humanidad.

En segundo lugar, contribuye a potenciar la autonomía del adolescente y a prepararlo para convertirse en el principal agente de su propio desarrollo, aprendiendo a construir, mediante una elección libre y racionalmente fundamentada en valores éticos y la inversión de su propio esfuerzo, un pensamiento y un proyecto de vida propios, asumiendo de modo consciente, crítico y reflexivo el ejercicio de la libertad y el control acerca de su propia existencia.

Finalmente, contribuye a favorecer la construcción de una sociedad libre, igualitaria, próspera y justa, mediante la participación activa de ciudadanos conscientes y respetuosos de los valores éticos, en los que debe fundamentarse la convivencia y la participación democrática, reconociendo los derechos humanos como referencia universal para superar los conflictos, defender la igualdad, el pluralismo político y la justicia social.

El currículo básico está configurado desarrollando sus elementos en orden creciente de complejidad en cada uno de los seis bloques temáticos, partiendo desde cierto nivel concreción para, posteriormente, ascender hacia niveles más generales y abstractos gradualmente. Por otra parte, para que el alumnado desarrolle actitudes de aprecio a los valores éticos y adquiera hábitos y pautas de conducta fundamentadas en ellos, cada bloque plantea el estudio de elementos diversos para cada curso, con el fin de contemplar cada uno de los seis ejes temáticos con enfoques, perspectivas y niveles de profundización diferentes.

El valor de esta reflexión ética debe centrarse en dotar a los alumnos y alumnas de los instrumentos de racionalidad y objetividad necesarios para que sus juicios valorativos tengan el rigor, la coherencia y la fundamentación racional que requieren con el fin de que sus elecciones sean dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

## 2.- DESARROLLO DE COMPETENCIAS CLAVE

Valores Éticos contribuye a la consecución de las competencias clave:

En primer término, contribuye a desarrollar las competencias relativas al pensamiento crítico y la resolución de problemas, desde el momento en que incide en la necesidad de analizar, plantear, argumentar y dar soluciones fundamentadas a los problemas éticos, siendo precisamente éste el eje sobre el que gira todo el currículo básico y el carácter específico del saber ético, puesto que todo requiere una demostración racional. Es necesario resaltar que todas ellas están ligadas necesariamente a la competencia lingüística y comunicativa.

La competencia social y cívica, la de conciencia y expresión cultural, así como el trabajo colaborativo, se incrementan cuando se reflexiona sobre el fundamento ético de la sociedad y se toma conciencia de la importancia de sus valores culturales. Además, la solución de conflictos interpersonales de forma no violenta, promueve en el alumnado el interés por desarrollar actitudes de tolerancia, solidaridad, compromiso y respeto a la pluralidad cultural, política, religiosa o de cualquier otra naturaleza.

La competencia de aprender a aprender se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos que se realizan en el desarrollo del currículo básico, tales como analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc. y favoreciendo en los alumnos y alumnas el gusto y la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Por otro lado, la presentación de dilemas éticos y el debate de sus posibles soluciones, contribuyen al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición de ideas y la comunicación de sentimientos, utilizando tanto el lenguaje oral como otros sistemas de representación.

Para terminar, Valores éticos desarrolla el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal, la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.

### **3.- DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE 1º A 4º DE SECUNDARIA**

En el currículo básico pueden distinguirse dos partes. La primera se inicia con el estudio de la dignidad de la persona, como fundamento de los valores éticos y la capacidad que ésta posee para elegir sus acciones y modelar su propia personalidad, asumiendo la responsabilidad de ser libre. Seguidamente, se plantean las relaciones interpersonales con el fin de entenderlas a partir del respeto y la igualdad, resaltando la naturaleza social del ser humano, la necesidad de desarrollar la capacidad de relación con la comunidad, la importancia de las influencias sociales en el individuo y los límites que supone para la práctica de su libertad, tomando como criterio normativo de esta relación el respeto a la dignidad y los derechos humanos. Se continúa, realizando la reflexión ética acerca de los valores y su relación con la autorrealización humana, su desarrollo moral y el análisis de algunas teorías éticas realizadas por pensadores especialmente significativos.

La segunda parte, conduce a la aplicación de los valores éticos en algunos ámbitos de la acción humana. Se propone el análisis de la relación entre la justicia y la política en el mundo actual, el papel de la democracia, su vinculación con el estado de derecho y la división de poderes, haciendo posible una sociedad que garantice el ejercicio de los derechos humanos para todos sus miembros. Continúa con la reflexión sobre los valores éticos que señala la Constitución Española y las relaciones que ésta establece entre el Estado y el ciudadano, así como, con el hecho histórico de su integración en la Unión Europea. En seguida, nos lleva al terreno del Derecho y su relación con la Ética destacando el papel de la Declaración Universal de los Derechos Humanos como criterio internacional para una justificación ética del Derecho, como instrumento que regule y garantice su cumplimiento, estableciéndose como ideales irrenunciables para la humanidad. Finalmente, se valora la necesidad de una reflexión acerca de la función de la Ética en lo relativo a la ciencia y la tecnología, la elaboración de códigos deontológicos profesionales y empresariales, con el fin de asegurar que los avances en estos campos y su aplicación no violen el respeto a la dignidad y los derechos humanos, ni a la protección y conservación del medioambiente.

#### 4.-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Aunque en cada tema se detallan en el Real Decreto una serie de criterios y estándares de evaluación que aparecen recogidos en la Programación de cada curso de este Departamento, con carácter general para todos los cursos de secundaria se valorarán los siguientes datos:

1º La participación en clase, la actitud (responsabilidad, esfuerzo, atención, respeto, motivación por aprender, etc.), se valorará con un 10% a un 20% de la nota final.

2º el trabajo en casa, bien con la libreta o a través del ordenador, plataformas digitales, correo electrónico, etc. Este trabajo representará el 20 % de la nota, pudiendo alcanzar hasta el 30%, según el criterio adoptado por el profesorado.

3º Las pruebas objetivas (exámenes orales o escritos) se calificarán con un grado de flexibilidad que oscila entre el 50% al 70% según lo considere necesario el docente que imparte clase en ese curso. En estas pruebas se valora el grado de adquisición de los contenidos como una serie de procedimientos, destrezas y actitudes que tienen que ver con el grado de adquisición de las competencias, tal como las hemos detallado anteriormente.

Las oscilaciones en las puntuaciones pretenden modular el grado de adquisición de los contenidos y competencias del alumnado con diversos niveles de aprendizaje.

#### 5. RECURSOS DIDÁCTICOS

Libros de texto: Valores éticos de 1º y 2º, 3º y 4º de ESO de la editorial SM.  
Todo tipo de material online, películas textos.

#### 6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Procuraremos atender a todos los alumnos, según sus niveles de conocimiento, sus aptitudes y sus ritmos de aprendizaje. Una vez localizados los problemas de comprensión o de hábitos de trabajo trataremos de hablar con ellos para que no se queden descolgados del grupo y puedan sentirse parte del mismo. Para ello haremos actividades de refuerzo, de recuperación.

Trataremos de que la clase sea participativa, que todos tengan voz y que se sientan protagonistas de la misma. Repartiremos tareas de modo equitativo, cada día será uno/a quien lea, quien salga a la pizarra, etc.

También desarrollaremos una ficha de actividades de cada tema, de acuerdo con los contenidos mínimos de la materia, y que los alumnos deberán entregar, siempre atendiendo a las capacidades y dificultades de cada.

# CAMBIOS SOCIALES Y DE GÉNERO

## 1. MATERIALES CURRICULARES

- Libro de texto: Cambios Sociales y Género. Editorial Anaya. Apuntes del profesor.
- Recortes de Prensa, DVD e Internet.

## 2.- CONTENIDOS

Diferentes unidades didácticas relacionadas con los siguientes bloques de contenidos (Orden 14 julio 2016):

Bloque 1: El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.

Bloque 2: Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.

Bloque 3: Relaciones y sentimientos.

Bloque 4: Visibilización de las mujeres.

Bloque 5: Violencia contra las mujeres.

## 3.- LA EVALUACIÓN

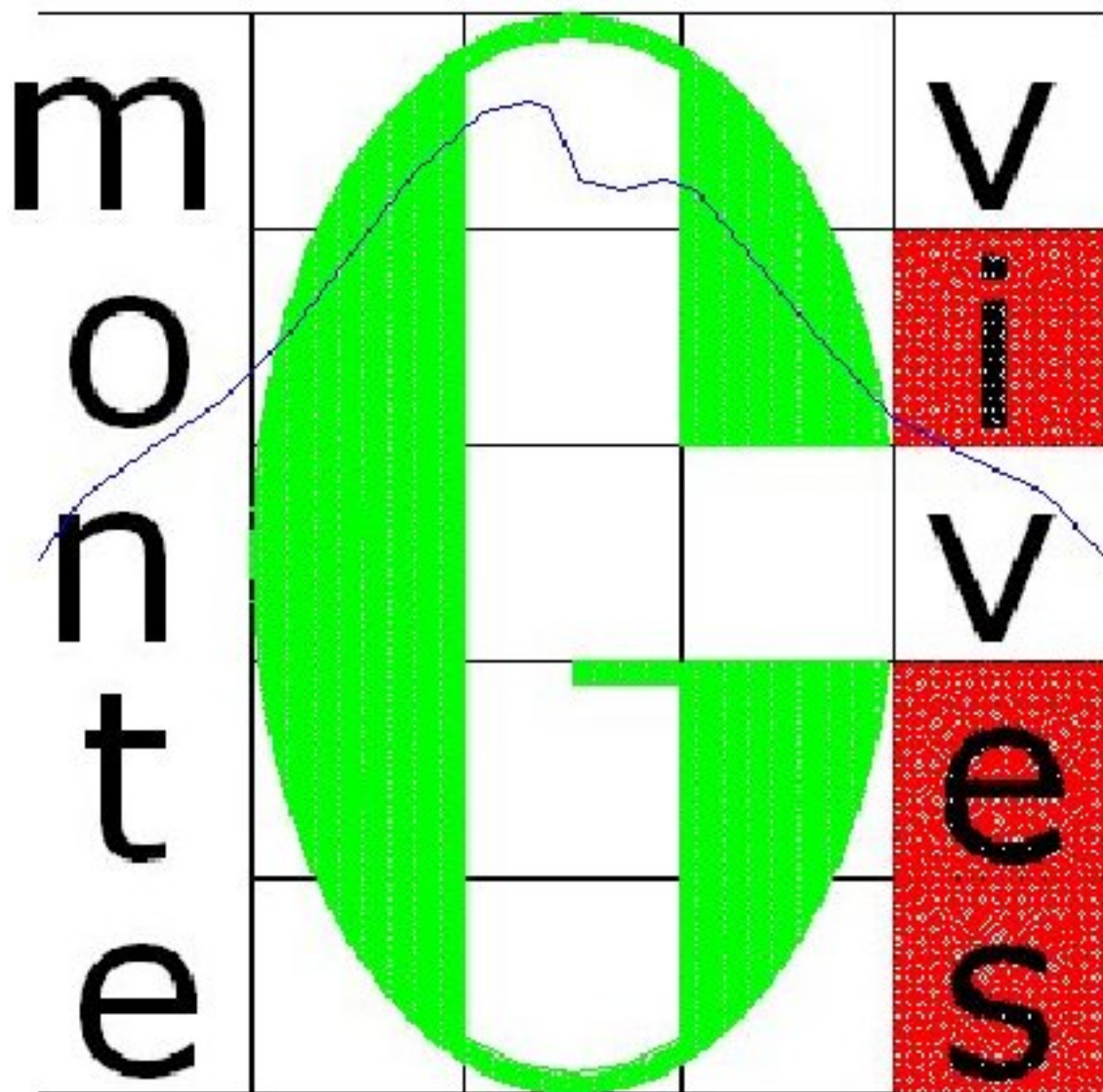
### 3.1 Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: 60 %. (Se realizará, al menos una por trimestre según los contenidos y las competencias trabajadas).
- Cuaderno y actividades (teóricas y prácticas): 20 %. (Se tendrá en cuenta la inclusión de actividades, resúmenes, esquemas, ... su corrección, la presentación y la ortografía).
- Actitud : 20 %.

### 3.2. Formas de recuperación:

- Posibilidad de un examen de recuperación y/o cuaderno de actividades por evaluación.
- Posibilidad de una prueba de recuperación final en junio, en su caso.
- Una prueba de recuperación extraordinaria en septiembre que incluirá toda la materia.





C/Haití s/n 18110 Las Gabias  
Tlf: 958 893 678. Fax: 958 893 684  
e-mail: 18700372.edu@juntadeandalucia.es